

كِتَابُ الْفَوَائِدِ

فِي

النُّسْخِ وَالْعُلُوكِ وَالْحِفَا

قَالِيكَ السَّيِّدُ مَنَّانُ بْنُ الْمُنْتَهِي

طَبَعُ بِمَكْتَبَةِ الْقَائِدِ مُوقَنَّانٍ
بِالْبَلَدِ الْمَكِّيَّةِ

س ١٣٢٣ هـ

١٩٠٥

BOBST LIBRARY



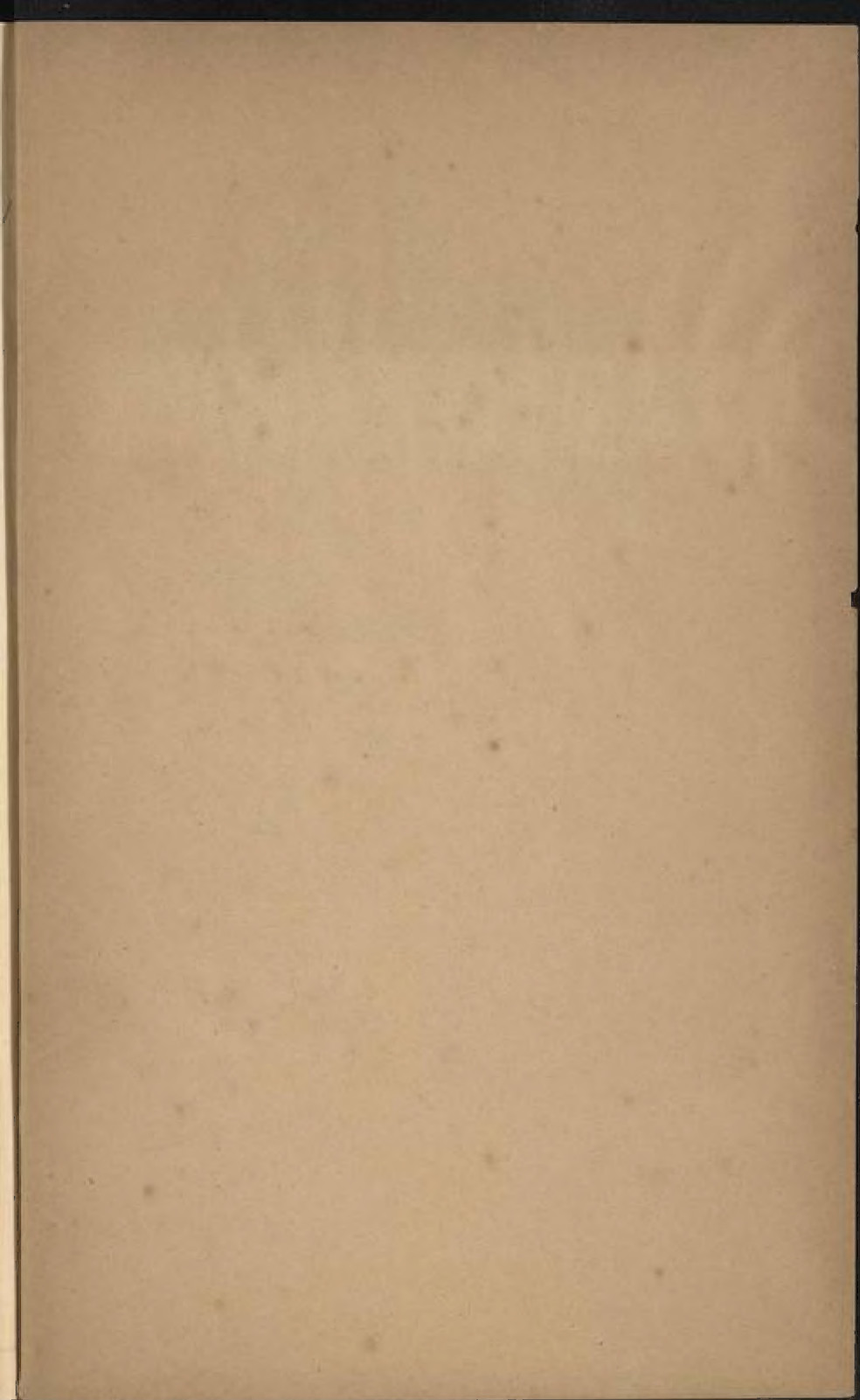
3 1142 01706 5916

Ex-Libris

Edmond DOUTTÉ

DATE DUE

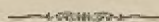
DATE DUE



Desparmet, J. (Joseph)

|Kitāb al-fawā'id fi al-sawā'id
wa-al-qawā'id wa-al-aqā'id|
کتاب الفوائد

في الفوائد و القوائد و العقائد



تأليف السيد دشارمي المدرس



* طبع بمطبعة السيد موفان *

بالبليدة

١٩٠٥

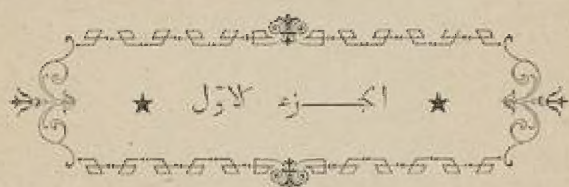
DT
282
D47
1905
C.1

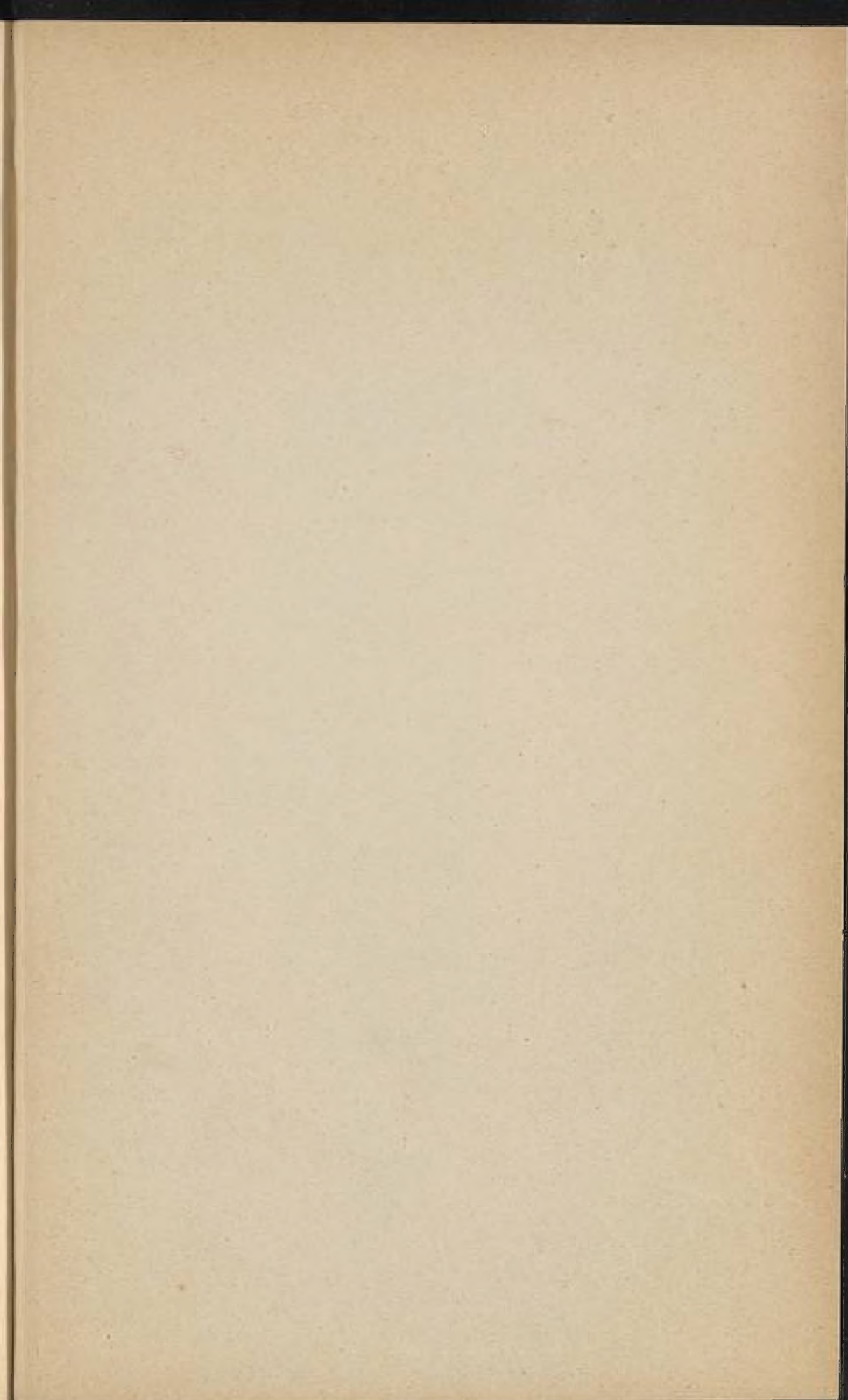
مقدمة الكتاب
في لغة العامة والعربية الصحيحة

الحمد لله الذي جعل لغة العرب لغتين * اللغة الاولى هي التي نزل بها
القرآن العظيم هي العربية الصحيحة * والثانية هي التي يتكلموا بها
جميع الناس يسميها العربية المأخوذة و يسميها ثاني العربية
العامة والعربية البربرية * وهذه العربية البربرية هي التي يتكلموا بها
الناس الكل في برنا هذا الخواص والعوام * مثل الامم مع ولدها
والمرأة مع زوجها والولد مع اباه والصاحب مع صاحبه والتاجر
مع المشتري والشيخ مع تلميذه حتى وكيل الخصام في وقت الشرع
عند القاضي يتكلمم بالبربرية والقاضي يجاوبه بالبربرية
الا الاحكام التي يكتبهم بالعربية الصحيحة والمفتي ثاني يتكلم بالبربرية
لا الفتوة التي يعطيها والخطبة التي يخطبها بالعربية الصحيحة والمدرسين
في حالة تدريسهم يقرئوا بالعربية على حساب فهم التلاميذ والي ما يفهم ش
يعلمون له بالبربرية * والطالب الذي يقرأ الكتب للناس في الفهاوي متاع
الفصايف والغزوات هما مكتوبين بالعربية الصحيحة لاكن هو يقرأ ويتروجم
للناس بالعربية العامة باش يفهمهم * وهذه اللغة المأخوذة فيها
الامثال والحكايات والغنيات مثل الصياح والعروبي والحوزي

والمذبح في الاوليا وفي النبي وفي غزوات الاسلام وغيرهم *
والبروات كايين الي يعرف العربية الصحيحة يكتب بها و الي ما يعرفش
يكتب على حساب ما يتكلم يعني كل واحد على حساب معرفته *
الحاصل اذا تفتش على العربية الصحيحة ما تصيبها لاي الاحكام
متاع الفاضي والفتوات متاع المجتبي وفي الخطب وفي دروس المدرسين
وتاليفات الكتب متاع العلما مثل البقرة والنحو والتوحيد واللغة والفروع
العظيم * بهذا السبب واجب على كل واحد من التلاميذ النصرانيين
يتعلم هذه اللغة العامة باش يتكلم مع جميع المسلمين ويعلمهم واش
يتكلموا لايكن انما يا وليداني اذا تحبوا تسالوا الرضايف الشرعيين
مثل الترجانات لا بد تفروا في الفروع العظيم وفي كتب البقرة
مثل سيدي خليل وفي كتب اللغة والنحو * وتعلموا العربية الصحيحة
تخرجوا العفود والاحكام متاع الفضات والفتوات متاع المجتبي *
في حيف هذا الشئ يا التلاميذ راني جعلت لكم في هذا الساليف
بعض منه بالعربية العامة وبعض بالعربية الصحيحة باش يسهل
عليكم التعليم وترجعوا تعرفوا العربية والبروية كداركم سواسوا بعين
الله تعالى والســــــــــــــــلام *







• الباب الأول •

في تربية اولاد المسلمين في حالة الصبا

الولادة

من عادة المسلمين كي تولد المرأة تكون الرجل غائب * لما تولد ينعوا
لزوجها بشار يقول له البشارة مبروك ما زاد عندك راعي الدار صوت *
يجابوه الله يبارك فيك الله يعرجك كفا فرحتي * واذا بشرة بالي
وتست وتلد يفرح فرح كبير ويكفي ذاك البشار مكافئة ما يحدث واذا
بشرة بطفلة يكافيه قليل * لاكن المزيد يعود في كتاب نظيف وتكحلوا له
عينه بالكحل ويعرفسوا له حواجره بالكشر يلبس يثبت الشعر ويماه
يلبسوا لها تخيلات حرا بلش تسمن ويطيبوا لها مرفة متاج الكاج ولا
الاحم حارة * واما الكاهن يجمعوا الطينة وحي فرج من الكلال
مصنوع بالدقيق الصافي و السمن و العسل ياكلوا ويعنوا لاجابهم *
ويعرجوا هذا السبع ايام * وفي الليلة السابعة يجعلوا الطعام والاحم
للرجال * اذا كان بايت المريد غاني ومنشاق الذرية يجيب المداح
يلت يعنح والسلس يخرجوا حتى الصباح كل واحد يمشي في حاله *

وكي يطلع النهار يكونوا خرجوا الرجال يدخلوا النساء ونجي الغالبة تغسل
المزبور و تربط له يديه ورجليه بالكفة و تكحل له عينيده بالكحل و تحرق له
و تلبس له لباس ملبس * ذات الرفات تعطي للنساء يشوقه ويرسوه *
و اذا كانوا والديه انما نجي المداحة تعبل عليه و هذه التعيلة هي مدحة
مشهورة عند النساء يفتيها بالاش يكون الولد مسعود * و اذا كانوا والديه
دفرا ما تعجب المداحة هما في بعضهم بعض يفتيوا و يطلوا و يشطحوا *
و ايا ينجي و فت البطور ياكلوا الطعام و الماحم و يشربوا الفهرة و ياكلوا
المعجون و الحلاوات * و ايا تعجب تروح لدارها تعطي النافسة ليمت
الولد و تبشي في حالها و النافسة هي هدية ذراهم و لا ملبوس المزبور
على حساب يمت الولد واش كانت اعداء سابقا يردوا لها هديتها
و يزدنوا لها بالاش ما ينقطعوش على بعضهم بعض * و هي ذات اليوم
يفشهر الاسم مناع المزبور *

الاسم عند المسلمين *

اشرف الاسامي عند المسلمين اسم النبي صلى الله عليه وسلم و اسميه
المشهورين ثلاثة في السما احمد و في الارض محمد و في الجنة ابو القاسم
و عدده اسامي بالزوايف مثل مصطفى و الطاهر و البشير و صوم * و كثرة
الناس يسموا على اسميه على خاطر خبير المخلفات و فقال عليه
الصلاة و السلام من كان اسمه على اسمي المشهور محمد لم تاكله النار *
و بعض من الناس يسموا اولادهم على اسماء الانبياء الاولين مثل ابراهيم
و يوسف و موسى و سليمان و عيسى و ما يتبعهم * و لا على اسماء
الصحابة و الكتبا لاربعة مثل الزبير و عبد الله و الجليل و حرة و ابو بكر

و عمرو و عثمان و علي و غيرهم * ولا على اسماء الاوليا مثل عبد القادر و
عبد الرزاق و عبد اللطيف و هذا الاسماء مركبين بزواج كلميات كلمة
عبد و الثانية اسم من اسماء الله تعالى * المسلمين اخضر و البدو يسموا
باسم واحد لاكن بعض الهنوديين يسميوا اولادهم على اسم الشهر الي انزاد
فيه الولد مثل رجب و شعبان و رمضان و العيد و عاشور و مولود *
و الي يسمي الولد هو باباءه ولا جدده ولا عمه * و بالكثرة يسميه على اسم
واحد اكبر من اجداده *

زيادة على ما قبله

و المسلمين جعلوا كنيات لبعضهم بعض خارجيين على الاسم للتعريف *
ربما يكونوا زوج مسلمين اسمهم كيف كيف الكنية هي القربى * وهذه
الكنية بعض الموات يخرجونها من عيب يكون في ذاك الادمي *
مثل اذا كان اعمى يقولوا له اجد لا اعمى و اذا كان زحالب يقولوا له
علي الزحالب و غيرهم ولا يكتبوه على اسم البلاد الي جانتها ولا على اسم
الصنعة الي يخدم فيها ولا من اجداده و غيرهم * و الدولة الفراتية
هي كلمت المسلمين بالكليات وهذه الكنية هي اسم تعريف القبيلة
الكل * و اما البنت تسميها يماها ولا جدنها على اسم من اسماء زوجات
النبي او بناته * و اشرف الاسماء عند النساء فاطمة الزهراء و من
بعدها عايشة زوجة النبي و خديجة * ولا على يماه يمينه ولا على
اسماء زوجات الانبياء مثل زليخة زوجة سيدنا يوسف و خديجة زوجة
النبي محمد و مريم بنت سيدنا عيسى و زبيدة زوجة الخليفة هارون
الرشيد و غيرهم * الحاصل اشرف الاسماء عند المسلمين فاطمة الزهراء *
و بعض الموات من كثرة ما يحبوا البنت وفت الي تزاد من كرش يماها

تسميها القابلة بالعلمة الحمراء حتى اليوم السابع يبدلون لها والديها الاسم
الاسم ولا يخلطونه كما يحبروا كذا الولد يسمونه محمد في السبع ايام *
وفي بالهم يشرحوا للنبي وينتم * هاكذا في البلدة *

الضمامة

يغطوا اولادهم كي يكونوا صغار * والضمامة هي * يدونها الرشد
بالزيت و يلقوه في الشوائف و يكسلوه من يديه و رجليه و يحزمونه
بالقشة وهي توجد في طرف شقة الملب * و بعد الضمامة يباه تعطينه
يوضع حتى يشبع توفده في المهد و تهزه و تهزبه عليه * و التهزبه هو
عنا مخصص بالصبيان بان يرفدوا به * لها يقبض الصابي من النعم
تعطينه الزينة يوضع و يلاصقه و تبدل له الضمامة و تغسل له الاوساخ *
و اذا حبسه تصحكت تحبب بدعا على كفيه و تقول له كغسل حتى
تضحكت * و يصور يلعب بيده و رجليه * لها يبلغ في عمره ست شهور
تقلع له الضمامة و تجعل له روج مخاريد دائرين به و تقعده و تصير تكلم
معه حتى يتعلم يقول بابا بدا و يتعلم يتكلم * و يجعل صبعها في فمه
و تقول له فن فن حتى يخرجوا له السنن * و كيت يبلغ تسع شهور
تفتنه من يديه و يمشيه و تقول له دأش يا من دأش * و توفده مع
الحيط و بعض من الناس عندهم مشابه بان يتعلم المشية * دأش الوقت
تصير يباه تغطى الا هي الليل وقت الرقاد لاجل الوسع * و لها يبلغ
عام تقطع له الرضاعة و تعلمه ياكل * المرة الاولى هي فطعمه يدها
حتى يتعلم يصير ياكل وحده * و لها يشد و حده في المشية يصير يلعب
في وسط الدار * و لها يكبر شوية يخرج مع الصبيان لهاب الدار
في الروضة *

المهـد

هو الى ينزلوا له عرب البادية النوح و يصنعوه بالفصب * والمهد عند
 الكثير يصنع النجار من اللوح * يعني مصنوع بثلاث لوحات * حلقه
 صلب حديد عريض * و يعملوا له ربيع حلقات متاع الحديد في كل ركنه
 حلقة * و يزودوا له اجنابه بالبور مثل زوايا المرافق بالالوان من كل نوع
 احمر و اخضر و اصفر و اوراق الذهب * و فبسة المهد المزرق مشرة
 بونك * و ياخذ الرجل الى يلزم يشويه و يثديه لداره و يدبر فيه مطر
 صغير و معدة صغيرة و يجعل في كل حلقة من اركانها رقيقة يعني حيلة
 متاع الثوب و يربطه يعني يعلقه في خشبة السرير في ركنه البيت *
 و يحفظوا الولد فيه و تمدح عليه بماه يعني تبربر عليه بالمثل فنقول يا باري
 يا باري يا فرداد الذوراري * لنبي يعطك نعم مهني * و غير ذلك من
 التبرير * و معنى يا باري يا الله * و نبي ارفد يا ولدي *

المرضاة

اذا كانت بسات الصبي مريضة ما فيها من الحليب و لا عانت بايات
 الصبي يدبر على ولده * اذا كان هنيئ و يسكن في الفحص بشري
 له معزة هي ترضعه * و لا يشري له مرضعة من عند البرمسيان شغل
 النصارى و كل يوم يشري له الحليب قدر لي يتكبه حتى يكمل الرضاة *
 و اذا كان غالي يكرى له مراه هي ترضعه و تربيه كما يراه * و يلزم لها
 تكون تسكن فريسة من سكان الصبي بانس نجني ليد في كل وقت *
 على خاطر المسلمين في هذا البر ما يعملوش الكديمات كما النصارى
 و لا الرضعات * و المراه الي ترضع لابد تكون بوجهها و تسكن معه * و

الرضاعة تحصن على الموضع كيف وليدها وهو يحجبها كما يعاد * و إذا كانت هذه الرضاعة عندها الأولاد ما يتزوجون مع أبي رضعته بداهم حرام * قال تعالى في أول سورة النساء خَلِّفْتُ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتِكُمْ وَيَسَائِلَكُمْ وَأَخَوَاتِكُمْ وَعَمَّاتِكُمْ وَخَالَاتِكُمْ وَبَنَاتِ الْأَخِ وَبَنَاتِ الْأَخْتِ وَأُمَّهَاتِكُمُ الْأَنْبِي أَرْضَعْتِكُمْ وَأَخَوَاتِكُمْ مِنَ الرضاعة التي الحاصل عنده المسلم المرأة الموضوعة عند الأم إلى ولده *

كيفاش يحفظوا الأولاد من العين و الامراض

إلى يكون عنده واد عزيزة عليه خصوصا إذا كان شاب يعني حسن الصورة لابد يتحلب عليه من العين و من الكحل و من جمع الامراض * من كثرة إلى يحجبوا عليه يجعلوا له في الشاشية خربصة تعنى صورة بد ادمى مطبوعة بالذهب ولا بالفضة * و في بال المسلمين الخامسة تمنع من العين مثل إذا شافوا واحد و شكوا فيه معان يشيروا اليه باليد يقولوا حسنة في عينك * و ثاني يجعلوا في الشاشية هلال و نجمة و مفتاح مخدومين بالذهب ولا بالفضة في حق العين * و اما ربيع الكحل و الامراض يمنعوا منهم اولادهم بالكروز و زيارة الاوليا * و الكروز يكتبه الطالب من القوم العظيم في الكائط و يطويه و يعطيه إلى طلبة * يدبسه للسراج يخروز عليه بالشوك و لا اليهودي يضعه بالنحاس الاصغر * و يجعلوه في فيطان و يغلفوه على الصبي * و إذا كان مريض بواحد ولا بعينه يخطوه له في الشاشية * و إذا كان مريض من جسده يغلفوه له في رقبته * و كل عرض من الامراض عنده آية من القوم المختصة به * هاكذا قالوا الحكميا * و قد قال عليه الصلاة و السلام ثلاث فيهن الشفاء آية من كتاب الله و رقية من العسل و كية من النار *

لباس الاولاد و البنات

المسلمين يلبسوا اولادهم كما يلبسوا عما * يجعلوا لهم ثيابات صفار
قدحهم و سروال صفار و ابتداعي صفار و بونوس صغير * البصالة متاع
الصبيان و الرجال هي واحدة * سوى لباس التماس الصبيان ما يلبسوا
موق رأسهم الا الشلشينة ما بقي كيا الكمار يلبسوا العمامة و الخيط و
الطربانطي * و بعض الصبيان رأسهم عريان * و اذا كانوا صفار يرب
يلبسوا النعجة وحدها * و المسلمين يربوا اولادهم في كل يوم الجمعة
و في الزايم و في التماس و في زيارة الاوليا * ذمت الوقت يلبسوا
الآخر ثيابهم مثل الفاطات متاع الملبف و الكوبر و الشراشي تونسي
و الكوزم متاع الكوبر و التماس متاع السرسني و العبايات متاع الكوبر
و غيرهم * هذا عدد الاثنا * و اما البغرا يربوا اولادهم في التماس
بالكتان النظيف * و كمن البغرا الي ما يصيب لاجديرد و دبال *
و لباس البنات يلبسوهم ثيابي كيا امهاتهم لآكن لبسة صغيرة على حسابهم *
بالفل البنات لآكة عندها السروال * لآكن النساء الكبار يعصبوا روسهم
بالمحارم و البنات يعملوا موق روسهم غير الشواشي حتى يتزوجوا بالن
يلبسوا المحرمة * و البنات لما تبلغ في عهدها تسع سنين تبدأ تعجب
يعني ما تخرجش للزينة بلا كلب *

الكهانة الاولى صاح الصابي *

الصابي اذا كان صغير يربي له يماه شعرة و تربط له فيه اكنة حتى
يكبر شعرة * و لما يبلغ أربع سنين و لا خمسة اذا كانوا والدند اغيا يجعلوا
عليه واحة بالن يحبهم لها * و يبدا باباد بشوي ما يربيه يعني

ما يستجند * في الاول يامر زوجته تطيب المعجمون و يشربون القهوة
و السكر و يشرب السهم و السم و العسل و المالح فذكر كفايت * و يعرض
الناس في الزخفة و يباه ثاني تمسلي للامانة تعرض النساء احبابهما *
و يعينوا الليلة الي يجعلوا فيها العرس * و في ليلة العرس يجي المداح
و معه اصحاب الالة و اصحاب الطبل و الغايطة * و الناس يجيوا
يخرجوا في المداح و في الطبالين يعني الزورناجية * لما يلتم الغاشي
يحط لهم العشاء يتعشوا الطعام و يشربوا اللبن * بعد ما يفرغوا من المائدة
يبدلوا تحرساعة و اكفالي فاعد تخرج معهم * ذاكن الوقت يجي
بابات الولد للكهف * يحط له كرسي في وسط الخلفة * و يقول له قم
تذهب لوليدتي * يقوم الكهف يحط الولد فوق الكرسي و يجعل على
صدره حوطة بيضا * و يشد بابات الولد مزينة فوق راس ولبده *
الكهف يمشط شعر الولد و تذهب له و الناس يفرموا بالواحد يحطوا
الدراهم فوق المزينة من الدورو المونكت على قدر ما كان يتوس لهم بابات
الولد * لما يفرغ الكهف يعطيه بابات الصابي دورو * و اذا حسب يداك
يتخرج مع الناس حتى يطلع النهار و اكل واحد يمشي في حاله *
و المعجون و القهوة ياكلهم صباح الولاية النساء الي يجيوا يهينوا بابات
الصابي * و الشعر متاع الولد يدقونه في الكينة متاع الوار كما عادة
المسلمين يدقوا شعوبن ادم في الارض *

التحجيف متاع المسلمين

المسلمين ما يحجفوش طبع واحد * اما انقصر العضائدية يعني الي
ما شي مرابطين و ما قراوش تحجفوا شغل البواصيص * هو ما شي حرام
و ما شي مكروه على خاطر هذا التحجيف مشهور عند العثمانيين في بلاد

استقبل و الشرفي * وهذا التحجيج يتبدل على حساب الوقت *
 لاكن الكبار مناج المسلمين يستحبوا بهذا التحجج * وبعض من انحصر
 بعملوا المستوف يعني بخلوا الشعر دور برفق راسهم تحججوا من الكعبة
 الشنت * والشعوب مشهورين بين البلديين و المادنة و الفلبيين
 و الملبانيين و غيرهم * و اما الطلبة و المراهطين بخلوا راسهم الكحل * و اما
 الفطانية و ديرها المغاربة * و حجة الفطانية بخلوا الشعر في وسط راسه
 ما ينقصه حتى يرجع طويلا مثل شعر المرأة * و هي مشهورة
 للعسائرين بان يحججوا بها *

العمامة و الوشام

العمامة هي خوصة يعالونها في زمن الولد * لما يصير الولد مولى عام
 يلبسوا له رداء البستاني بالابرة * و يركبوا له فيها حيط يعني يدخلوا حيط
 بالابرة * ينحسوا الابرة و يعددوا الخيط بانس الشفة تبقى محاللة * و كي
 يبرا الرذن ينحسوا ذاك الخيط * و يعالونها له فيها خوصة بصره و
 لاذهب * عندهم قال ذاك الشئ * يقولوا ذكفت الخوصة تعيشه *
 بهذا السبب يسمونها العمامة * و البسات هي تنقب وذن وليدها *
 هذه العادة عند بعض البلديين * و هي ماضي لا حرام ولا مكروه عند
 المسلمين * و يلبسوا ناسي وذن البنات بانس يدبروا لهم المقبولات
 و المناقش كما في كل بلاد * و اما الوشام القبائل و الغرابية هما الي
 يوشموا * عندهم الوشام زينة * المرأة اذا كانت ماضي و الشمة يقولوا
 ماضي شامة * يوشموا في وجوههم و في ذرايعهم و في رجليهم *
 و بعض يزدهموا يوشموا في صدورهم * و اما اهل المدرن ما يوشموش *

مذمم عيب * وهو في الشرع حرام * وقالوا لي بوشم يحاسب عليه وينتفع الشمام بالنار في الآخرة *

الكفانة

الكفانة في حق المسلمين سنة مؤكدة يعني أمر بخدنها الرسول * لما يرجع الولد مده سبع سنين أو أقل أو أكثر إذا كان الولد عزيزاً على والديه وأباه مرفق يعني غائب يشري له كسوة مريحة فاية * ويشري لأخيه غائب حواشي جدد * ويشري من المأكول جميع ما يلزم للوليمة * ويعين الليلة ويعرض الناس ويخبر المذبح والطبايين يعني اصحاب الطبل والغايطة ويخبر الحجام * وبعد ما يجيئوا الناس ويعشوا ويخلصوا يغعدوا فدام المذبح يتعرجوا * وكفي يرمح يبدأوا الطبايين يضربوا والنساء فوق السطوح يوللوا * لما يتأصّب الليل يحطوا كوسي في وسط الدار ويغعد جوفه رجل كبير من اصحاب الولد * ويشد الولد في حجره * والناس دائرين به ورافدين فيألة الولد قوطة بضاً وشادين شمع يشعل * والناس يتزاحوا ويديروا الدراهم في فم الولد وفي القوطة كل واحد على قدره من الربيع الى العشرين فركت * والطبل والغايطة يضربوا والنساء يوللوا والناس يفرغوا في الدراهم حتى يتعرقش الولد من غفله وما يشوفش الحجام وما يحس شي للكفانة * وكفي خسته الحجام في ذاك الوقت يرفعه الى كان حاكمه فوق الكوسي ويدخله للبيت * ويدخل معه الحجام بديوله الدوا * وتعريض الدوا هي بياض عظيمة الحاجة يديروا فيه نصيب من البارود والكحل ويخلطهم الكحل * وعند الصباح والديدا يستخروا له بأوراق الدفلة كل يوم حتى يسوا *

* * * بوشنجه * *

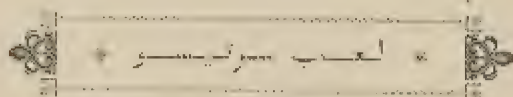
الولد لها يبلغ في عمده سبع سنين ولا ثمان سنين يصير يخرج للرفقة يلعب مع الصبيان فتاجه * من حمله لعينهم عندهم في البلدة اذا كان وقت الشتاء ولا الربيع وكانت الارض باردة والناس محتاجين للمطر يطلبوا في الغيث من الله تعالى يجتمعوا الاولاد متاج الكومة * وحبيب واحد منهم غراب يعني مغرفة كبيرة * ويلبونها في الشوائف حتى تصير كي التصوية متاج بن ادم * هاذيك التصوية الي يسموها بوشنجه * اخذت في لغة الفايول هي المغرفة * يودونها زوج و الباني يشعرا فيهم * ويغيروا بهذه المغرفة *

يا ربني شتخ راسه *	بوشنجه وجعه راسه *
يا ربني نعيش الهجالة *	جنجلي يا جنجله *
استها يا مولانا *	السيرة عطشانا *
استهم يا من خلغم *	المقول دلي اورافه *
يا ربني اطمنا الصباب *	بوشنجه يشرب الشواب *
تخروا له بخمور الكلاب *	بوشنجه راسه شاب شاب *

وهذه الكهافة متاج الثواني يمشوا من دار لدار وحما يغفوا * ويدخلوا لوسط الدار * يخرجوا ليهم النساء ويهرقوا الماء على راس بوشنجه * ويعطيهم الخبز ولا عوردي * يظلموا هاذيك يوم كامل * والعشية يقسموا هاذيك الي لموه * ويوميا بوشنجه في السافه * ويهرقوا * وبهذه العادة متاج الصبيان يقولوا نصب النور *

الصيام الاول

من عادة المسلمين الصابي عند الاختتان بعلموه الصوم و الصلاة و الرضا
 و غيهم من الفرائض الشرعية * يقولوا صيام الصبيان الصغار من كثرة
 العقل * لاكن الي يكونوا مكولشين يعني وكالين ما يصومون حتى
 يبلغوا مقام الرجال * و الوالدين يستعملوا على اولادهم بان يولهم
 الصيام * من جلد اكيال اذا كان الصابي في عمره ست سنين ولا
 سبعة و جاشهر رمضان الولد بحسب الصوم مع والديه يعاندهم * لاكن
 يصوم الا يوم ولا زوج على خاطر ما يتجمع ش يصوم الشهر كله * في
 اليوم الاول الي يصبح صائم يخرجده باباه معه للزينة * يحوس به و
 يشري له بعض الكوايج * وكي يغوب المغرب يدخله للدار * يصيب
 يماه وجددت له كأس مناع الشربات * و فقت له السلام على الكيط
 في وسط الدار * وكي يضرب المدفع وفت المغرب يامره باباه بطلع
 جوف السلام * و يمد له الكاس مناع الشربات يشرب * و يماه
 و افاربه يتفوجوا فيه و يزلولوا عليه * وكي يشرب الشربات يصيب
 في فاع الكاس وبيع ولا ريال ولا دور * ياخذ ذكوت الدراهم يشري
 بهم راس بحسب * و علاش يطلعه جوف السلام فالوا بان يهم الي يتبع
 الدين هو رجل كبير مرجع *



تجمعها جماعة مناع الصبيان و بعدوا فرقة من هذ الي ينفوا عليهم
 الي نجبي يد الفرقة هو الي يطاطي و ينفوا عليهم الاخرين * ينفز الاول
 و يقول سرتيسر * يتبعوه الاخرين و يقولوا كما قال الاول * لما تخطوا

عليه الكمل يعاون بجوز الاول و يفرل الاحد مريسر * يتبعوه الاخرين
ثاني * و يعاون بفرل لائنس باب * ومن بعد يعاونوا بفرلوا الثلاث
بتوب و يزدوا الاربعه فواج * و يزدوا الخمس سراج * و يزدوا
الجمعة فثروت الالواح * و يزدوا السبت سبت اليهود * و يزدوا
الاحد احد النصراني * ذاك الوقت بفرلوا شد الراس بالاحراني *
و الي ينفر حر الاخر يشد الواس متاع الي يكونوا ينفروا عليه * و يجيوا
اللائس وراء و يمسرموه بالواحد بتعاربهم لتعاربه * و هي كل صرصة
يفرلوا طيز ميز كول و الشرب عري شاشيتك و اضرب * و يهربرا *
و ينحي حر شاشيتك و يجوي في جوتهم * و الي كفهم منهم يعصرونه
بالشاشية * اذا فاسه حر الي ينفروا عليه * هذا لعب سريسر * و اما
المعنى متاع الكلمات سريسر * مريسر * طيز ميز * ما يعرفواش *

لعب الشيف

صفة لعب الشيف يجتمعوا الصبيان و ينقسموا زوج زوج كل فريق مع
قويند الطويل مع الطويل و القصير مع القصير * و من بعد بقعدوا زوج
الي وقعت عليهم الفرقة و بقعدوا متقابلين * و يشترعوا رجلهم و يلقفوا
القدم مع القدم * و يزدوا يديهم اشار يرفي رجلهم * و الاخرين
ينفروا عليهم * و يعاونوا هما يديهم و رجلهم قدر الي ينجموا * و اذا
واحد من الي ينفروا فليس يد القاعدين برجليه ولا بشبابه ترفع الفرقة
فييد * هو و صاحبه بقعدوا يصنعوا حائفة يديهم و برجليهم كما لاولين *
و اذا قم الشيف على زوج و ما فاسهم حتى واحد لا برجليه ولا بشبابه
يحملوا جميع الصبيان اللائس على ظهورهم * و يركبوا كما على خيلهم *
و يصحكوا على بعضهم بعض و ينفرقوا *

• لعب يما حويشة •

صفة هذا اللعب • ينقسموا على زوج صهوب • و ينقسموا ثاني البضة
الى يلعبوا فيها يعني بشرطاً شرطاً يجعلوها حد • يفعلوا بعضهم بعض
و يتعداوا على الحد • و الي يرفق في الحد يقول يما حويشة راني في
بمحرك فاكل من لحمك و شرب من دمك • و يهرب و الغديان
خلهم و اذا فات دخل الحد متاعه ما يحكموه ش • و اذا حكموه في
حدهم يدبره مسعي كي الملوكت اذا كانوا في الحوب و فبصرو واحد
بدبره مسعي • و يدبروه في صهوب و يعسوه بلس ما يهرب ش
لاصحابه • فاكذا حتى يسعوا بعضهم بعض الكل • لما يغلبوهم يقولوا
الغالبين للغلوبين راه فيكم حار • و يعاودوا ثاني يلعبوا بلس الغلوبين
يخجلوا النار ولا يزيدوا لهم حار اخر • هذا تعريف لعب يما حويشة
عند اولاد المسلمين •

• لعب سردوك لاعبي •

بعد ما يلعبوا الاولاد يعلوا فرقة • و صفة هذه الفرقة ياخذ واحد من
الصبيان خشاشة من الارض و يكسبها في يده و يدب يدبه • الي هذا اليد
الي هي الخشاشة يعطي لآخر يعني يكسبها ثاني في يده • و لآخراني
الي تبقي في يده الخشاشة يكونوا الاخرين سلكوا هو الي يربطوا له عيشه
بالمحزمة حتى يرجع ما يشوب ش • و يبروا ثاني محزمة مثل
الشريط • و يدبروا له في يده • و يرفقوا فداده • و يقولوا له سردوك

الاعبى واش راح لك * يقول لهم خاضعوا لى * يقولوا له واش
لونه * يقول لهم اهرهنتي * يقولوا له اقبض راسي * و يعترفوا له *
و تختبى كل واحد في موضع * و يبدوا يصهروا بالواحد * و هو يصعد
للسفار و سبع الكرة * و الي جا ليدعنا يهرب من فداحة ذاسن
الوقت يقصده * و يصوبه بذيك المعجزة المبرومة زوج صولات للظهور *
و يرمط له عبيد * و يجبروا اليه فاني الذوارى اللاتين يقولوا له سرديت
الاعبى كما قالوا الاول * و هاكذا حتى يملوا يعترفوا * هذا يعربى
لعن سرديت الاعبى *

غرائب الصبيان

—

من عادة الصبيان اذا شاؤوا جنازة تناع اليهود ولا النصارى بغير
عليه هذه الغنية *

با خازن النار فري نارى
خسنة صرعار جباها لك

٢

غنية اخرى يسبوا بها الكفار و هي هذه

المنصاري	في السنارة
و اليهود	في السهر
و المايطية	في البتية
و السبايون	في الباسون
و المسلمين	في الباسين

فئة اخرى كنى يكونوا يلعبوا مع بعضهم بعض في الزفة

فقال الحبيب * كنت في الاوطان غريب
فاصبحت حبيب * فوجدت للدعابة

بيت

قال السراوش * كنت في بلادتي شاموش
تحت حرايش * وعاقدت حراشة

بيت

فالت الارنب * رجلي ذمى الشعلة
يوم الملعب (١) * يقولوا له راء فلانة (٢)

بيت

قال الشيطان * كنت في بلادتي سلطان
لابس فسطان * والمهيارم شعلا

بيت

فقال الجكرون * كنت في غاري مدهون
نغز الشجون (٣) * ذمى ماراد في مرانا (٤)

بيت

قال الزعطوط * كنت في الاوطان نهوط (٥)
نغز الباطوط * من كرايم مولانا

بيت

قال الخلوب * كنت في الغابة مخلوب
شعري مشرب * من دغاوي مولانا

(١) يعني يوم الى يلعبوا الكليل * (٢) يعني يشكروه * (٣) التراب *
(٤) هذا الى قدر لي ربي * (٥) نهيم يعني نحرس طابور * (٦) على
خاطر كرهني ربي *

وإذا كان شهر المولد اجتمعوا الأولاد وبنوهم من حائوت كحائوت
و من دار لدار و هما بغنيا بهذه الغنية و يعطيهم الناس الشمع بلش
يشعلوه به حطب المولد يعني اليوم الى زاد فيه النبي

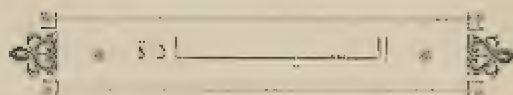
هذا مولود النبي * صلى و سلم عليه
الملائكة في السما * فوجروا و طعموا عليه
اش وادنت نايحة (١) * عسرت لي دارك
سينني محمد الحبيب * اصبح في دارك
عيسر كحلا معسجة * و الشوشة (٢) وادانه
يا علي من شاف النبي * ورت لي صهانه

السلام

السلام عند المسلمين سنة * و الي بسمع السلام جرض عليه يرد السلام
و اذا سمع السلام و ما رد شي يكون مأثوم و الملائكة الي معد هما يجلوبوا
عليكم السلام و رحة الله * و هذا السلام بمعنى الامان عند المسلمين * هذا
السلام باللسان و كائن سلام بالتفيل و بالمصافحة و غير ذلك * بالمثل
الولد كي يكون صغير يسلم على اباه يوسد في جبهه و اذا كبر يوجع يوس
يده و يماه و اخذ يوسهم في جهم * و شيخه الي يشويه يوس يده
ولا ركبته * و تناجده يسلم عليهم بالمصافحة يعني يفضوا يدين بعضهم
بعض و من بعد كل واحد يوس يده * و كائين الاصحاب كي يلافلوا
يسلوا على بعضهم بعض في الاكشاف و لا يوسوا ريسان بعضهم بعض كما
فعلوا على بعضهم بعض في الاعياد * و الموابط و الشرييت و العالم من

(١) يمارت النبي * (٢) شعر الشتوي *

العادة يوسوا يده * واذا خشي يده يوسوا يابه على خاطر قبلة اليد حرام
 في الشرع عند المسلمين ما تجوز القبلة في اليد لا للوالد وللشيخ
 المربي * قال ابو حنيفة رضي الله عنه أقطع يدي يدي ولا يقبلها أحد *
 والشيخ الكبير الطائفي في السن يوسوا راسه بواقرة * لا كمن هذا السلام
 كنه عادة * واما السلام الشرعي لا المصافحة ولما يقبضوا يدين بعضهم
 بعض يقول اللهم صلى على سيدنا محمد وبنينا اجمعين ولا تخي هذا *
 هذا هو سلام الرجال للرجال * واما سلام النساء للرجال المرأة اذا كان
 زوجها غائب وجا تبوس يده * و بنته كي تكون صغيرة تبوسه في
 جبهه * وكي تكبر تبوس يده * وجميع اقاربه من النساء يوسوا يده ولا
 راسه * و النساء يوسوا بعضهم بعض في اليدين سوت كبار ولا صغار *



الولد اول ما يقول سيد المشيخه وكلمه الكبير * والطالب الي كبير بشر
 معه في المكتب يقول له يا سي فلان * و الي تلميذه ولا اقل منه يعط له
 باسمه * هذه العادة * حتى يكبر ويقول للعالم سيدي مثل الفاطمي و
 المغني والامام والمدرس و الي ائمه شريفة والمرايط * واما العبادية
 الي اكبر منه يقول لهم عني فلان ولا خوتي فلان ولا بابوتي ولا يا معلم *
 وبالاختصار الناس يسيدوا المرايط والظريف والكريم الي يعمل الخير
 في الناس واما الي سيوفه مذمومة ولو كان كبير يعطوا له باسمه
 و المسلمين ما يسيدوا الا المسلمين بنى عنهم واما النصراني يقولوا له
 مسير فلان والمزايبي واليهود يكلموه باسمه ولو مرهق الرتبة او غاني *
 لا كمن اذا حبرا ينضموه يسيدوه * يقولوا مثال الي تصيد راكب على حمار

فل له يا سيدي نهضت العود * غيرة الي ما عنده غسل في اركانه
عنده في لسانه *

سلام بعض المسلمين مع النصارى

قال عليه الصلاة والسلام اذا سلم عليكم احدكم من اهل الكتاب
فقولوا له وعليكم فقط * يعني لا تؤذوا السلام على خاظم النصارى
ما يجوز من عليهم السلام * وقال ثاني صلى الله عليه وسلم اذا دعيتكم
لاحد من النصارى واليهود فادعوا له بكثرة افعال والآلاد فقط *
على هذا السنة المسلمين متاج هذا البر اذا ردوا السلام على النصارى
يقولوا له يجوز ذلك * و اذا عمل فيهم مزلة ولا تكلم عليهم يقولوا له
نكون خيركم * والي يجب يستهزا بالرومي كمن يقول له الرومي السلام
عليك يجاوبه عليك السلام ومعنى السلام هو في جهنم * وبعض
يقولوا وعليك السلام يعني السلام بكسر واك * والمسلم اذا سلم
على النصارى وحس يستهزا به بعد له اليد شمال والمسلمين عادتهم
يسلموا على بعضهم بعض بيده اليمنى * هذا تعويص سلام المسلم على
النصارى *

تعليم الالاد من الوالدين للمولود

واجب على الوالدين يعلموا ولداهم النظافة بالمثل في وضعت الاكل
يستعمل على تبايد قال عليه الصلاة والسلام آموتى تباركت وتعالى يغض
الوسخ والشغب ويعلمه ثاني ادب الاكل بالمثل اذا حضر الطعام ياكل
من حاشية القصعة لا من الوسط قال عليه الصلاة والسلام اذا وضع الطعام
فخذوا من حافيه واتركوا وسطه فان المبوكة تنزل في وسطه * يعني كويل

من فداكم لا من وسط الماءون * و ثاني يعلمه ما يشرب من الماء
 البارد ينفع في وسط الصيف * قال عليه الصلاة والسلام فمروا الماء غصبا
 يعني اذا شربتم الماء غصوه بالسياسة * و يعلمه ثاني ما يرفد من على كوشه
 يعني على وجهه على خاطر الشيطان يرفد على وجهه * و يعلمه ثاني
 ما يخرج من بعد المغرب للخلا كما قال عليه الصلاة والسلام اذا غردت
 الشمس فمكثوا ضياءكم فانتهى ساعة تشرق فيها الشياطين * و يعلمه الولد
 ثاني يقل من الضحك كما قالوا العرب * مثل * الضحك بلا عجب *
 من فلة الادب *

الادب

الولد يعلم وليده اذا عطس يشول الخف و الكعبه لله * و الي
 سبعة يراهم في الجنة * يحلوهم هو ثاني يقول الله لي ولكم * ولا
 يهديكم الله و يصلح بالكم * و اذا خرج من الخدم يقولوا له صحت *
 جواب - الله يسلط * الانسان اذا توضى يقولوا له اصحابه ما زوم *
 جواب - اجعل ان شاء الله * الانسان اذا كان مريض يقولوا له الي
 يزوره لا بأس عليك ما يكون شر عندك * الله يجعله رضا من رب
 العالمين * ما تفتش يا خرتي المومن مصاب كذا مرضوا الرجاله هي
 الصحة * و اذا مشى الانسان للحج يقولوا له الناس طريفي السلامة
 نرجع سلمنا فانما ان شاء الله * جواب - الله ياخذ بخاطركم * و اذا
 جاء من الحج يمشوا اليه و يقولوا له الحج مبور و الذئب مغفور *
 جواب - الله لا ينعكم لا من زيارته ولا من شفاعته * و اذا دخل الانسان
 المسجد يقولوا له الله يطالع سراحك الله يجعل هذا حد الباس *
 جواب - الله لا ينعكم الله لا ينعكم فيكم ادا * الانسان اذا مشى

للمجازاة مع الميت واجب عليه بعزتي أهل الميت * يقول لهم عظم الله
أجركم في فضائلكم * جواب — الله يا جركم ولا يصبركم * وغير ذلك *

أدب تابع لما قبله

إذا غارب الإنسان يدبر يده على قمم ويقول أعوذ بالله من الشيطان
الرجيم * وإذا كثر له ذنبه يقول اللهم اسمعني من دعي الجنة وأنت عني
راض بعني اسمعني يا الله حسن أكنة * وإذا دخل الميضة يقدم رجلاه
الشمال ويقول أعوذ بالله من الرجس والنجس * وإذا سمع الرعد
والصواعق يقول اللهم لا تضلنا بغضبك ولا تهلكنا بعذابك وعتنا
قبل ذلك سبحان من يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيسته *
وإذا ظلمه واحد وتعدا عليه يقول حسبي الله ونعم الوكيل يارب خذ
حسبي فيمن ظلمني * قال عليه الصلاة والسلام هذه الكلمة تنفص من
عمر الظالم وتزيد في عمر المظلوم * وإذا سمع فزاعة القوم ولا المؤمن
يقول صدق الله مولانا العظيم * وفي أوقات الصلاة يزيد يقول أشهد أن
لا إله إلا الله * وأشهد أن محمداً رسول الله *

تربية البنت في بيت والديها

لما يبلغ سن البنت خمس سنين تبدأ نشغلها بما يليها بالفتيان * بالمثل
يقول لها عدي لي الغلابة مشاع الفهرة ولا عسوى النافع بالحجم الغسلي
البنجل والمغارب وغيرهم من الكواكب الساطعين * وبسبب هذا
الاشتغال تنبت البنت ليماها وبنات عمها وجيرانهم حتى تتعلم خدمة
البيت * ولما تفورغ من شغل الي تحتاجد بماها تفعد تلعب في وسط
الدار مع البنات بنات جيرانهم بالعروسة * وتخيظ حواشي العروسة

و تشتغل بالخطاطة حتى تعلم * ذاكت اليقت ترجع يماها تلزمها
 تطيب لها القهوة الصباح والعشية * وتعلمها نود البطور يوف النار *
 وتعجن الخبز وتكس البيت وتقبل الطعام وتغسل الخرايج وتغزل
 الصوف وتسمج البرنوس وتربي خلوتها وغير ذلك من اشغال النساء *
 واما امر الدين فتعلمه لا في النصيرة في الليل مع والديها * وبنات
 المسلمين ما يعلمهم ش والديهم ضرب النار والغنا على خاطر ص
 عندهم * ما تعلموا الا التهجير على الاولاد والتجارب مناع الكجولة *
 وما يفاروش وما يكتوش على خاطر والديهم ما يوسلهم من السيد
 بخافوا عليهم من الفساد * لآكن هي النصيرة الى ذكراها باباها ولا خوها
 يفريها سورة الفاتحة وسورة الاخلاص ويعلمها كيفاش تنصلي وكيفاش
 نصلي * واذا كانوا ما يعرفوش يفاروا حتى تنزوج يعلمها زوجها اذا
 كان يعرف *

الولد الشيعي *

اذا كان ولد عند المسلمين وكان عايف والديهم وماشي طابعهم
 وما ياخذ ش رايهم ويهرب من السيد ما يحب ش يفرا اذا كان صغير
 بالراف ينهيه والديهم بالسياسة ويعتروه باولاد الناس بالمثل يقولوا له
 شوي وليد فلان كي عاقل ما يقباج ما يهرب من السيد لو كان تفرا
 انت كي تكبر تصيب روحك طالب مليح ونندم على هذه الساعة الي
 رافا نهيرت فيها * واذا ما بصدت ش لهذا الكلام يعطيه العصا ويسته
 بالشو يعني يرفد بلاعشا * ويدبه باباه الشيع يعطيه الخلافة * واذا
 شافوا هذا الكل وما حب ش يستهدي يكتبر له عند الطلبة للهداية *

و يزوروه الاوليا الي معتبين للهداية * مثل في البلدة الولد الي ماشي
طابع والديه يزوروه سيدي محمد بن عودة * و زيارة سيدي محمد في يوم
اللاثا يمشيوا اليه النساء والنساء المداحات يطلوا بطلوا ثم و يجذبوا *
و المواة الي عندها ولد ماشي طابع تحببه معهما * و يكتفوه المداحات
بالكيل صناع النديس * و يعلشوا له العمارة صناع العلب على فيه *
و يزوروه بالقبلة سبع مرات * ولما يخلصوا التدوير يعطوه في باب
الغبة و يرحوه النساء الحاضرين بالخمر الصغير سبع مرات و يطلونه *
و بعدا ترعد المداحات و الوكيله صناع السيد تقول لهم اذا وليدي تالي لل
راني فحبيب لكم الروينة و الشمع و الجاش و الزيت الخ * هذا تعريفي
زيارة الولد الفصح في البلدة *

• دخول الولد للمكتب •

الولد لما يبلغ في عمره ست سنين وكلا سبعة يوده باباه السيد * الي
يكون الشيخ متاعه طالب بحفظ القرآن و يكون عاقل دين ما يشرب س
الدخان و ما يشرب ش الخمر و ما تكذب ش و ما يغتصب ش و ماشي
ممام يعني بدى كلام احد لاحد و يكون قلبه حليم حين اذيب ليه
صاحب سياسة يعني يعلم الاولاد على حسب فهمهم باش يشرب ليه
القوم * الاوليا يعين الشيخ كما ذكرنا اذا كان غايي يعرف بعض من افاربه
و يختار اليوم الي يود فيه الولد للسيد * ويشري الشيخ و غالب السكر
وينههم في سني كبير و يلبس وليده لينة ماسحة * و يغطي له وجهه
باش كفي يكون يديه في الرقبة ما يشوب ش الخمر على خاطر بقلوا
الصافي اذا شاب الخمار في اليوم الي يدخل فيه للمكتب يخرج منه *

و يمشيوا الكل بابات الولد و الولد و احبابهم المسيد و يحطوا ذاك
 السني فدام الصبيان و الولد فدام الشيخ * و بيد للشيخ بابات الولد الفتوح
 يعني دور و لا زوج * و يفتح لهم الشيخ و يمشيوا في حالهم * و يعني
 الولد مع الصبيان يدا يتعلم * و ذاك السبع و السكر يفسد الشيخ
 على الصبيان الكل الي هما حاضرين في ذاك الوقت * و الغالين
 يعني لهم حنهم *

دوران التلميذ *

اول ما يجري له باباه اللوحة و الدواة و الصماغ و القلومنة

١ اللوحة

هي من خشبة فينب ولا جوز مفتحة على ربع اركان * طولها نحو
 ستين سانتيمتر و عرضها نحو الثلاثين * و هي منجزة غاية التشجير حتى
 ترجع رطباً مثل الكافط * و في راسها ثقب صغيرة فيها حبيلة و لا سير متاع
 الجاد للتعليل * و في المكتب كمين مرفع موشوف بالمسامر باش يعلفوا
 فيهم الالواح * اذا حفظ الولد لوحته يعلفها و اذا ما حفظش يدها معه
 لدارهم باش يفرو في الليل * و الصماغ كي يجي من دارهم يزيد يفرو
 فيها نصيب و يعرض درسه القديم على الشيخ و لا على طالب من الطلبة
 الكبار * اذا حفظ يدها للبايعون الي يقرروا الخالي يصحي القديم باش
 يكتب الجديد يعني يغسل اللوحة بالما و يحكت لها الصنصال و يغسلها
 بذراعه و يبسها للشمس و لا على النافع * و في يوم الكتمة يذوقها له
 طالب من الطلبة بالصماغ تزويق شباب و يذوق معه اللوحة الوالديه
 يشوقوها و يعطوها له الفتوح حفا الكتمة باش يذوق للشيخ و نصيب اليه

بأن يشربوا الكحلوات. و إذا بشى بشوا الولد حتى ختم البثرة الكبيرة و شافوه
البلاية ما دار لهم شي الطعام و المالحم نجسوا له اللوحة ما يغطيها لدش
حتى يذهب لهم الخمة * و كي يتم الولد الغاية بخلي اللوحة في المسند
لبي نجسوا من بعده بأن يشوا فيها في سبل الله *

٢ الدوائج و الصماغ

المسلمين يشربوا دواية صماغ الفخار ما شي صماغ النجاش كني الصمغ
و يصنعوا الصماغ بينهم ما يشربون المذاق صماغ الصمغ على خباط
ما يمتحاش في اللوحة * و كيفاش يصنعوا الصماغ يحرقوا الصوب
المودجة في الطاجين و كي تكون الصوب تحترق يغطيها بياضرة
بأن تقل تحترق بديد * لما تحترق ترجع كي الصمغ الاكمل *
ياخذوا منه و يذروه في الدوائج * و يشفوه بالما و يكتسوا * و هذا
الصماغ كني يمتحى ما يخلطش الاثر في اللوحة * و كين صماغ اخر
صماغ في الكوانت صماغ الشجار المسلمين جريشوا يصنعون من القرون
صماغ الغز و يمتحى به في مثل صماغ الصوب *

٢ صناعة الخلم

ياخذ الانسان طرف من قصب الرمح الابيض او طرف من القصب
الفارسي و هو الاكمل و هذا احسن * و مقدار الطرف خمسة و عشر
سانتيمتر طول و موضد على قدر ما يحكم الانسان بين اصابعه الوسطة و
السبابة و الابهام يعني الوسطاني و الساعد و الكبير * و هذا الطرف
يقطره بالساجنة * ثم يغمره بالموس حتى ينعقد يذهب غايه بأن ما يكون ش
العض خارج و الاخر داخل * و يعمل من جهة طرفه اي من الجهة
المنجورة لا من جهة الركبة سافية في وسطه * و ذبكت السافية يكون عوضها

مقدار ثلث شعرات من شعرات البغل ملتصقين وطول الساقية نحو أربعة
ولا خمس سانشير * من بعد يشهد في وسطه شق معتدل على حسب
الساقية * و بعد ينجره من الطرفين بموس يكون فاطع * و بعد ما يصير
القام مثل الشوكة فاطع يقصد فص معتدل بحسب ما يورده الطالب اذا
حب تكون الكروفي خشينة او رفيقة على فسطوة كما يحب يكتب *

تعليم الولد في دينه

عند المسلمين ما شي البليات الي يعلم الولد في دينه على خاطر
ما يلتهاش به * ولا يباه على خاطر النساء بالكثرة ما يعرفوش * الشيخ
الي يفريده هو يعلمه في امور الدين * الولد اذا كان كبير ويهم شوية
الشيخ يتكلم معه و يقول له تعلم تتوضى باش تبدأ تصلي يامك اذا
ما صليت ش ما يجرز لك ش عيام رمضان و الي ما يصلي ش كاهرو
كي تحبي ترفد شاهد و غير ذلك * اذا كان غافل و مستهني يصنت
لكلام الشيخ و يشوب الناس الي يصلوا مشكورين يحبهم الناس و الي
ما يصلوش الناس الكل يكرههم * و يشوب الشيخ كل يوم ينهي الطلبة
على الصلاة و الي ما يصلي ش ياكل الخلقة * بهذا السبب يعاد الطلبة
و يتعلم يصلي * و في شهر رمضان يشوب المسلمين فرحانيين بالصيام
و الي ما يصوم يشوب الناس في الزنقة يرفوا عليه و يقولوا له و كمال رمضان
معروف العظام * و نهار العيد ما يبلوش عليه و يقولوا يا واحد البهوش
انت كاهر شهر رمضان هو الي خلفه ربي حرف بيتا و بين الكبار و انت
ما تصوم ش * و يشرب الرجل الي يحبي من الخبز الناس يلقبوه و
يفرحوا به و يدبروا عليه الوايمة يصير الولد يتعنى و يقول في نفسه كي
تكبر اذا ان شاء الله ثاني نمشي * و لما يكبر و يصير يجتمع مع الناس

و يتعلم مع الطالبات و يشقوا الدفاتر في المسجد و يحفظ القرآن فيهم دين
الإسلام و يامن بصله و اذا جازوا النصارى و أعطوا كتب مكتوب بالعربية
فيه الانجيل و لا الثوراة ابدا ما خذاه من على خاطر يكون قرا في
القرآن بالي الثوراة و الانجيل يحرفين مكذوبين قال تعالى ليكنن
الكتاب و هم يعلمون * و مع هذا ينفذ الشيخ الكتاب الي ما في ابدا
بسم الله الرحمن الرحيم ما يقرأ من حرام * و ابدا المسلم ما يبدل من
دينه قال الله تعالى ان الدين عند الله الاسلام *

تعلم القراءة و الكتابة

اول ما يدخل الولد للمكتب يكتب له الشيخ في اللوحة في الصحيفة
الاولى سورة الفاتحة * و في الثانية حروف الهجاء و هما ا ب ت ث
ج ح * لما يكتبهم له يفرد فيهم بالساند و يشير له بصره على الحروف
حتى الولد يحفظ الحروف مشاهد * ذاكت الوقت يزيد يشيروه على
النقط * اليب ما ينطق بي * الباء واحدة من تحت * الباء زوج من
بوق * الشاء ثلاثة من بوق اليب حتى يحفظ الولد النقط * ذاكت
الوقت يزيد له النقط بفرد انصب بنصب النقط نصف اليب *
اخفض بخفض بخفض بخفض اليب * ارفع برفع برفع برفع اليب * و
يزيد بفرد التسوي بخفض بخفض اليب * و يزيد بفرد الجزم
ان ان بن بن بن اليب * و من بعد يشيروه الحروف بالكعالة متاع
العلم و الولد يتبع ذاكت الشريط بالصماح * و من بعد يشيروه بالنقط
و الولد يتبع النقط و يكتب * و يزيد بوق له الحروف الي يخلصوا مع
بعضهم بعض و الي ما يخلصوا * بالمثل اليب اذا كانت هي الاولى
ما يخلص مع الام و الثور اذا كانت هي الاخرة تكون معرفة هكذا

النج * وحاكذا حتى يرجع الولد يكتب بيده و يقرأ وحده * اذا كان الولد حائض صاحب فهم و حفظ و عنده القلب هي القراءة في مدة عشرة شهور ولا علم يرجع تنجم يكتب بالحنوة معاف الشيخ * و اذا كان جاهل و ما عنده من القلب هي القراءة بقعد عامين بلش يعلم *

قراءة القرآن العظيم

لما الولد يحفظ سورة الفاتحة و حمود الهجاء يردد يكتب له الشيخ سورة الناس * و لما يحفظها يردد له سورة الفلق و يردد له سورة الاخلاص هذاها السورات الاخرى من معاف الكتاب * و سورة الاخلاص هي الحقة الاولى * و يردد حاكذا يطلع بالترتيب سورة بعد سورة من اخر الكتاب الى اوله * و الشيخ يعي للسليد * يكتب بالتصيب على قدر ما ينجم * يحفظ كما يقولوا نصيب خروبة و خروبة * و كي يعلم يكتب عليه ما يعطل من الشيخ يكتب بالنس * ولما يقرب يرسل سورة البقرة يكتب بالتوبع * و كي يبلغ سورة البقرة و يرجع معاود يدا يكتب بالنص حروب * و لما معاود المعاودة الثالثة اذا كان شاطر في الكتابة و يكتب خط عليه يرجع يكتب بالكتاب على خاطر يقرر يحفظه تكون القرآن اسهل عليه طارده المرة بعد المرة * و القرآن الكل فيه سنين حزب * و يبنى على هذه الحالة معاودة من الاول الى الاخر حتى يحفظه حياطة صحبحة مثل النفس في النهر * اذا سهل عليه الله تعالى في مدة قليلة يعني ثمانية و لا عشرة سنين يحفظ القرآن كله * و هي الغالب يقرأ و يعطش السنة و لا اكثر * هذا الشيء ما شيء محصور كل واحد كيهاني *

معموليات الخدمة

الخدمات التي هما مشهورين في القرآن في بلادنا سيعطى الخدمة *
 الأولى سورة الاخلاص و الثانية سورة لم يكن و الثالثة سبع و الرابعة
 سورة النبا و الخامسة سورة الكون و السادسة سورة الملك و السابعة سورة
 الكهف و الثامنة سورة المجادلة و التاسعة سورة الزحان و العاشرة سورة
 الفتح و الحادية عشرة سورة داود و يقولوا ثاني من و الثانية عشرة سورة
 لقمان هي البقرة الصغيرة و الثالثة عشرة سورة البقرة و الرابعة عشرة سورة
 بريم و هي صلب القرآن و الخامسة عشرة سورة يوسف و السادسة عشرة
 سورة الاعراب و السابعة عشرة سورة البقرة * لاكن ما يلي محتوم على
 التليذ يجعل في كل خدمة الطعام بوضاه اذا كان غالي ابيض بروف
 فيهم لوحته و بحبيب الفرح للشيخ الي جاد من والذيد * و هي سورة
 البقرة الكبيرة لازم يدور الطعام * و يزودوا له الطلاب لوجه كبيرة بالالوان
 و بالذهب و مكتوب فيها نصيب من سورة البقرة و حديث الرسول
 من علم هذه حتى ختم سورة البقرة دخل الجنة بغير حساب *
 و يعطي للطالب الي رغب له اللوحة عشرة جرائك و يدور جهنة و لا
 ترج شاع الطعام و اللحم * و بحبيبهم المسيد للسلامة بالكلهم *
 و يطلب من الشيخ بسرحهم خمس ايام و لا ست ايام * و يعطي للشيخ
 حشرين جرائك او اقل على حسب قدره و غناه * و هي بعض المرات
 بدني التلاميذ لداره في خدمة البقرة و يقولوا له في بيتهم نصيب من
 القرآن و بعض الذعات و ياكلوا و يمشوا في حالهم *

خدمة التلاميذ في المكتبة

اولاد المسلمين بالربا لاكن قليل الي يوسلهم والديهم المكتسب *
 كونهم يردوهم في الخدمة يعملوا بالي تخدموا عليهم * و الي يوسلهم

والديهم المكتوب دائم يهروبا * و الي يفرأوا و ما يهروبا قليل منهم الي
عدد الفلب في الثلثة * على خاطريملوا الوجد الاول من كثرة الضرب
و الثاني الولد كل يوم يفرأ في حاجة الي ما يفهمها من ما عند من اللذة
في ذاكن الشني * الشيخ متاع السيد لعل السيد على السنة واللامنة
يدخلوا قطعة بعد قطعة يعني واحد بعد واحد من ذاكن اليفت و هما
يدخلوا حتى للثانية * كي يدخل الولد يفرأ في اللوحة مساعد الدرس
القديم * لما يحفظ يعرضه على الشيخ و يحكي الترجمة و يحطها ليس *
و هو يمشي يكرر الي محاد * و لما متاع محمان القرآن ما يروح من للسافنة
ولا الولد حرام * ثم في فلب المكتب كل من مطمورة نحتت الارض
يدفونه فيها و يشربه التواب * و لما يسوا الالواح متاع التلاميذ يدوروا
بالشيخ و هو يفتي لهم و هما يكتبوا في الراحهم * هذا هو الدرس
الجديد * و بعد ما يخلصوا من الكتيبة يجوز لهم الشيخ الراحهم بالواحد
ينحي لهم التمسك * ذاكن اليفت يفعدوا يفرأوا ولا يكرروا القديم الي
محاد بلش ما ينسلوش و الشيخ في وسطهم بالمشحاط * و الي يمشي
يلعب ولا يفسد في القرابة يشحطه ولا يعطيه البلافة * و على العشرة
يسرحوا * و يرجعوا وقت الظهر يفرأوا في الكتيبة الي كبرها الصياح *
و يخرجوا وقت العصر * و في فصل الصيغ يرجعوا ساعة بعد العصر من
الكتيبة حتى للسنة *

تعريف العواشي

اولاد المسلمين ما يفرأوش يوم الاربعاء من النهار و يوم الخميس كامل
و يوم الجمعة من النهار الاول لا يجيزوا يكرروا من السبعة للشهامة و يسرحوا
حتى للظهر * و يسرحوا ثاني في الكنامي بالمثل اذا ختم واحد التلميذ

بطلب التسوية من الشيخ يسرحهم يومين ولا ثلاث ايام ولا خمس ايام
اذا ما كثر من الخصال فيه ذات العام بالوليد * و العواشير الكثر الي
هما واحسن هي كل عام في آخر رمضان كجاء يقضى من رمضان عشرة
ايام * و خمس ايام عن البطر يعني ايام العيد المسمى عيد الصغير *
زاد يعشروا في اول شهر ذي الحجة عشرة ايام و ايام العيد خمسة يعني
ذاني خستاس ايام * و هذا العيد يسمى عيد الكبير و عيد النحر *
و عدهم العواشير ذاني يوم التاسع و العاشر و الحادي عشر من شهر محرم
المعروف باللغة العامة بنهر عاشورا يعني ثلاث ايام * و في شهر ربيع
الاول المولود يعني ازدياد الرسول لمطلس ايام * و قبل كل
عواشير يومين يقولوا الطلبة الذراعي حبرا حق الشهور و حق العواشير *
حق الشهر وراكب و حق العواشير ربيع * يلحدهم شيخ السيد * و في
ايام العواشير كاي الي تعلم الصفة مع والده و الي ما يستحقه من باباه
بخدم له يشفى يكره في دارهم بل ما ينسلس الي فواه سابقا * و كان
الي يشفى بالعب في الرقعة * و كي يخلصوا العواشير بعرضهم الشيخ في
التكرار الي صابره ما نسلس سورة يدعي له عشرة الخير * و الاخرى
تضرب في يديهم بالمشط ولا يعطي لهم الجلافة *

الجلافة *

ياكل الجلافة الولد الي يهرب من الغربة و الي ما يلغش واي والده
و يعشروا عليه الشيخ و الي تضرب الصبيان في الكتف و لا في الرقعة
و اذا ما حفظ من لحيته و اذا تسمى التكرار و غير ذلك * اذا كان اليان
صغير واحد كبير يحكم له رجله بيده و الشيخ يضربه خمسة و الا ست

عنوبات على حساب العفوية مناج ذاك الولد * و الشيخ اذا كان حين
و ناول يضرب بشوية * و اذا كان مغشاش يضربه رجع ولا خمس عنوبات
الولد يرجع يرحف * و اذا كان التلميذ كبير يدخله البلافة في رجله *
و عضة البلافة في طرفي خشي من شوب من وسطه زوج ثيابات و فيه
حبل فرب طول ذاك الثوب قدر ما يدخلوا فيه الكوعين * و يامر
زوج طلبا بشوا الولد الي وجهت في حقه البلافة و يفرقه على طهره *
و يدخلوا له رجله في الكيلة المذكورة و يلويوا عليه حتى ما يقدش
بخرج رجله * و يرفهوا له رجله بذات الطرف * و الشيخ يبدأ
بضرب و الولد يكي و يحلل بقول يا سيدي جئت لك جاهد ربي راى
نايب للذهبت لك جاهد القرآن العظيم ما يعاودش و غير ذلك *
حتى يحسن قلب الشيخ بطلد بعد ما يكون عروء و بطاش ولا خستاش
انصرية هذه عادة المسلمين يعذبوا اولادهم بالبلافة * و الدولة الهراصلية
ما تنجم ش قبح الشيخ من ضرب البلافة على خاطر والدين الاولاد يامروا
عليها الشيخ على حساب عاقبتهم كما في شرهم يحكموا بالعصا *

الزواجر

بذلوا فيها كما يفرأوا في المسيد * و هي من اصلها جبانة و مدحون
فيها والي من اواباء الله * و عليه فبة ولا جامع و يكونوا ذريته ساكنين
حول ذلك القبة يبنوا مسيد للفرادة و بيت للضياف و بعض البيوت
ريادة للزوار * يذابوا اولادهم يفرأوا في ذلك الزوية * و يجيوا الناس
من مواضع اخريين يفرأوا ثاني * و يعيشهم بها و الشيخ من الوعدة مناج
الي * و التلاميذ الكبار في فصل الصيف يمشيوا للبلالحين يطلبوا
مشور ربي يعطوهم * يبيعوا صيب بلش يكسروا انفسهم * و الباقى

بديوه الزاوية بلش بالكوا * و يغالوا على حالهم يفرأوا القرآن * و الشيخ
 في كل سنة يقتضوا له الجماعة بلش يكسي روجه هو و اولاده خمسين و لا
 ستم نور في العلم على حساب الجماعة * و الي هو غاني كي يحتم
 بتكم على الشيخ * و الي فير لا حرج عليه * و الشيخ ما يتفلس عليه
 على خاطر اصل القراءة في سبيل الله عند المسلمين كما المص في الشرع
 ناني يقتني في سبيل الله * و التلاميذ يسكنوا في المشا في الزاوية و في
 الصيف في العدايش * و كايمن بعض الناس الي يسكنوا قريب للزاوية
 يصعبوا التلاميذ في سبيل الله * الناس يتكروا على حملات القرآن على
 خاطر مال عليهم الصلاة و السلام أشرف أني حمال القرآن * و قال
 بعضهم في حامل القرآن * و جز *
 ليس على الأرض زرع كمثل * سبعين الفاضل من أهل

• المقدم على الطالب •

من عادة الطالب يجعلوا مقدم عليهم يتصرف في امور السيد حتى
 يقتضوا بالموت و لا بالكياة * و بالكثرة يختاروا رجل عاقل صاحب حن
 كيس اديب ليس صاحب عداق بلش يتصرف في النفقة متاع
 السيد مثل شره الخصاير و الفار بلش ينقلوا العود و الفحم بلش ييسروا
 الاخراج متاع القراءة و شره الكيو لتبص السيد * و ذمت الدوام
 يتوضعون التلاميذ * و يغالوا تحت يده و هو المصروف في امر السيد
 الكل * و في الزوايا المذموم يتصرف في النفقة متاع كل يوم على خاطر
 الطالب يسكنوا ثم * و العوة الي يلعبوها الطالب في فصل الصيف من عند
 الفلاحين يخذونها عنده * و يعطيهم كل يوم على قدر كفايتهم * و هي

السلطان يتصرف في المولد يعني في العودة الى مجيئها الناس السيد
في سبع ايام المولد والسمع بعده وينتهي الي شخص السيد * والناهي
يعطيه الشيخ * ويبعث السيد ثاني بوقعه واذا وقع بين الطلبة خصام
على خاطر الطلبة في كل وقت يتقاتلوا يغيروا من بعضهم بعض ويسرفوا
بعضهم بعض على هذا الشيء كل يوم ينداسوا كني يسمع المذموم ويستغني
الشهود بحكم على الظالم بالخطية * واذا ما حسب ش دخلت بغير عليه
الشيخ يعطيه الملائكة على قدر طلبه *

برية من طالب ديمه *

ولا يعبر سواه

الحمد لله وحده

الى من هو في الدنيا سعيد * وفي الآخرة ابن شاء الله شهيد * اعني
بذلك سيدتي وسادتي ومن على الله وعليه اعتداتي انبي وفرة نبي
السيد علي بن عبد الله السلام عليك ورحمة الله وبركاته * اما بعد كني
انت وكيف هي احوالك الطيبة جان كنت بخير من الله وعلية
والحمد لله على ذالك جلا نعمتي شي سرتي الملائكة معكم هي ساعة
الخير ان شاء الله آمين * الان ما نعيمك به خير ان شاء الله * فتراني
خعت سورة الشرة في الشهر الماضي والشيخ طرح بي غاية الفرح و
الطلبا حازوني على الكتمة قبل خروجهم الى المغرب والمذموم ثاب لي
اللوعة في شعب الخمار راني بطل الفزاة لا التكرار راني تكور *
و قال لي ما نعطيك اللوعة حتى تجعل لنا الطعام كما هي العادة *
فالطلوب من جزيل بصلك نعت لي مسوكة مع الكفاس وصاعين
فمع عشرة دورو يعطيهما للشيخ حتى الكتمة او بفرقة اخرى * و ابعث لي

ذاني نصب مصروف بالش شرقي الصليبيون غسل ثيابي و برونس جوتي
برونسي تنطع * و بعيد سلامي إلى والدة امي و اخوتي و جمع من
صال علي * و تعاونني بالثناء الصالح * و الله سارني لي بے عذرکم *
و هذا ما في اليکم * و السلام * کتب بتاريخ ١٩ جوار ١٩٠٤

وہم عبد ربہم ابنت محمد بن علي بن عبد الله

طالب بے زاویہ سیدی عاشور *



* زیارة سیدی علی موسی *



اذا طالب راتب في حفظ القرآن و كل جاد فوا بالزاي و ما حفظش
نور رالي من الاوليا الي هو مشهور المحفظ * كما في بلادنا هذه بنور
سیدی علي موسی * يعاونوا بللي كل سیدی علي موسی بے مدة حیاته
صوب الصبان و ظهر کرامات شتی * و کي اسرعت علی الموت فال
لللابيد مناه اذا مات ادخروا معي الدواية و الفلم حطوهم عند راسي *
ليامان دجنوا مع الدواية و الفلم كما وصی * و بلوا علی قبره بیت مناج
المرود * و کبر ذات الفلم و خرج من القبر و من البيت و هو ذرکت
سجدة مناج القروسل خارجة من البيت و مظلة علیها * و هي اکثرة
مناج القروشة کاین غار یجذبوا منه الصماغ * و هذا الصماغ یقولوا من
دواية سیدی علي موسی * ابدا ما یخلص من من کراماته * یاخذوا
الناس منه علی سبیل البركة * و یحطوا ست صورتي و مدة خوف النهر
ولا یعطوهم للریکل * و حادامت الصماغ یدبره فی دوائهم * الي
یکسوا بها فی اللوحة یرجعوا یحفظوا ببركة سیدی علي موسی *

صناعة المسابيح

الطالب بعد ما فرا في المسند جسطاش ولا عشرون سنة يخلص الثوباء
يصيب روحه وجل كسره يعرف بخدم حتى صنعة يريده كي يدين المواة *
و يستحي لا يخدم يفاش ولا مباح * يقنع مسيد يفرى فيه الصبيان
على خاطر عده الاجر من جهة ربي و الحرمة من جهة المخلوقات *
و اما شروط المشيخة يحفظ القرآن بوسم بركته * و ما يلزمه من يعرف
التفسير متاع القرآن و ما يفسر بعقلية حرام * كما يقولوا الطلبة
صوابه خطأ و خطاؤه كفر يعني حتى واحد ما نجم يفسر كلام اخا في *
الحاصل فكيف الشيخ يحفظ القرآن بركة * و الاكثلى متاعه الطلبة الي
فرا معهم و شيخه يقولوا بالي فلان طالب مبلغ و عاقل و ديس النج *
يكري ذاك الوقت حابوت واسعة في زفت مسورة بسعة و لا ثمانية
هركت * و يعرفها بالخصاير و يراسي مرفع في الكيط باس يعلق فيه
الاولاح * و يجيب مطروح باس يفتح جوفه هو عالي على التلاميذ *
و يجهر مطهورة في الشوكة متاع المسيد غمها نحو زوج مشرات و يشوا
عليها صهريج صغير و يخلوا ثنية صغيرة باس يهود فيها اما متاع صحيان
الاولاح * و الاتصال يجيوا الطلبة من الواد * و الاولاح بعض المرات
يشريهم الشيخ و بعض المرات كل من يجي يشوا يجيب لوجهه بعد *
و يامر التلميذ يجيب له المشاحط متاع الزويج من الفقير * هذا هو
الفش متاع المسيد فيه واحد الخمسين هركت * و هذا الفش الكل بالكثرة
مرسح كما يمثلوا الناس يقولوا ثلاثة يفسدوا المساجد البف و البوغوث و
المزافد — يعني التلاميذ الصغار * و من العادة ياخذ من كل تلميذ هركت
في كل شهر و الي ما عده من يشوا في سبيل الله * الحاصل الشيخ اذا
عده و يعين تلميذ يسرر منهم في العام سبعين و لا ثمانين دورو * و ماذب

الصبيان طبيعته خلوي و ما يخطط من الناس و ما يفقد من سعة الفجاري
و ما يحوس من سعة الزنقة بالرب * و الشيوخ مشتهدين في دينهم و هذا
عمدة الاسلام *

المدرس

الطالب الي تحفظ القرآن و تحب يزيد يتعلم في الشجر و في الغنم
و التوحيد و الحساب و غير ذلك لا بد يدخل المدرسة من اجل البيلك
ولا يفرا في جامع بلاده على المدرس * على خاطر في كل بلاد كبيرة
كاتب مدرس مسجد الدولة يأخذ الكواج من البيلك و هذا المدرس
يفري ساعتين كل يوم ساعة في فن و ساعة في فن اخر من الفنون الي
كلهم بها الدولة * يفرد في وسط الجامع و التلاميذ دائرون به * في
كل اسبوع يفري خمسة و لا ست فنون * و الي يحب يعرف و ان يفري
هذا المدرس يمضي الي باب المسجد من اجل المسلمين يصيب اعلان معلف
في باب المسجد مكتوب فيه من طرف السيد الوالي العام بالاعلان
الجزائرية يفرا في هذا الاعلان و ان واجب على المدرس يفري * و القراءة
الي يفريها

- | | | | |
|-------------------------------------|----|-----|----|
| درس الجمهورية يوم الاثنين من | ١٠ | الي | ١١ |
| و الانجية و لاهية الاحمال و شواحيهم | | | |
| يوم الثلاثاء من | ١٠ | الي | ١١ |
| علم الحساب الفلصافي و الاخصوي | | | |
| يوم الاربعاء من | ١٠ | الي | ١١ |
| مضي خليل في مدح المالكاني | | | |
| و شواحي الدردير و الدسوقي بمصر | | | |

السبت	من	١٠	الى	١١
ايضا	من	٢	الى	٣
علم التوحيد السنوسية و الجوهرة				
يوم الاحد	من	٢	الى	٣
ايضا يوم الاثنين	من	٤	الى	٦
ايضا يوم الاربعاء	من	٢	الى	٣
بعد الزوال				

المدرسة

في جزائر كالين ثلث مدارس واحدة منهم في الجزائر * و الثانية في فسطاطة * و الثالثة في تلمسان * هذوا المدارس هما يخرجوا منهم المسلمين الي يخدموا في الوظائف متاع الدولة مثل القاضي و المجني و المدرس و الباش عدل و العدل و العون و الوكيل و غير ذلك * و الي تعجب يدخل في مدرسة من هذوا المدارس المذكورين لابد يكون يعرف يكتب بالعربية و بالفرائصية و تكون له اجازة يشهد له بمعرفة الفرائصية * و اذا كانت هذه الاجازة يعملوا له امتحان بالاس يشرفوا معرفته في لغة العربية الصحيحة و الفرائصية * و هذوا المدارس فيهم ربيع طبقات متاع التعليم التلميذ يبعد ربيع عوام كل علم يقرأ في طبقة * لاكمن المدرسة متاع الجزائر فيها ست طبقات و التلاميذ ينزلوا فيها ست عوام * يتعلموا ربيع لغات الفرائصية و العربية * الي يعلمهم الفرائصية نصارى و الي يعلمهم العربية مسلمين * المدرسين الفرائصيين يدرسوا في اللغة الفرائصية و علم الشاربي و الجغرافية و ادب الصاربي و علم الحساب و الكبر و الطبيعيات و غيرهم * و المدرسين المسلمين يشرفوا علم التوحيد و اللغة و النحو و الصرف و التفسير و العروض و المنطق

و السان الخ * و بعد ما يتموا التلاميذ ست سنين يعملوا لهم امتحان
الاول يمتحرون فيه الفرائض بالكتابة يعنى يلقوا عليهم مسائل يكتبونها
في الادب محتاج الفرائض * و من بعد يؤيدوا لهم مسائل بالعربية
الصحيحة سم الفقه و الشريعة و اللغة و النحر * و الي يجوز في هذا
الامتحان يعملوا له امتحان اخر بالمشاهدة * مدير المدرسة يعرف الامتحان
محتاج الكرام من النصارى و المسلمين و يمتحنوا التلاميذ بالواحد *
و يسالوهم المدرسين باللسان يعنى يامروا التلميذ بقراءة كلمة و لا معنى على
رؤس الملا يعنى فدام الحاضرين و هما يمتحنوا * و اذا جازب الطالب
في كل ما سالوه هو مقبول * و اذا عجز على الجواب ما شي مقبول *
و المجهول ينجم يطلب و حديث من الوصايف محتاج الباطلكت *

1
2
3
4

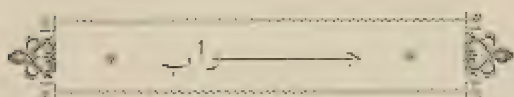
• الباب الثاني •

في السراج وما يتعلق به

• الدار التي تعجب المسلمين •

الدار التي تعجب المسلم تكون في الموضع • وإذا ما بنجهم من يخرج من البلاد تكون في راحة خاطية مظلومة يعني بعيدة على الزنقة العامة • وعن ذابهم ما يسكنون في الزنقة التي تعجروا منها الناس بالزيت وما يعجزون كثرة الكيوان • أمثال صباح الكيوان جاري • أنت في دارك • أنا في داري • غيره التجار يكثر الزيل • يخرج كثير • تكون هذه الدار في حومة نية ما فيها من الناس الدونيين وما فيها من الصغار • وهذه الدار ما فيها الطوائف الزنقة غير لوسط الدار و قليل الدار التي فيها الطوائف للزينة وإذا كانوا يكونوا مغلوبين • وهذه الدار بها لا السيلاني وبعض الموات يكونوا فيها غرب و عاصي عاصين • ويكون سطح الدار سطح بلش ينشروا فوقه الخرايج ويكون مخفي على السطوح الآخرين • وأما باب الدار ما تكون من مقابلة مع باب البصيل

تكون السفينة بالشكس * و تكون وسط الدار واسع وفيه جنس من مغروس
فيهم النوار و السجور و العرايش بليل يعملوا الظل على خياطر البعلية
متاع المسلمين اذا كانوا يسكنوا وحدهم يظلموا فامدس في وسط الدار
* و تكون هذه الدار فيها عين و لا حجب متاع الما بليل ما يدخلوش ليلهم
العجايب عمارات الما * الخليل الدار الي تعجب المسلمين هي الي تكون
مستورة على الديار لآخرين و اذا كان صاحبها غني تكون واسعة بليل
ما يضيف من خاطره كما يقولوا لانساع رحمة *



ولا معبود سواه

الحمد لله وحده

الي من أبدع الله بالرحمن و آتوا من * و ختم لنا و لم بالسعادة
و الخمران اعني بذلك السيد بليل بين بليل السلام عليك و رحمة الله
و بركاته اما بعد نعم المحب قد اتاني كتابك العزيز فترانه على الترتيب
و جهت ما فيه * و استجذبت من سلامتك و صحة بدنتك و اخبرني
بهد نصرت على النصارى التي هي حرام و التي هي مكروهة و التي هي
جائزة لانك رايت النصارى في حرافات الكفارين و في الفهاوتى يعني
نصارى النساء و الامراء و الوزراء و البشاور و الكروب بين الصفيين و المراكب
في البحر و هذه النصارى كلها محبوبة عند المسلمين و رايت ايضا صورة
البراق الذي وجهه وجه مراف و دانه ذات دابة و لم اجنحتان مثل
الطير * اعلم يا حبيبي ان التصويرة اذا كان لها طل فهي حرام
باتتالي المذاهب الاربعة و اذا كانت ذات فامة و لا لها طل فهي مكروهة

و اذا كانت نكاحاً فلا من الرغبة الى فراق ولا فيها ظلم بهي
ليس بمحرم ولا مكروه جهاداً طالعت عليه في مذنب الامم فانك
وهذا ما مني اليك والسلام في البدا والحمد

كتب بالبلدة بتاريخ كذا

من عبد ربه فلان بن فلان

من المسلم كتي بسراج

واجب على المسلم العاقل البالغ الزواج * شريعة الاسلام امرت
بالزواج حتى يمنع العاقل يرجع ايامه بصلح بالناس * والعادة كذلك
على حاشي المسلمين بخلاف على اولادهم من الفساد * كما يمثلوا بفراق
العاقل شيطان * على هذا الشئ الناس الى برزخهم يزوجه اولادهم
وعت البلوغ وان كان الولد يكون ما عنده حتى حرفة بلش يستعاض به
تخدم عليه وعلى زوجته وعلى اولاده * في يوازيو الناس الى هذا
برزخهم يزوجه اولادهم في السطش نفسه ولا في الشيطان * فليل
الي يموت العشرين بلش يتزوج الا اذا كان فيه ما عنه لا حرفة ولا
والد يد اغنيا * واذا طلق مرقد ولا مات يزيد يتزوج بواحدة اخرى *
والرجل الي بلا تزويج دائم ساجد الا اذا كان كبر السن على هذه السنة
يفرقوا الناس في العيب ولو ما يفعل من * واما البنت فتزوج سبها اول
من الرجل * في الغالب البنت يتزوجها في سنهم ثلاث عشرة ولا
ربطش * الا اذا كان فيها عيب ولا سيرة والديها مذمومة ما يخطبوا
الناس دور كما يفوقوا الناس فلاتة يارت يعني كبرت وبعثت بالزواج *

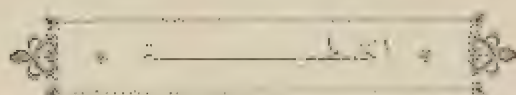
سؤال على بنت السنويج

إذا كبر الولد وبلغ مقام السنويج يتسلطون باباه مع يماه ويقول لها لازم
نزوجها وليدنا راه كبر قبل ما يتعلم تصوير ولا يلعب القمار * في ذلك
الوقت يجتمعوا احبابهم مثل خواتمه و خالاته و عماته و جميع اقاربه و يبدلوا
حجسرا على البنت الي يلبس يعني عوالم وليدتهم * بالمثل يكون اصلها
طيب قليلة الخروج للرفقة شابة شاطرة * اذا كانت حصرية تكون رفيعة
شاملة لطيفة مألوفة تعرف تحيط تعرف تطيب تعرف تحمل البيت
تغسل الصابون تربي اولادها عليه ما شي مفيدة تعرف تنسج و غير
ذلك من الفضائل الي يرالم المختصر * و اذا كانت حصرية بالمثل بنوية
تكون تعرف تطحن الرحا و تصير الزرع و تعربل و تقفل الطعام و تخدم
الصرب يعني تغسلها و تفردها و تمشطها و تنسجها و تحلب البقرات
و غير ذلك من الي يلبس للعرب * ولا بد ان يكون لها طيب
ما تتعاشي ش مع العيال * و الشرط المشهور الديانة كما يمثلوا * من
خداها على دينها صورة الله * و من خداها على رزقها جفرة الله * و من
خداها على زينها ذلة الله *

الخطابة

بعد ما يهتفوا الوالدين على البنت الي حسموا عليها و شكروها لهم احبابهم
و جيرانهم يعني والدين الولد شجيرة تصيب سبة و تدخل للدار الي فيها
البنت بلاش مشوفا * و من عادة بنات المسلمين كي يكونوا عوانق يتجلبوا
من النساء البراويات كي يدخلوا لهم * الا اذا شافوهم بالغفلة ولا في
الحمام * على خاطر البنت من الي تبلغ في عمرها تسع سنين و هي
تحب يعني يشربوها الا النساء و اخواتها و اصلها الحج * و تستحي من

البرانيين * هاذيك العجوزة الي تدخل فدا مسكوك في الناس الي بعونها
ليملأ البنت و تقول لها راهم معولين فجيوا بخطيوك سيك بيتك ثلاثة
ما فديهم ش ما نصيبني ش خير منهم يستحسنوا لك بيتك * تجاوبها
هي فري لهم ما تجيبس حتى مشاور باباها و غيرة ارجعي انت نود لك
الخبير على خاطر الصبرين سيك يد باباها * بعد ما تعلم زوجها اذا قيل
لنزل للعجوزة فري للرجال يلاقوا * و اذا ما حسب ش نزل لها بتي
مارالت صغيرة * اذا والدين الطبل لاحت بهم البنت بالولاء بيعتا
الحياه لوالديها يعني الموابطين بحالهم *



بعد ما جترأوا اهل الولد و اهل البنت يكونوا خبروا بعضهم بعض سوا
يعتبر يوم معلوم باش يلاقوا الرجال يعني بابات الولد و بابات البنت *
و يجيوا في الوقت المعلوم للوضع المعين مثل الجامع * و كل واحد معه
جاجة متاع الناس بعض من افاريهم و بعض من الناس المشهورين مثل
الموابطين * لما يجتمعوا ينطق و الي الولد هر لال يقول و الي البنت
بسم الله و الصلاة و السلام على رسول الله حينما يطلبوا منك بنت الحسب
و النسب * يواجده و الي البنت بسم الله و على ملة رسول الله على شرط
اذا قبل مني * يقول له اطلب ما انت * يقول له نحسب فيه دورو
صدافي و كواكوفيمه فيه فونكت و حايكت حدير فعمه خسين فونكت
و صباط مذهب بخسين فونكت و فطار صوب باش نعملوا المصربة
و المخاود و المساند و زريبة * ذا سمى الوقت و الي البنت تاضي مشروط
في الزوج اذا البنت يسكن فيها مع والديها و لا اذا حب مسافر يسكن

بها في بلاد اخرى ولا لا وغير ذلك * يواجه والي الولد وصيت بهذا الشرط لكن في خاطر الكماله خل لي نصيب من الصداق و من الشرط * يقول هو ما نخلي ش راني تكلمت لكم بالمعقول * ينطقوا ليه الجماعة و الموابطين الي حاضرين يقولوا لازم تجوز بخطابونا نخلي ليه نصيب * الجايده في العشرة * الصداق ما بني بيت * دامت الوفت يوصي و يقول راني خلعت كذا وكذا الي * دامت الوفت يودعوا بديهم للجانيحة ينحسوا بدعوة الكثر بالمثل يقولوا الله يجعل الزواج صريحت الله يودع عشرتهم الله يوزقهم ذرية صالحة الخ * لما يخلصوا الجانيحة بنوم والي الولد يوس رأس صهره هو كاول و يودع روس الجماعة الكال و يكون جارب بعد فلة متاع الشرابات من داره بالسكرو و مله الوجه و لا وصى الفهواجي صنع له الشرابات اذا كانت داره بعيدة يشربوا * و يعطي نصيب و مدة الموابطين * في ذبكت الساعة يحصل اخلال على خاطر شرط اخلال الوصى * لما يفتنوا يمشي بابات الولد لداره يخبراطه يقولوا * و اذا كان يسكنوا بعدا على البلاد و ما يسمعونهم ش الحكام يضربوا وجهه و لا زوج متاع المارود باش يسمعون جيرانهم يجيوا يهينهم *

حنه العطيه و لا الحنه الصغيره

لما يتواصلوا والدين الولد و والدين البنت و يكون العروس شارب و وجهه ما زال باطي باش يرجع العروسة بالمثل يكون مسغول و لا يسافر و لا مخصص في الدراهم يربط للعروسة حنه العطيه على خاطر من العادة العروس اذا ربط للعروسة حنه العطيه الناس الكطالين اذا كانوا مغولين يخطبونها بقطعوا الاياس و لو كان تيمت هي في ذبكت المدة متاع الي ربطت فيها حنه العطيه يورثها و هي تورثه و لير ما زالوا ما يتحسروا

عند الفلاني يمشيوا الشهود يخبروا الفلاني بالي ثلاثة معطية بجري *
وحدة العطية أحباب العروس سبعة ولا ثمانى نساً و يماه يمشيوا يوطوا لها
أكنة في الليل ومعهم طيب وأودته الخادم متاع الحمام فيه كيلو حنة مقدار
ما يكفي بالريادة و محرومة متاع الكويبر والعقصة بلش يعملوا لها الدبغة
في شعرها و عباط فيروني كحل و بليطة يديروها النساء على اكتافهم و زوج
شمعات كبار بلش يشعلونهم وقت ربط أكنة * نبيد ما راهي الطفلة تستأ
في العروس كل موسم الي يجور لا بد بيعت لها أكنة قيم و الاحم و
الخلوات و محرومة * وهذه الهدية الي بيعونها في الموسم المرأة المعطية
نسمى بزوتي * يعني في كل عدد بيعت الست ما يتسب دامت العيد
بالفل اذا كان عبد الكبير بيعت الاحم و الكسوة و اذا كان المولود بيعت
الشبع و السمن و العسل و بالاختصار كل ما يلزم في كل عبد *

• دفع الصدقات •

بعد ما استأوا على الصدقات و الشروط اذا كانوا الدراهم موجودين عند
بابات الواد يدفع به فيه و اذا ما شي موجودين يدفع في غرضه لا كون
قبل الفافحة متاع الفلاني * و العادة متاع المسلمين يدفعوا لا التصب
متاع الصدقات و التصب الفلاني يدفع على التحول حتى نسي المرأة
ليها يشرى لها زوجها به حاجة الي تحبها ولا يفتى اذا وقع بينهم طلاق
يدفع لها الفلاني و اذا مات فالحظه من التريكة * وهذه العادة ننسى
على الاغنيا و على الفقرا * و الصدقات متاع المسلمين كل واحد على
قدرة من الماية فركت الي ثلث الاب فركت و الناس المشرطين كثيرة

صدافهم خمس مائة فونك * وائي يفض الصداف متاع البنت باباها
ولا والها تكسيها به و بشوي لها غنم مستوف ولا خزائن والشورة *

الجماعة ضد القاضي *

بعد الوصا يومهوا للقاضي وائي الزوج و وائي الروجة و معهم زوج ولا
لثلاث من الناس الي هما نفقات و كانوا حاضرين سيه يوم الخطبة يشهدوا
على الشرط المعلوم بيذاتهم * لما يدخلوا لمحكمة القاضي يسألوا عليه يرد
عليهم السلام * ثم ينطق لهم ما حاجتكم * يقولوا له جيتا نفض لنا * تعالوهم
مرحبا بكم لاكن ما هو وائي الابن و وائي البنت * فينطقوا جميع انا وائي
الولد انا وائي البنت * يقول لهم القاضي اهلوني على الشرط الي نراستوا
عليها * يقولوا له بصداف قدره كذا و شرط كذا و كذا * يقول لهم اشحال
بي سن الولد و لن حرجته * يقولوا له سنه كذا و حرجته كذا * ويستضي
قائي وائي البنت البنت بكوة ولا قيب يجاوبه والها سنها كذا و هي بكوة *
يقول له اشحال فبعت من الصداف و من الشروط * يقول فبعت كذا و
كذا و العدد الباقي على الكلل بي الودت الي فحبت بطلبه منه * ينطق
وايي الزوج نعم رحمت و فضات * ويكتب العدل جميع ما ذكره بي ومام
البايدكت و اشحال دفعوا اجرة البانعة و يكتب خط يده و ثاني القاضي
يكتب خط يده و يطبع و يرفع يديه يدعي لهم كما نصت الشريعة
بذلكت و اذا حب الزوج نسخة من عقد النكاح يدفع اجرتها و ياخذها
و اجرتها ربع فونك و عشرين ساقتم * وفي شريعة الاسلام الكلل يحصل
بالرضى و اما البانعة متاع القاضي فلا بي حق الطلاق و الموت و الودت
على خاطره اذا ما كان شي العدد متاع القاضي ما يورثوش بعضهم بعض *

* العـرـوس *

قبل ما تسمى العروسة ليبتها ميمم ولا يومين ولا ثلث ايام العروس
تجعل عرس * و قبل العروس بسمع ايام ولا ثلثاني ايام يكون عرض الحجاب
فال ايام في الليلة الثالثة عدني وليمة بالناوسة لحرري اذا ساعدكم الحال
للركة * و يكون شتى جميع ما يحتاجه للعروس و والذية يكونوا وخذوا
بعضى يعضوا الدار و قبلوا الطعام و سلقوا الفواش من عند جيرانهم * و هو
يكون اعطى العزبون اللاجي * و في الليلة المعروفة بهوش داره بالخصايير
و الزرائي و المطارح و بكتري الفناوات و صط سكانلة فدام المداخ و فيها
مشوم متاع بوار و زوج شبعات و تبسي متاع العسل * و اصحاب العروس
في ذلك الليلة يمشيوا مع الحجام و المحجلين يحموا و تعجبوا و هو
مخلص عليهم * و رفت المغرب بجي المداخ و اصحاب الالة و يبدلوا بحبوا
الناس و الي يدخل من الباب يدخل ليست الماكنة تبسعى و تبسح يديه
و يخرج للفرجة فدام المداخ * و هاكذا حتى تنالها الليل و العروس
يكون فاد مع اصحابه في بيت * ذاكنه الرفت يحطوا المخاييد في
وسط الدار و يخرج العروس و مع زوج من اصحابه و في يد كل واحد شبعة
تشعل * بعد العروس يوفى المخاييد و تحيي له الكفاش و مع تبسي فيه الكنة
بعد له يده البحتى بربطها له بالحنة و الالاجي يعني * و لما تخلص له و ربط
الحنة يحطوا بوطه فدام و يبدلوا الناس يحطوا النواصة يعني كل واحد
يعطيه على قدر ما كل يتوس هربى السابق * و البزاج يبرج بالمثل يقول
يكتر خيرك يا بلان صعب سلطاني صعب دور النع * و الجراد يكتب
باس مولى العروس ما ينسلس الناس الي عطاوله و الجريدة بالخذها مولى
العروس * و بعد النواصة بهذا الفرجة حتى يطالع النهار *

الشمسة

كفي يبقى يوم ولا يومين ليرود العروسة بشرى العريس كفى يذهبهم
و يسأله و بشرى الشوار و يديه كالحوت الكجلى الى عجبت له يامره
بزوف ذامت الكبش بالنوار و بالكافط المنحجب و يعرض احبابه و اصحابه
يديه لدار العروسة و يجيوا الشمرة * و مع ذامت الكبش بيعت فلة
سمن و باله سميد هاش يتغسلوا البيات و ياكلوا الشل الى يدبوا العروسة *
و تكون خبر الدين العروسة بالي في الوقت البلاتي نجي الكبش بلش
يرتدوه * و خبر الزناحية و لا الالاجية يدبوا ذامت الكبش و هما
بغيبوا و يطيلوا مع الطريف حتى يوصلوا لباب الدار بقبوا
راندا جيناسك * يا حوشني * رانا جناسك * ناري يا ناري
و يدخلوا * و النساء يولوا عليهم يفعوا يطبلوا مصعب و بغيبوا و بعد
بعطيرهم ياكلوا السنج و الشرابات و يرددوا الشمرة و بهشوا لدار العروس *
و الشمرة هي الشل متاع العروسة الى سراه من الصداق بالمثل الكزانة
و المتزينة و المطارج و المخار و المساند الخ * لما يوصلوا لدار العروس
ثاني يطبلوا شوية و ياكلوا السنج و الشرابات و كل واحد بمشي في
حاله * في ذبكت الليلة بهشوا البيات يبالوا عند الدين العروسة
هاذامت الكبش الى ياكلوه * و العروسة تستق نعت فلهها هاش كفي
فروح ليبتها مصعب كل حاجة مخطوطة في موضعها بالمثل الكزانة في ركنة
البيت و المصربة فوق البكت و المطارج مبرسين الخ *

الشمس

يعني العروسة متاع الس * من عادة الس كفي بعروصا بعضهم بعض
للواحدة ما شي كفي الرجال * المرأة النهار الى مصعب تعرض حبيباتها للعروس

منافع بنجاح ولا وليدها تخاف ثلاث نساء ولا أربعة من افاريتها الي لسانهم يصيح
 وحشروحيين * وبعث ثاني للخدام منافع الخدام على خاطرهم في تمسكهم
 مغرب الديار وابن يسكنوا الناس الي يعرضهم * و تجعل لهم ذبكت
 المارة فطير مسجون يعني كسكسو بالسكمر * لما يظهروا يترونا يعني
 يلبسوا لبسة دابحة ويصحبوا الكليات منافع الكوبر و يولولوا و يخرجوا
 يبدواوا بتمشوا من دار لدار * و جميع الدار الي يدخلوا ليها يعطيهم
 المعجون و يوشهم بما الزهر و يولولوا عليهم * ويعرضوا الناس منافع هذه
 البيت لليوم كذا وكذا و يخرجوا * و هاكذا حتى يخلصوا احبابهم الكل *
 وفي الليلة المعلومة يجيوا ذبكت النساء الي عرضهم للعرس ياكلوا و يخرجوا
 و يتوسوا * و النساء ما شئ كي الرجال يتوسوا غير الدراهم يتوسوا بعض
 الخواص مثلا فحمة حريم ولا محومة حريم ولا كراكو وغير ذالك * ومولاة
 الدار دام المأونة منهم * لا البيانات احباب العروس الي يجيوا يلبسوا
 العروسة ما يتوسوا لبلش على خاطر ما شغلواش في السابق وهي تكون
 ما عرضتهم من ما مغرب من اشكون النساء الي يجيها بيانات *

البيانات *

هما احباب يملات العروس و افاريد و عدد النساء الي يمشوا يمشوا عشرة
 ولا خمسة * و النساء الكل يخرجوا كي يعرضهم بلش يمشوا بيانات
 على خاطر كالي يخرجوا من السجن بلش يخرجوا شوية * البيانات هما
 الي يروا حنة العطية و يربطوا الحنة للعروسة في يوم الي تعطى * وهما
 ثاني الي يروحوا مع الكبار و الكبارية الي تدبرهم الخدام ليلة الي يربطوا
 الحنة الكبيرة للعروسة بلش يجيها البيت زوجها فدة من ذاك * وفي

ذات ليلة البيانات ما يشرفون العروسة * وقت الي تجيوا تتخفى في بيت وحدها يتعدوا معها بعض البنات احباها بركة ووقت الي يخرجوها تربط الكنة وجهها مغطي * هذه العادة * ذاتك الليلة يحطوا الثاوية للعروسة والبيانات ما يتسوس على خاطرهما احباب العروس ما شي احباها * ياتوا ذات ليلة ثم وغدوة من ذاك تروحوا مع العروسة وقت الي تخرج من دار بابها لدار العروس * ولما تدخل العروسة لبيتها يتدخلوا مع السالاخرين *

الكهز و الكبرانية *

البيانات هما الي يديروا الكهز للعروسة * ياخذوا الخادم متاع الكهز تروح معهم هي الي تروح الطبق الي فيه الكهز * يسمى الكهز الخوايج متاع الشرط مثل الكراكو والصباط والكايك متاع الخرب * ويزيدوا لهذا الكهز خوايج الي تاحم ش في الشرط يعطيهم العروس للعروسة هدية واما محرومة متاع الذهب و سراية و الكنة و مشطه متاع العاج و زوج شععات يشعلهم وقت الي تربط الكنة للعروسة * وكين مع الكهز زيادة الكبرانية والكبرانية هي عمالة وهوان يقولوا لها العيانة ولا الماكلة * ومعنى الكبرانية هدية يبعثها العروس مع الكهز لافارب العروسة البيانات يديروا معهم ترونها الخادم في الطبق مع الكهز * يعني يبعث للسالاارب العروسة مثل لياها و خلائها و خيراتها و عداها محرم حريم و للرجال مثل باباها و اخوها و غيرها الخ شواشي تونسسي * لكون هذا ما شي شرط متاع التزويج لا جود منه بلش يشكروه و يقولوا هذا الصهر ما شي بخيل *

* خروج العروس من بيتهم *

النهار إلى خروج العروس لبيتها يكونوا البيارات بألوان عدة ذبكت الليلة
أحلب العروس يكونوا الكوالش ويعرضوا أحباهم والورلجية ويستهيروا أدار
العروسه يصيرون باباها يفارح بهم يدخلوا لقلب الدار يضربوا سارية
الطالين ويأكلوا الطعام والاحم ويضربوا الكاليش إلى نوكب بيد العروسه
أبواب الدار * تخرجوها بألوان لعتت جناحتي يعني لعتت بروسه وهي
تكني وبيها وخرادتها يكيها عليها كيت إلى خرجت مية * و يركبوا
بها زوج نسا من اقاربها والكوالش الآخرين يركبوا فيهم النساء البيارات
والرجال يتشعلوا إذا كان الخال قريب وإذا بعيد ثاني يركبوا في
الكوارس وذوكت الكوارس العروس تخلص عنهم * ويروحوا * لما يوصلوا
أدار العروس بابات العروس ترد العروسه من الكاليش ويدخلها لبيتها
تحيث ما تشي ش لا على الارض ولا فوق العبة حتى تحطها في وسط
البيت * هكذا عند الحضور في البلدة واما أهل الفحص و بشي
خليل يدبروا العروسه في الركابية حيث بغلة بيضا و صفة الركابية مثل القبة
مضروقة بالمطارف وعليها تخيلة حرا نوكب في قلبها العروسه وكي يكونوا
يدبروا العروسه بضربوا البارود مع الطريف فوق الكيل ولا على رجلهم
حتى يوصلوا *

الليلة المدخول

بالكثرة يقدروا ليلة الجمعة ولا ليلة الاثنين على خاطر هانومت ليالي
السهة * لما تحي العروسه لبيت العروس بعد ما يوصلها في الكاليش
ولا في الركابية ويدخلها شخها ردها لبيتها و يفتروا الرجال يجتمعوا

في ذلك الليلة النساء احباها واحباب العروس ياتوا يتخرجوا في المداحة
و يشطحوا و رفت المغرب تحيي الماشطة الي تزين للعروسة هي تزين لها
و المداحة تضرب نحو ساعة و هي تحط لها في اللطمة مناج الذهب و
تعرّس لها بالذهب و لبس لها المياينة من كل طبع مثل الكور و غير
ذلك لما فخلص لها الرتبة تغلل عليها المداحة و تصدرها جوف المخايد
هي وسط بيتها و النساء فاعدين من كل جهة يهرجوا و المداحة تطبل حتى
الرفت الي تحيي العروس * يدفع في الباب ذاك الوقت تخليها
الطريق للعروس يدخل و يخرجها النساء من بيت العروسة و يديروا لها
محرمة مناج الذهب على وجهها ما تبقى معها فائدة لا الماشطة *
لما دخل العروس يصيب الماشطة فاعدة مع العروس بعد لها هزتك و لا
زوج و يخرج في حالها و يغلق هو الباب بالمفتاح و تحيي المحرمة على
وجهها و يبد لها لوزة مناج عشرين هزتك و لا خانم ذهب و غير ذلك
حتى ما يشرفها المرة الاولى كما يقولوا حنف تعريفة الوجه و ياتوا النساء
الاخريات في وسط الدار المداحة تضرب و هما يشطحوا الليل الكامل
حتى الصباح *

الصلوة حسبي

صباح الي يصبح العروس عريس في هذا كس اليوم والليل يديروا المشربة
و المفروط و رفت القطور تحيي العروس لدارهم و معهم اصحابه و اللاعبة
يدخلوا للدار و هو داير القليونة على راسه مدرسية على وجهه و هو طائفها
من الكيا * يدخلوا للبيت بقعدوا و يغنيوا اللاعبة لما يخلصوا القنا
بحجرا لهم المشربة و المفروط ياكلوا و بعد المأكلة يزدبوا يغنيوا اللاعبة و
يطلبوا و بفرم واحد من اصحاب العروس يشطط كفي المرأة و اصحاب

العروس يرفقوا عليه بومبيج و هانوك الدراهم مناج الوشفة يديهم
اللاجية * و يخرجوا في حالهم الكل الي مشغول بمشي كخدمته و الي
فارغ شغل يظل يحوس مع العروس حتى لو فت المغرب يقتفوا *
و العروس بشوي في ذبكت الليلة الشار و الخللات و يجعلهم في مدبل
مناج الخوبر و بشوي الياسمين المركب سواحب و يدخل لداره وحده
و يحط ذاك التراب ياكل منه نصيب حر و زوجة و الهافي يعطيه للنسا
احبابهم الي مما سية الدار *

تعريف تصدير العروسة

العروسة اذا وفت ثلث ايام في دار العروس يصدرها يعني النهار
الثالث الصباح يجيوا احبابها كلهم و احباب العروس يجتمعوا في دار
العروسة يعني النسا لا الرجال * و يبات العروسة تحبب السجج في دامت
اليوم لدار بنتها * و لما يذبح النهار تحطوا للنسا الي جالوا للعروسة
تحضروا للصديرة ياكلوا السجج و الشرابات و لما تخلصوا الماكلة يستقوا
الكواشي على وسط الدار كلها و تحطوا كرسي كبير في صدر الدار للعروسة
دامت الوقت بهذا المداحة تطبل بالبندور و هي تعلل و تدخل لبيت
العروسة و تعلل عليها حتى تخرجها من بيتها و تنقدها قرب الكرسي و
ترجع المداحة للبيت تخرج العرايس الي يكونوا مزوجين جدد و هاذيك
الصديرة الترى الي حضروا فيها تستبهم فدام العروسة و بعد يتصنروا النسا
الخاصين دابر ساير بالدار و الماشطة تحط محربة مناج الذهب مطوية فوق
يدين العروسة على حموها و العروسة ابدا ما فرغش و ما تنكح حتى مع
واحد و ينسها محطوطين و الي مصدري فداها يروحوا عليها و المداحة
راهي تعلل و تمنح و النسا مصدري و يفرحوا بالوحدة يشطحوا فدام

العروسه والي تقوم مسطح توشق دور و لا زوج على المداحة صخر و بعد كل ساعة تقوم المداحة و الماشطة و الزوج نسا من العوايس الكدنة الي مصدورين يدخلوا البيت مع العروسه و يدخلوا لها ذوات الخواص و يلبسوا اخوين و يخرجوا ثاني بالعليلة بلش يتخرجوا على الخاضعين و على النساء الي يجبروا يتخرجوا في العروسه بلا عضة بلش يردوا اكبر بالمثل يقولوا بلادة شابة و عندها بالواب الخواص و والاتها الزينة و الي يتخرجوا بلا عضة يقولوا واقفين ما يتعدوش و ما يتخيش الكسي على رؤسهم متفين و واقفين يسميهم الناس برعينة و فاكذا عادة العوايس يوم كامل كايته الي في كل ساعة تبدل ثلاث مرات مرة تلبس الخوخى مرة تلبس الزنجاريت و مرة تلبس الجليو و مرة التبيعي يعني في كل تبديلة المحرمه و الكواكر و السردال لون واحد لا الصباغة الي ما يبدلوهاس و في ذات اليوم الاخرائية من الخاضعين موشق عشرون هونكث على المداحة تسور بك ذات اليوم المداحة جهد ما تعيش علم *

العليلة

العليلة هي منحة مشهورة متاع النساء يعللوا بها وفت دحول العروسه لبيتها و وفت الي تصبح عروسه و وفت حرجها للاصديرة و وفت الي نردن لها الماشطة و يعللوا بها ثاني على الولد وفت الي يبدلوا له الخواص بلش يتخشن و على الكاج كي يرجع من الكج و على الولد كي يختم سورة البقرة الكبيرة و غير ذلك و المرأة الي تعلل هي المداحة و معها زوج جاسات العليلة تصوب الطيللات و الخناسات يطبلوا في البنادر يقولوا الخناسات على خاطر يعللوا الكلام الي تقوله هي يختمسوا و العليلة هذه

اسمعوا يا حاضرين المغربيين *	على النبي خير الورى صلوا عليه *
المنجي ويتم *	صلى الله عليه *
داخل الجبيل *	صلى الله عليه *
عاد يا عيلا (١) *	ولوليا علينا *
ما ولدت بيينة (٢) *	ما ربات حلقة (٣) *
يا ياحي (٤) يا سعدي *	يا ياحي السود عليها *
تقدوها هوى الكروبي *	و الميعة (٥) عليها برعي *
فقدوها جوف المطيح *	و الميعة عليها تعرج *
الصلاة على رسول الله *	و الكمال على الحبيب ربي *
ابن راه محمد الهادي *	فرح به يا جرحه اكباني *
ابن راه محمد المحمود *	بيدي صاحب العطاء الجود *
فاطمة البهيرة *	صلى الله عليه *
ختمت البهيرة *	صلى الله عليه *
في الكذب تفرا *	صلى الله عليه *
ذبحت البهيرة *	صلى الله عليه *
طعمت البهيرة *	صلى الله عليه *
اسمعوا يا حاضرين المغربيين *	على النبي خير الورى صلوا عليه *

(١) بمعنى عاد بالمكان — (٢) يعني بيينة يقات النبي محمد — (٣) حلقة
في اليد رصعت محمد — (٤) يعني يا برعي يا سعدي — (٥) يعني
ربات العروسة *

لباس النساء

النساء متاع المسلمين عدهم لبسة كل يوم وحدها ولبسة الزينة وحدها * لبسة كل يوم لابد تكون خفيفة و لونها ما شئ يرض بالبل يوقد الوسخ على خاطر النساء متاع المسلمين يخدموا في الدار و يزينوا اولادهم * ولبسة كل يوم هي من الكتان بالمثل السروال متاع المنور و القمايح متاع البينة و الشاش و الكراكوات و الباطونات متاع الصريفة و الا طيفة و الا ملاب و البليطة متاع الفطن و الا عوف و في رجليهما السفاسر متاع الفطن و تنهشي في وسط الدار بالغلاب و الا عباط قديم و على راسها معصية محرومة حرير و عاتمة محرومة سوسني و اذا كان اليهود بالواب في فصل الشتاء يغلبوا التخليلة و في فصل الصيف يلبسوا الكتان الخفيف يعني لبسة رفيعة * هذه لبسة كل يوم * واما لبسة الزينة فحبروا يلبسوا سروال متاع الحرير و كراكوات حرير و قمايح حرير و المحارم حرير من كل لون الف و سروال ساتان و كراكوات متاع ملاب فسطلي و الا قماي و الا زردني و الكراكوات متاع الطيفة و يجلبوا قماي الكراكوات متاع الذهب و السروال متاع الذهب و حرج الكراكوات متاع الطيفة و الملاب ذهب مطروزين عند السراج و الا عند اليهودي الكياط و المحارم مخطنين بالذهب و الكيار يعني المحزومة متاع الذهب مخدومة عند السراج و الصباط متاع الذهب خدعة السراج و غير ذلك هذه اللبسة الي يلبسوها في الوديم و كي ترجع من الولاية تخدي حرائجها في الصندوف حتى ليرة اخرى على خاطر كي تكون واحد الحاجة مخيطة ما يبدلها لها لا يباله ولا لون يلبسوها كما تخطط اليوم الاول * كي تكون جديدة يزينوا بها و كي تقدم يلبسوها كل يوم * يعني المرأة اللبسة الي سوانها هي صغرها ولبسوها حتى تهوت *

الكبريت والصباغة في لبسة الرجل

لبسة الرجل اذا كانت الكحل حوت مكوهة بلبس بالكثرة الصوف
والكتان والملبس واما الكبريت يكون في بعض الخوامج بلبسوا الطرابطي
متاع الكبريت والعبالة فيها الكبريت والبوتس مخيط بالكبريت والكوج متاع
الفاط والكايكت الي يستعملوه فيه بعض السج حوت و الشراية متاع
الشاشية حوت و اكوام حوت و الناس اصحاب المشون اهل الشدع بلبسوا
فاطات متاع الكبريت بالمثل قومسون في فصل الصيف وفي الشتاء الملبس *
هذه لبسة الرجل * واما الصباغة عند الرجل بلبس الكاتم في انكسر ولا
النصر قصة او دعب و الفص موة يكون يلبسها ولا حبرة الدم تقطع على
صاحبها الدم يعني الي راقد معه حبرة الدم ما يلزم شي يقطع الدم
على خاطر العيب من عاداتهم يقطعوا الدم افدائه لقوله تعالى الله عليه
و سلم نقسوا آدم شبه كل شهر فترتين * و مرات يكون الفص زبرجد
ولا مرجان ولا زجاج ملون * واما خاتم الذهب هو حرام على الرجل
فل فنهرة او اكثر * واما خاتم الفضة ان كان قدر الدرهمين الشوعيين
او اقل يجوز ولا يصح وان كان اكثر او بالفص مكوهة لاكن شبه وفسا هذا
لاغيا بلبسوه ما يحرموا حتى شي و المولوطن يقولوا حرام * واما النساء
يلبسوا ما يحبوا حلال *

الصباغة عند النساء

النساء عند المسلمين والعين بلبسة الصباغة * اذا كان الرجل غني وكريم
ونحباها من الي مشرب لها * و اذا كانت هي يورفها مشرب لزوجها *

و اذا ما عندها ش ر حست نمشي لوليمة سلبت من عند احبابها ولا
تکوش * و المرأة اذا لبست الصياغة محمولة يلزمها

۱۰	دورو	بے رجاها داخل متبرج ذهب
۸۰	—	و ردیہی ذهب
۱۰	—	زد بے ہنیہا اکوام ذهب
۸۰	—	زد بے معاصمہا عیارہ مسایس ذهب
۲۰	—	زد مشک ذهب
۹۰	—	زد بے صدرها سلسلہ بالانحصارہ ذهب
۲۰	—	زد ساعہ و سلسلہ ذهب
۱۲	—	زد ہزام ذهب
۲	—	زد خرمسہ ذهب
۲۴	—	زد بے رفتہا ششوی سلطانہ
۱۰	—	زد ششوی تصالی
۱۰	—	زد ششوی ریحات
۲۰۰	—	زد ششوی لوز
۲۰۰	—	زد ربطہ الجودہ
۲۰	—	زد بے ردنہا المشقول زونجین
۴۰	—	زد عاتقش بالخصوص یا مازد
۶۰	—	زد بے راسها خبط الروح بالخصوص یا مازد
۶۰	—	زد مصابہ ذهب بالیامازد
۲۰	—	زد وردہ بالخصوص

۹۹۸ دورو

مزد الصیاد المعجوزۃ عند النساء الاغیا بے وطن مسجۃ تسمی الہ

نور * و النساء المتوسطين بين العدا عندهم هذه الصيانة لآكن فصحة و
مشكلة بالذهب * كما بين الصيانة كما بين الكسوة كما بين التبرج فساد
البلادة بعاندوا فساد الجوايز *

مصر وبي السراج

إذا حب المسلم يتزوج قبل ما يخطب المرأة من عند والديها يبدأ يشري
بني الفس لبيته مثل الزواني و الفطاح و المرات و المرافع و المراضع مناع
السباح و المراضع مناع الطيب * ولما يوجد هذا الشيء يخطب المرأة *
إذا كان متوسط صداقها خمس مائة فرنك *

يُدفع نصف الصداق	٢٥٠	فرنك
زيد حتى عشرة أكلال	١٠٠	—
زيد مائة فرنك حتى كراكو الشرط	١٠٠	—
زيد حتى حايك اللعالي مناع الشرط	٥٠	—
زيد حتى المديونة من عند السراج	٥٠	—
زيد حتى الجهاز الي يبعث لها ليلة ريط الحنة بالمثل المحرم و الصراط و الحنة و البليطة الخ		
يستفام الجهاز	٤٠	—
زيد لأقارب العروسة النساء المحارم و للرجال		
الشواشي يسمى كبرانية يستفام هذا الشيء	٢٠	—
زيد حتى لبسة مناع الزينة يعني حتى الفاظ و برنوس الملبس و الصباط و العداقة مناع الخرد		
يستفام هذا الشيء	٢٠٠	—

٢٤٠	زيد حنف السعيد والاكباش والسمن والعسل
١٤٠	زيد المصروف الرقيق الي نحتاجه
٧٠	زيد حنف الالاجية والطبايع الي نحتاجه
	العروسه وتضربوا ليلة الخضرة

١٣٩٠ جرنكت

هذا مصروف الزواج عند المتوسطين في الغنا والفقير المسلم الي يتزوج
يلقب له خستاش مادة جرنكت * صدقوا العرب في افعالهم * زواج ليلة
يلقب له تدبير عام * وقالوا ثاني * سبب الخطب قبل ما نخطب *

المرأة في بيت زوجها *

الشهر الاول بعد الزواج ما تخدم ش المرأة تشتغل لا بزيده نفسها و
العيال تناع البيت مما الي تخدموا بيوتها وبعد مدة سهر او اقل او اكثر تبدا
تخدم معهم على خاطر عند المسلمين لا بد تخدم المرأة والركان تكون شريفة
ولا محبة تخدم في بيت زوجها في امور البيت مثل عجن الخبز وخبز
الطعام والطبخ ونسج المنسج والخطاطة وغسل الكرايج وغير ذلك و
ما عندها ش الكديمة كما تسمي النصارى تخدم بيدها و ما تصرف ش في
امور الخوقة زوجها تصرف خدمتها لا في امور البيت والمسلمين المرأة
المحبوبة تخدم الي تصنع كل شي بيدها والمسلم ما يشري ش الخبز من
السوق الا اذا كان ملووط على خاطر الانسان اذا صنع شي بيده فيه البركة
وكذلك المرأة اذا كانت تقدر تفهم جميع اولادها في النسج والخطاطة

خير من الي تشري من السوق مستقام لها وخمسة * المرأة تشتغل بخدمة
البيت افضل من الكلبس بلا فائدة المرأة اذا خدمت بصحاح جسمها
و يشتغل عقلها ما تنال نعيم فالواحد * المعاونة في التصارت ولا فعدة
الكسرة * يعني اخدم مع الرعاى خير من الي تفعد بلا خدمة *

الصحرايو

المسلمين سريعتهم حلالت عليهم ربع نسا في المرة كما قال تعالى فآتكموها
ما طاب لكم من النسل مثنى وثلاث ورباع فمن خبثتم ألا بغدليا فواحدة
أو ما ملكث أيمانكم * يعني كل واحد يتزوج بالنسا بما شا على قدر
ما يكفيهم بالنفقة و غيرها * و اذا ما يقدروش يتبع على ربع نسا حرام
عليه * و في العادة الرجل يتزوج الا بمرأة واحدة * اذا ماتت ولا
طلبها يزيد اخرى * و كائن الي يتزوج واحدة بعد واحدة في مدة حياته
بعشر نسا * بالكثرة المسلم اذا عاش في عبوة حتى رجع شبع تكمن هذا
ثلاثة ولا أربعة واحدة بعد واحدة * و هذه العادة منع التزويج ما شى
كثير كيب في كل بلاد مثل عادة القبائل يتزوجوا الا بمرأة واحدة و اما
عرب الصحرا ارباب المال كائن منهم الي يتزوج ثلاثة و الا ربع مرات كل
مرة ربع نسا بكثروا النسا في حث الخدمة حاج الكنية على خاطر كل
حاجة يصنعونها بديهم * و اما ناس متبعة الي هيا خارج المدن يعني
الفلاحين ياخذوا امرأة ولا زوج واحدة تحلب البقرات و تبيض و الناية
تسج له الكسوة و تناول له الملعش * لائن الكسوفليل الي ياخذ زوج نسا *
في الية تصيب واحد * و اذا هذا زوج الكسوفيل يعرفهم يسكن كل واحدة
وحدها على خاطر يغربوا من بعضهم بعض و يتناثروا و يتعابروا و رجالهم
داير لهم الدالة كل ليلة يبات عند واحدة و كل يوم باكل عند واحدة و المرأة

المحبوبة عند زوجها إلى نكاح الأولاد * و العرب على الصراير عملوا
حجاية قالوا

صرسين (١) بين كلاب (٢) وكل صرس من قبيلة (٣)
الضحكت برين الأسنان و القلب فيه الدغيلة (٤)

موت البهات مع الوبايب

حكى مسلم من المسلمين قال لي عند المسلمين بالزنج المرات
العروسة تصيب الوبايب يعني اولاد المرأة الاخرى الي ماتت ولا تطلعت
في دامت الوقت هي تبدأ تكريهم و هما يغشوها تغير منهم بسبب باباهم
الي يحبهم و تحلب لا يورثوه بهذا السبب فمضت رباهما و ما تحوزش
تربيتهم و فسوفهم غير الحوايج الدونيين في حق هذا الشيء قالوا العرب *
يتند و اصصيه و اعيل له بلش ينكره يعني رب العالمين قدر له اليتيم حتى
تتيم صار يوصل للدوني * و موت البهات تلعب براس زوجها و تقول له
رائي تصحكت لا بد تدبر على اولادك انت رجل معروب و فدركت
مشهور عند الناس غفلت على اولادك حتى صاروا الناس يشكوا منهم
في كل وقت و يتكلموا عليهم و يقولوا يلعن من رباهم * اذا ما يتقدمش
عليك يوصلوك للعب مع الناس الكل * اذا شافند رابها في الكلام
تمشي الاولاد به فيه و تقول لهم لتصحكم على خاطر راكم عيش اولادتي
باباكم سيع بكم تفعلوا كذا و كذا و حلب بيسين ما يوريش يشوب
وجوهكم و اذا حالش و بكيت عليكم قال لي فولي لهم يروحوا من اليوم

- (١) هما النسا الصراير * (٢) هو الرجل * (٣) كل مائة من بلاد *
(٤) الكاذبة و البهات *

ولا تفلحهم * إذا مشاؤا في حالهم نصب ثوبها و نصوب في زوجها
كما تحب * و إذا فعلوا تصرفهم بشر إلى تنجب و تلعب بزوجه بالكيله
حتى يكسب لها جميع إلى يكسب عليها و على اولادها و الاولاد الآخرين
تفخخهم حوامس * قالوا العرب مثل * الشتم من لسان مرمي على
الزواني * و الشتم من لسان مرمي فوق الزواني *

الولد المتزوج و والديه

يقولوا عند العرب الولد إذا تزوج يتخفى من والديه و ما يدخل ش
الخميمة إلا بعد الليل وقت إلى يطهى المضر * و إذا زادوا عنده اولاد
ما يزور و والديه باولاده حتى يكبروا * مما وجدهم نكسوا كجدهم *
و يقولوا في تلمس الولد إذا تزوج يتخفى من والديه مدة تسع شهور *
و اما اهل البليدة الولد يتخفى من اباه ست أيام و لا سبع أيام و اما
بغات يتخفى منها الا اليوم الاول * و في عادة اهل البليدة الاولاد المتزوجين
يسكنوا مع والديهم بلش يتعارفوا على العيشة و ياكلوا في بيت واحدة و
يطهى التصريف في يد الباهات الا اذا كبر و عجز و لا هو يحب يصرف
وليد * و اما الانساب بعد ما يخلص العرس بمشيها في حالهم لدارهم
يجيوا لا بعد مدة كل شهر و لا شهرين * كما يقولوا العرب السيب
كي المايط بوس يده و بعده * و اما العروسة تطعم والدين زوجها و
تأمرهم بالمثل اذا كان زوجها فاعد مع والديه ما قدخل ش ليه و اذا نكحوا
معها تواجهم بالسياسة و كي فتوح وقت الصباح تبوس يد شيخها و
تقول له صباح الخير يا سيدي و تبوس يد لومها الكبير و تقول له ثاني
يا سيدي و عجزتها تقول لها لآلة و العجوزة هي التي تحوز العروسة و
كي تحب تمشي تزور و لا تصيب والديها تطلب التمرين من شيخها

و يحجزونها على خاطرهما المتصورين و اما العروس الا ياكل و يوفد و اذا
خدم يعطي الدراهم يد باباه ما يغلي عنده الا بالش يستفوها * و العروسة
اذا كلمت زوجها اذا كانوا وحدهم فكلمه باسمه و هو يكلها باسمها و اذا
ما كانوا وحدهم هي تقول له وليد بلان و هو يقول بنت بلان *

زيارة الانساب لبعضهم بعض

الانساب اذا كانوا يسكنوا بعد يزوروا انسابهم زوج مرات و لا ثلاثة في
العام و اذا كانوا يسكنوا في بلاد واحدة دائم يشرفوا بعضهم بعض يتلافوا
في الكلام و في الزيارة و اما الضيافة سبعة و لا ثمان مرات في العام
* الزيارة الاولى يات العروسة النهار الي تمشي بنتها عروسة تمشي معها
نبات و تظل مع والدين العروس نحر خستاش انيم * و النهار الي
تحب تمشي يشوي لها نسيها رجل بنتها و لا باباه اذا كان حي هو
المتصرف محرمه متاع الكوبر و يحجزوا لها نحو العشر خبزات متاع السيد
و يشربوا لها ثاني كبش مذبح مسلوخ و هذه المرأة تسمى السلخة على
هذا الشي * و بعد ما تمشي ليبتها النهار الي بنتها ترحش باباها اذا
سمع باباها بهذا الشي يقول لسيد جيب الدار محسوب جيب زوجتك
و اخل الدار الكل على خاطر جيب عند المسلمين اذا يقول له جيب موكك *
بعد ما يعرضه مروح هو و زوجته و يسه و خالته التي يفعدها عند انسابهم
ثلاث ايام و لا ربع ايام و هما في بسط و انشراح و النهار الي يحبوا يرجعوا
لدارهم بابلات العروسة يشوي حاجة هدية لبنته حنف الضيافة الاولى
بالمثل حاتم و اذا كان غني مساحس ذهب و لا محرمه حويو او سوارال التي
و في العيد ثاني يصيفوا بعضهم بعض بالش يبلوا كما هي العادة متاع
المسلمين و كذلك اذا مومت المرأة و لا ولدت لا بد نجبي ليها يماها

تفعد معها حتى نيرا * و الي يروح انار الاخر بدني حذبة في يده و الي
يروح من شد الاخر بدني حذبة معد في معونة بالليل اذا اتى بسبي معبر
بالكلوات يرد له تبسبه معمر بالعسل و غيره *

المتزوج المشروط

اذا تزوج واحد و هو فقير و خذا بنت الامنيا و شوطوا والديها عليه
يسكن معهم لما بعاشورا شهر او شهرين و يصيروه ناسي طوبى و خشين
اذا قالوا كلمة يرد لهم عشرة نجوبة بها زوجتها تقول له اطوال لسانك *
البارح و امت خلس او راى * و لن تكون انت فطعنه جبل جانها
وان * اعرف روحك * و قيل نسيت الحالة الي كنت فيها * احسب
قد افكت الباب الي دخلت منها هي تلوذ فخرجت * على بها الناس
يقولوا العربى اذا قبلك كيف الطبل اذا نجلد * احنا حسناك حر و
ابن الناس * عينا لك الشان * و رجعت تفعد مع الرجال الي اكثرو
من فدركت * و اليوم رامت غلظت بالزلف * و لي لميطكت * كيف
الكبار الي بشيع كونه يرجع يثقل بلعن اكبر الي يغطي الخشوش * هذه
رافا فيها * احنا حسناك كومة و فيها الكوموس و انت لا ذكارة
معدرة بالنفوس * احنا بعد عليك ما رانيل من فاطكت * روح تزوج
مع الي بهالك * يا الي ما عندك قلب * اعرف روحك * رامت
وصيت عندنا شربناك و ما فطنت شي بروحك * و اليوم واما
رديناك للسوق بعراكت الخ * هذا ما ينال النسب الفخر مع النسبة
العسة هي و بنتها * لما يسمع هذا الكلام الفليل المسكين بسكت و
يهرب على رائد يخلب لا يزود باكل العصا بعد هذا السب *

حكم الله تعالى في النساء

لا بدّ عند المسلمين المرأة طبع الرجل وما عندنا من التصريف فدام
الرجل حتى في حاجة * و المرأة تبرز بد زوجها كما الخادم يأتى تظهر
الطاعة منهاها فال تعالى في سورة البقرة وللرجل عليهن درجة و قال ايضا
في سورة النساء الرجال قراون على النساء بما فضل الله بعضهم على
بعض و بما آتفقا من أمورهم * و المرأة عند المسلمين عفتها بأفص استعمالها
بزيين نفسها و لبس الصيانة. فال تعالى في سورة الزخرف من زينوا
في أخليّة و هو في الخصال غير مبيح * و من حق الانسان بحق على
المرأة كفى الولد الي مريض يأمره بالسياسة و يساعده كما فال تعالى في
سورة النساء و عاشروهن بالمعروف فإن كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئا
و يجعل الله فيه خيرا كثيرا * و اذا ما طاعتها من لابد بزوجه و نصرها
حتى ترجع للطريق المستقيمة كما فال تعالى في سورة النساء ايضا و اللاتي
يخافون لشوهن فعضوهن و أخجروهن في المضاجع و أخربوهن فإن
أطعتم فلا تبغوا عليهن سبيلا *

فان المسلمين في النساء

المسلمين يظنوا في النساء طعن السر على هذه السبب الكليات بالزواج
على اكيل مناع النساء و كثرة المفالات عليهم

لا في اكيل واد معلوم * ولا في الشا ربح داعي
لا في العنر قلب مرحوم * لا في النساء عهد داعي

و المسلم يسجن مره كما يسجن الكون و ما يمنعهاش بقولها المرأة في دارها

نزل الريح في القصر والرجل دائم عنده الشك في الراعي متاج مريم
كما يمشوا * شاور مونت و ديو رايت * ويفرلوا ثاني شاور مونت و
حالب على راياها * ويفرلوا ثاني طاعة النسا فدخل للدار * وقال عليه الصلاة
والسلام النساء بافصات عقل و دين * صدق نبي الله على خاطر النسا
يا نسا السحر اكثر من الدين و يخافوا من الجان اكثر من الله * قال الله
تعالى ان كيدفن عظيم و قال ايضا انما اولادكم و اولادكم عدو لكم
واخذوهم * و كيفية اخذ حديث لا ترفع عصا من ظهر اهلك *

حكاية في النسا *

تحكوا بالي كان واحد الرجل مغشش مع مريم خرج للزينة و حالب و
قال النسا كلهم كفار لا الصالحات * وكانت جارية موت الملك سمعت
بعشيت * كي مشات لدارها و جا زوجها وفات البطر فالت له كنت
جارية على الموضع البستاني سمعت فلان سب النسا و قال كلهم كفار
لا بد تبعث له و تستفيه واش من سبة كفار النسا * بعد ما جابوا هذا
الرجل الضابط قال له الملك راه بلغني انك بالي قلت النسا كلهم كفار *
قال له نعم قلت * قال له وري لي بالش عرفتهم كفار * قال له ذابت الرجل
اسمع يا ملك الزمان الليلة بعد المغرب كي تروح لدارك فل لزوجهك
اعطيني حوايج الزينة تروح للحمام * اذا قالت لك و علاش قل لها
تزوجت ربي و النبي حلوا علينا ربح نسا و شعبها واش تقول لك * لما
نكح له هذا الكلام امر عليه الملك بالسجن * وفات المغرب مشى الملك
لداره و قال لزوجه الكلام الي قلناه * بدات تزفي و تبكي و قالت له
علاش اذا ما عجبك ش * قال لها واش بك انت مبهلة ما قلت لك ش

ما صحبتني ش لاكن الشرح حلال لنا ربيع و الذي هذا اكثر من ربيع و
 هذا ما يعرفه ش انت قال الله تعالى فانكسروا ما طاب لكم من النساء *
 لما قال لها هذا الكلام و استدلل لها بقوله تعالى قالت له هي انا ما تعرف
 لا ربي ولا النبي * كفرت بذلك الكلام * صحت الملك و طلف
 الرجل المسجون و كفاه *

خروج النساء من بيوت اربابهم

من عادة المسلمين المرأة ما تخرج شي للزينة مثل الرجل نفسي ولا
 تخرج * حتى الكمام ما يروحوش ايه لا العجايز الكبار * الا اذا راحت لدار
 والديها و بعض اقاربها تزورهم ولا لبعض الولد او بعض البنات
 تمشي تعري الناس فيما ضاع لهم ولا للحمام و هذا تخرج الي تخرجه
 ما شي وحدها مع عجوزتها ولا اولادها الصغار ولا خادم الكمام تحمل لها
 الساية بعني سلمة الحوايج و اذا كان زوجها غني يكرى لها كاليش
 ما تمشيش تمشي بوجليها و يمشي هو و ايلها ما يتخلعهاش بعده طوب
 عين * و من عادة النساء اني يمشوا للذهب يزودوا الي عائلاتهم و يصنفوا
 عليهم الكبز و الكوميس لاكن المرأة الي تزوجت جديدة و الي هي بكرة
 ما تخرج لا المفردة ولا تعري الميت لا اذا كان من اقاربها * و هي
 بعض المرات يمشوا الاوليا فوق الزوايل يتحصصوا و يتسبطوا بالاكلمة
 و الشرب يومين ولا ثلث ايام و في فصل الربيع يروحوا لاجابهم الي
 يسكنوا في الفحص باش يلقوا الربيع و يجعلوا في التعلولة و تحبوا و
 يغسوا الشح الحاصل خروج النساء قليل * الي يستريح منه تخرج كل وقت
 للزينة غير الي ما عنده لا اصل ولا نبي على خاطر المحبة متاع النساء
 يروح على المسلمين المرأة ما تشوف لا اقاربها كما قال تعالى في سورة

الاحزاب لا جناح عليهم في آياتهم ولا آياتهم ولا إخوانهم ولا أبناء
إخوانهم ولا أبناء إخوانهم النج *

الصحراء

المسلمين إلى يسكنوا في المدن هي فصل الربيع تصفوا إخوانهم إلى
في الفحص مثل الكنائس و البحار بل يكتسوا رجلهم و ينزجوا في
الكنسورة و يحرقوا يعني يغتروا في الطرف و بعد الفطور يخرجوا للجان
و يربطوا الكملولة هي سجرة عالية و يجعلوا فيها و يحرقوا ثاني و يولوا
على بعضهم بعض * و رامي مذكوكم بعض من الصحراء *

نعم

بعاء يا بغلة كوفي و زينة * نمشي لسيني موسى (١) و نزيد العربية

غيره

بغلة يا بغلة كوفي سياره * نمشي للموشار و نزيد لميانا (٢)

غيره

سلامي على دارنا * و سلامي على الكواص

و سلامي على دنان (٣) * هو خيار الناس

غيره

(١) مرابط في فحش البلدة بيد عين و شربار نوزوهم الناس و يحرقوا

يؤم شريف الصحراء الاكرامي * (٢) زيارة سيني أحد بن يوسف

المشهور * (٣) تسمي اسم إلى عبيهم *

فلبي يحب الكنان ويحب جعلولة * ويحبها عالية في راس زبدونة.

و يحب أم الحسن في النقص مسجونة

غيره

طالع لراس الكنان و اذاومي حراس

طحن لكم الرحا و نلفظ الشحاص

غيره

عاشقة في الدالية * و الرمح يلعب بها

تخيلات شوشنها * و نورثوا خدبها

جاز عليها بابها * جاب فية بطلونها

غيره

شوشنيا شوشار * شوشرو و نعالا

و الي يشوب ماسك * يبرو من العالا

شوشنيا شوشار * و نعالا و اراج

و الي يشوب ماسك * يبرو من الاجراج

مرواح النساء الاحمام

زوجة المسلم اذا حبت نروح الاحمام لتغير زوجها بريم من قبل *

يشري لها الصابون مناع المسلمين * هو ما شي طراب يشبه المعجون و

الطبل يخلطوه مع الصابون باش ينحني لهم فتنست من رؤسهم يعني

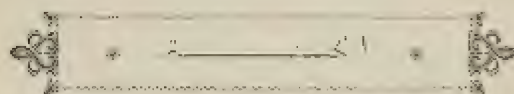
وسخ الراس * و الطبل هو حجر يشد الصنصال تنجي من بلاد الغرب *

ثاني يشري لها حجر الصبرا تدمرها و تخطبها مع نصيب مناع الكبريطلي

نحت طوابفها في الاحمام و تهل عليها نحو خمس دقائق تنحني الشعر

من جسمها * و يزيد يشري لها الكنة باش تديرها في راسها اذا كانت

مرارة كبيرة و هي روس اولادها و اذا كانت صغيرة يشرطي لها العصمة باش
تعمل الدبغة يحرقوا العصمة و يزدنوا عنها الزيت يطبخوها في الكملم في
روسهم يمهلوا عليها مثل الكنة بحرساثنين يرجعها كحل مثل ريش الغراب *
لما نوجد المرأة هذا الشيء تبعث للخدام الطيابة متاع الكملم نجني
تفرد لها حوائجها و الدوران متاع المرأة كي تفرد للحملم تدي سائنة
بغني سلة فيها الكوايج و الموش زربية صغيرة باش تفرد فرفها وفت الي
تخرج من الكملم و تدي معها ثيابي المشطه و الطاسة باش تعبر الماء و الكاسة
باش تحك كحمها و كحل ثيابي تحك به و الكوايج الي ذكرناهم من
بول * على الشلل تمشي المرأة للحملم و خروجها من الكملم من بعد
الربعة النساء يطاولن الكملم بسبب الدبغة الي يعلوها و الكفة و العسل
للولادهم و مع هذا يكتروا الهرة مع بعضهم بعض و ياكلوا الهواكي في
الكملم * و فت الكوز تخلص حنف الكملم ستة صردي و حنف الطيابة
الي غسل لها عشرة صردي و حنف الناطرة الي تمد لها العباط و نفس
لها حوائجها ربع صردي الحاصل الكملم يستفم المرأة مع الغضبان الي
تنظيد بالاقل تصبى ذرور و لا ثلاثة فونكت *



قال النبي عليكم بالكنة فائمة خطاب الإسلام * و عن ابي هريرة ان
اليهود و النصارى لا يصبرون على البؤس * المسلمين يحبوا الكنة و يعزونها
العرب يقرؤوا الكنة تراب الكنة * و لا حشيش الكنة * و يربطوها في
الام المبرح كي يكونوا حارين ما يربطوهاش * و عند عرب البادية غدا
مخصص لربط الكنة و فت الي يكرؤا يربطوا بفارده * و فت الي تكون

عندهم وليمة بالمثل ولا عيد يشربوا رطل ولا نصف رطل من الخانوق
ويشربوها مدققة كي الغبار ويعرموها في ميسي ولا ليان و يورونها بالما
يعجنوها بيديهم حتى ترجع كي العجين متاع الخبز في ذات الوقت
يكون لونها خضر * ومن العادة يوطونها في الليل قبل الرقاد * النساء
يوطونها في يديهم ورجليهم وكي يروحوا للمحيا يوطونها ويساهمهم * وصبة
الريط يسلفونها على اليد بالمثل و يورونها عليها لفة متاع الصوف و يزدنوا
يلورونها عليها طرف شليف و يوطونها ذات الشليف بالشوط بلش
ما تحلل ش اليد في الجوارش كي يكونوا رافدين على خاطر الكنة تدفع
في الكسوة وغدوة من ذات يغسلوا يديهم ورجليهم يصيروهم حمر و اذا
يحموهم بكحالوا شربة بعد ما يحسوا الكنة من اليدين ويمسحوهم بالشوالفي
يدخروهم بالزيت ويمسحوهم نحو خمس دقائق على الناحية ويمهلهم ساعة
و يغسلوهم يصيروهم كحل كي المداد * و اما في الرأس ثاني يورونها في
الكمام و يطبقونها شعرهم ويمهلها ساعتين و يغسلوها يرجع الشعر حمر كي
العذاب *

التخصيب عند الرجال و النساء

اما الرجال كي يكونوا صغار يوطونها لهم والديهم الكنة في يديهم ورجليهم
حتى ليوم الكنائنة و بعد الكنائنة بالكثرة ما يوطونها الواد الكنة حتى
المشروع * و كائن من الناس كي يكبر يرجع شايب يخصب كخته
بالخنة ولا بالصبيغة متاع الصنارة و تخصيب الكنة في الناحية يجوز في
التجارات بلش العدو ما يشوف ش كخته عنده شايبة يهيد و يجوز للزوجة
اذا كادت صغيرة و الرجل شايب يفلوا العرب المراء نهوب من الشيب
كي النعجة من الذيب و كائن الي في المواسم يوط يده بالخنة مع اولاده

و اما البنات يربطوا الخنة في جميع المواسم و ثاني سبب الزنايم منعهم و
منع افاريهم * المرأة اذا كانت عجوزة تعصب شعرها في الكمام و اذا
كانت صغيرة و عذوة تدبر الدبغة في شعرها بلش سواد * و النساء اني
يخصنوا اطفار دديهم و وجلبهم بالرفوف و الزفون عرجوة حبرا ينفروا
و يعجنوها بالما و يظفروها في اطفارهم و يملأوا عليهم نصيب و يغسلوهم
يرجعوا كحل * و بعض النساء يعملوا مع الخنة الزاج بلش يكحل الخصب *
ثاني يعمرسوا حواجبهم بالهضمة المحروفة و الكدودة و يكحلوا عينهم
بالكحل و يحمروا حدودهم و شواربهم بالكحل و يبيضوا وجوههم و ارفافهم
بساخن الوجه المعروف عند النصارى بالسقرش و يعملوا خاللات في وجوههم
بالكحل و العروسة يعملوا في وجهها التجهوم مناع الذهب *

• توبين ذات المسلم •

المسلم الي هو ثاني و مفسدي بالكحل و السنة لابد يظهر ذاته بلش
بصلي * في كل يوم يتوضى خمس مرات * و يوم السنة يعني الكعبة
و الاثنين يعني الاحكام يغسل جسمه من الراس و يتوضى الوضوء الاكبر *
و تحب طرايفه و وسطه بالموس من عدد الكحل و الكحل عند امواس
خاصين لتجيب الكحل * و من السنة يقطعوا اطفارهم يقولوا الشيطان
هو الي يدخل بين الطفر و اللحم * و الملبوس يبدلوه في كل جعة *
و اما حليف روسهم زوج مرات في الشهر و ثاني كبرهم يستلموهم بالموس
على حساب الوجه و من السنة يظف الملبوس كينة حد قبضة يد و الرايد
نقصه * و ينقص الشعر الي فيه جعة و الي «نا» منا يخلد بلش كبر
بالكل ولا يشرب اما ما يدخل لدش الشعر في مده * و من العادة يغسل

يدنه و يمال فيه بعد المأكلة * و اما النبي كفي يترعى يستشفى بالث
برات و في هذا الزمان الي يحب شخص بيده دنده محرومة في مكتوبه
و الشيطان الي بسم الشفة رابط محرومة في الفيطان مناج عابسه * و اما
الطرب عند الرجال غيب بعمله النساء * يشعروا خبر النور بركة في وقت
الفرجس و الوهم و الياسمين * و الي برشق الحمار في راسه غيب
الناس الي حما عافلين يستحيوا * هذا يرمي المسلم الي متبع الكتاب و
السنة * لاكن قليل الي يتبعهم كما قالوا العرب خلف الله الاسلام في
الدنيا كفي الشامة البيضاء في ظهر النور الاسود *

الرفاد عند المسلمين

من عادة المسلمين يرفدوا بكرى يعني بعد صلاة العشاء بين التسعة و العشرة
مناج الليل و يفرهوا وقت صلاة الفجر يعني وقت الربعة و لا اكتفوا مناج
الصباح هذه عادة اصحاب المنون و المسلم كفي يحب يرفد بعيد من
الشيطان الرجيم و يستغفر الله و يشهد و يفراد ابتر من الفراق العظيم اذا
كان يعرب يفر و يرفد * و الآية المشهورة الي يفرها وقت اليوم اية الكوسبي
و هي هذه الله لا اله الا هو الحي القيوم الخ في اخر سورة البقرة * و كآية
اية اخرى اذا فوها الاسلام و داوم على فواتها في اليوم الي يفرها ابدا
ما ميتت ش لاكن ما يعرفها ش لا العرام و لا الكفران * و اهل المنون
الانسان اذا حب يرفد نحوي حوائجه ما يفتي لا في النعمة و يلبس
عباية مناج الجنة يرفد بها و اهل البادية و الهالكين يرفدوا بحوائجهم
ما يتحيرا لا البونيس و الصبا على خاطر في الليل ينوصوا به كل وقت
يلبس يفتدوا المساحة و الروايل و المال يخافوا من السوا في و اذا نحى
حوائجه الرجل يفتال به الخروج * و اما الفبايل يعني زواة يفرها

الناس بلبي يوفدوا شحات يعنى عربانيين كما ولدتهم بلادهم و يملوا في
الحايات و لا في الدين و يوفدوا * و المسلمين من عادتهم يوفدوا في
بيت واحدة بالمثل الاخرة و الخرافات يوفدوا في هوان واحد لا المرأة
مع زوجها الي يوفدوا بعض المرات في بيت واحد و الاولاد الصغار دائم
يوفدوا مع بلادهم و بلادهم في هوان واحد قليل الي يوفدوا لهم واحد

المسيرة

من عادة المسلمين بعد العشاء العائلية متابعهم كلهم يتصرفوا مع بعضهم
بعض * بعض المرات النساء وحدهم و الرجال وحدهم و بعض المرات
الحدود * في فصل الشتاء يجتمعوا في البيت و في فصل الصيف
في وسط الدار * الصغار مثل و النساء يغطوا و الرجال فاعدين و يحكيوا
لحدهم بعض الحكايات و الخجالات و في امر الدين و على الدهر و
سرة الوقت * و النساء اذا كنوا وحدهم و ما كانوا معهم الرجال يذهبوا
البذالة *

القبالة

من عادة النساء ياخذوا المال كي يكونوا مقصرون مع بعضهم بعض بالمثل
ياخذوا ما من متاع الطين يسمونه بقاله و بعمرة بالها و ياخذوا القول كل
واحدة تأخذ بولة و ترضعها و تدبر فيها علامة بالمثل تحرقها بالنار و لا تفسد
التميب منها الي و تجعلوا ذاك القول في قلب البذالة * و الي تعرب
قول القبالة تسلم و بكرة منهم تعبد واحد القول من الماحون و الي تخرج
لها الكتب متاعها ياخذوا عليها المال من الكلام الي فالوه * و كابتة بقاله الي
يخادروا بقاله بكرة تعقد التكة متاع سورالها و تدوي في خاطرها على واحدة

من الكافورين و لما تنكح الي تقول البفالة تعول بكنها و تقول هذه على بلاء
كما عرفت * و هذا هو بعض من البفالات *

بفالة

مالمع العرس اذا يكون دائم به الصور
مالمع الصمصافة اذا تكون على مالحا
مالمع العارب اذا يكون ديميا مشكور
مالمع العازبة اذا ما تدور من جلالها
هذه الكفاية بين ترمي مولاها

و معنى هذه البفالة مالمع العرس الخ يعني فداء على كتمان اذا تدور
بالصور و معنى مالمع الصمصافة الخ ثاني فداء مليم الصمصافة اذا
كانت مغروسة فداء لها * و معنى مالمع العارب الخ يعني الولد الي
يكون في مقام الزواج اذا كانت سيرته محمودة بحسب الناس الكل و ثاني
البنت اذا ما يتكلم فيها حتى واحد * و الرجل الي يحاط الخاطبة
الذرية يوصل لمواصل سر *

غيرها

انا قلبي من الغموم رجح كانون * مشهاب (١) النار كل ساعة يفدي فيه
اصبر قلبي ما عسر حب الزينون * ولا هرع (٢) الظلم طار السر عليه
ولا فاخت في فجعها راغي مسجون * الشوب بشوب و الكنوج حرام عليه
ولا مسلم ساجد جيش الروم * الخدمة بخدم و الحديد على رجليه
(٥) هذه على الي سلم في ولا فموت مسلم فيه

(١) مطوف حطب مشغول بالنار * (٢) يعني فليس متاع النعانة
(٣) اليامة * (٤) المسلم الماغي بالحديد عند الصارن * (٥) هذا
المعنى على المحبوب الي فارغني و اذا ما عرفت شي عليه *

مروها

مسلموني كذت شامه بين العشران * و من اذبال في الزواني حليته
 (١) اسئل كذا ما بقى غير الفطران * حشي كثره و حفي غيري حليته
 و اش بقى في غزالي يوم زمينه

حكاية من حكايات النساء *

كان واحد الرجل غني و مشعاع ما يوكل ش زوجته غير اكبر و البصل *
 و كان كعب تكمن خارج للوفة يقول لها يا بلانة اليوم ادبحي لنا السمودوت
 الجلاي و لا الكمش الجلاي * و حيوانهم في بالهم يلي باكلوا اللحم
 كل يوم * واحد النهار شابت جارتها طيبت اللحم * طليت منها
 شوية * قالت لها كيفاش امت كل يوم تاكلي اللحم عمرت ما عطستي
 و انا و علاتي نعطيك انا عمرت ما طلبكت * و من عادة المسلمين اذا
 كانوا قواب حيوان بذوفوا بعضهم بعض من معانهم * حكايت لها الحكاية
 قالت لها يا دوتي انا راني تاكل غير اكبر و البصل * قالت لها جارتها امالة
 كي يجي زوجي نقول له دبر لك حيلة يلس بوجع رحلت يشري لك
 اللحم * قالت لها اذا ماتت هذه الحيلة راني تكويك * العشية وفت
 الي جا الرجل عطانه البنج * طلع مصروع * رفده جاره و دخله في
 واحد القهر كان محبور * و بدا يضرب فيه و يقول له هذا حفي الي
 ما ينقش لي ليلته يعذب العذاب الاليم * فطن بالعصا من هذا صفت
 البنج و ما نجمش بتكلم على خاطر فله بالعصا * حفي طن في باله
 راد ميت و هذا صفت ملك من عند ربي راد يعذب فيه و غالب على

(١) الي كاتبا الناس بفولوا له اسئل راد رجع فطران *

الرجل من كسرة الخبز * من بعد رجده الآخر ورده لبراشه * وقت الي
 جطن بدا ينارح * قالت له زوجته واش بكث * قال لها راني مريض
 ما نجت شي فوفقي * شبيبته الاحم * من دامت اليوم رجع كل
 يوم بشوبه الاحم *

تصرف الرجل على المرأة

من عادة المسلمين الرجل يحمل دراهمه في مكرمه و اذا كانا عنده
 بالوازم يخدمهم في صندوقه و يذبح المقتاح في يدهم ولا يخدمهم في
 فاعون تحت الارض او يسي عليهم في الحيط * و الرجل هو المصروف
 على الدار كل يوم ينقص الي شخصه و ما يخلي حتى صودي في يد
 موند * حتى اذا كانوا الدراهم للمرأة رجلها صرف عليها لاكم يشاورها
 في بعض الامور و اذا بذل لها تطلعه * و السبه و تلاش ما تصرف ش
 الدراهم على خاطر المرأة حيانه في الدار ما تخرج ش * و مع هذا
 ما شيء مريبة ما تعرف ش تحسب غير شربة بالسجدة ولا بصوابها ولا
 كذا يقولوا حساب العجايز و هذا هو الحساب اذا سارت بالمثل ربع مشرلات
 ملط بريرة جوكث تاحد مشرة و تعطي جوكث و تزيد مشرة اخرى و تود
 جوكث اخر حتى تخلص * و النساء يعرفون يعرفوا بين الكواظم ساع
 البانكة و ما يعرفون من الدراهم الي جوكث و الي ما يعجزون * المرأة
 يهسها ما تحسب ش تحسب خاطر تهابي تحريها * و مع هذا المرأة
 اذا كان تصرفها في يدها رزقها مشرة الكل كسرة و صياغة و ترجع كل يوم
 ترمي نفسها على خاطر عقلها ناقص * و كائن الي يسوقها رجالهم و يعطونها
 لوالدهم يعني يحرموا من العولة مثل السم و الخلع و الزرع و البجم
 و يعطونها لهم مع اولادهم و لا نجني بها المرأة كل يوم تدي في ثيبة زوجها *

و على هذا الشيء الرجل ابدا ما يامن ش مرده في التصويبي * كما قالوا
العرب الغابة ما يعرفها غير عود منها *

* مصروب كحسوبي *

الحسوبي المتوسط في العنار البقر اذا كان غافل و ما شي حمار و يحسن
التصويب و يحسن على خمسة و لا ست النفس بالمثل زوجة و اولاد ربعة
و لا حسة يتخلص الكرا في كل شهر تسعة و لا عشرة هونك * و اما
مصروب الماكلة مصوب كل يوم زوج هونك بين الدفيف و الحسوة و النجم
و الضر و الفهرة و السكر و اللحم على خاطر ما ياكله ش كل يوم لاكن من
جعة كمعة و لا موبين في الشهر * و المواسم و شهر رمضان مصوب اكثر
من هذا الشيء بالمثل في رمضان ياكل كل يوم اللحم * الحاصل في
المواسم شاع العالم كامل مصوب مائة هونك مأكلة زيادة يعني عيد الصغير
و عيد الكبير و شاتروا و المولود و تحول العالم * و اما الكسوة كميع الجميلة
نحو ميتين هونك في العالم بين لبسة الزينة و لبسة كل يوم * و اما
مصروب الرجل في العينة اكلها زوج مرات في الشهر الربيع الحقيقية
و الحمار ربيع في كل جعة و الفهرة و الدحان دور في كل شهر * و اما
حلم القليلة مرة في الشهر يستلم ثلاثة هونك * و اما الزيارات شاع
الاوليا و الاداتي الموصى نحو خمسين هونك في العام بالافل * الحاصل
الحسوبي المتوسط مصوب نحو خستاش امية هونك في العام * و اما
الغني اكثر و الجبر اقل *

مصروف الفلاح في بيته

الفلاح الي برزخه يسكن في ملكه و ياكل من رزقه و يذبح من ماله
و يشرب البياض من بقره و ياكل السين و الزبدة من بقره و يشعل النار
من حطب و ياكل الخضرة من بعلبه حتى الدخان يشرب من دخانه
* ما يشرب الا الفصيان الي ما شي موجود في الكوش مثل السمع و
الصابون و الفهوه و السكر و غير ذلك من اماكله * و من الكسوة ما يشرب
الا الكلس و الملبى و الكرنج * و اما كسوة الصوف فيلده تنسج له بصوف
ماله * و فش الخيامة — المراتن — يشرب البعض من الكوارس على خاطر
نساء يسلوا بالطين * بهذا السبب الفلاحين يخدم الدراهم اكثر من
الخضرة على خاطر الفلاح في كل عام يربح و ما يصرف من بالوايب * قالوا
العرب الي عطاه ربي عطاه الفلاحه * و الكثرة من الفلاحين راحم عادوا
النصارت و الخضر شراوا الكوارش و الكوارس كلها النصارت و الكسوة ليهم
و لساحم الصباغة و الفش للبيوت مثل الكوارس و المرافع و الابنات مثل
الخضر السليين * و اما الخناس و الكرواطي يعني الخناس الي يخدم عند
الفلاح المسلم و الكرواطي الي يخدم عند النصارت الكرواطي يربح ربح
فركت و لا نصيب دور و كل يوم يعيش بهم هو و عياله و اولاده اذا كانوا
صغار و اذا كبروا يعاونوه يخدموا الكل و يستعاضوا * قليل الكرواطي الي
يخدم الدراهم باش يدير التوبكة و لا يشري الملك باش يربح فلاح *
و الخناس فاني ذابم عند الدين عند الفلاح * الخناس الخناس و
الكرواطي يعيشهم مرة ما هو مهني غير الفلاح اذا كان طاعل و يخدم
الصوف و ما شي يسايرني *

• فسمية الفرقة •

الكهانة والكهانة ما ياكلون كل يوم اللحم بالكثرة يعيشوا لا بالنعمة
والخبرة • وإذا شتوا اللحم يشربون من السوف على خاطر لازم الانسان
ياكل اللحم ولا يهتم • وإذا نوحمت المرأة تشتهي اللحم • فالوا اكل
اللحم ينبت اللحم • الكهنة اذا حب ياكل اللحم يشتهي اللحم
شرب على قدر كفايته رطل ولا كيلو • وإذا اهل الهادية الفلاحين اذا كان
عندهم المال يذبحوا من مالهم ويفسروا الشاة على زوج النصف لهم و
النصف يفسره على الكهانة • وفي راس العام يقطعوا لهم الفلاح حق
اللحم من الخمس متاعهم • وأما الكهانة فيقتنعوا ويشربوا شاة من السوف
و يذبحوها ويفسروها بالفرقة • وصيغة الفرقة يجتمعوا سبعة ولا سبعة من
الناس ويفسروا هذا من اللحم على انفسهم ويحطوا اللحم سهبات وكل
واحد من ذبكت الجماعة عنده عدد صغير وفيه علامة وإذا جاز طيهم رجل
والاصبي يولوا له ذبكت الاعواد ويحط كل واحد على سهبة وإذا ما جاز
عليهم حتى واحد يغضوا عينين واحد منهم ويدنو له اعوادهم ويحط كل
واحد على سهبة والي يغفل العلامة الي في العود مساعد فيون السهبة
هاذيك الي ياخذها •

• ادب الماكلة •

المسلمين رخت الماكلة يفرشوا تحت المائدة بوطه باش يولوا فيها الجنات
الي يطبخ ما يعيشون عليه تذبذب النعمة حوام • وقبل الماكلة يغسلوا ايديهم

بالبريق في الليل * في مائدة كل يوم يدبوا على خبزهم سريسة ولا ياكلوا
بلا قوطة و في الولايم يدبوا على خبزهم بشكير و هو قوطة طريفة يدور بها
على الخضرين كلهم * والمسلمين ما يفعدوش ياكلوا فوق الكوسي يفعدوا
في الارض موهين ولا على ركة و نصب هاكذا امر الشرح * بعد ما قطعوا
الخبز في الطبق و سيقه فوق المائدة يعطوا لكل واحد من الخضرين
مغرفة مناع البنس * و المغارب ياكلوا بهم المسلمين الشربة و الطعام *
واما الطيالات يفعدوا يديهم بثلاث صرايح بالشديف مناع الخبز في التسي
* و يحطوا الشربة هي الاولى * و يقول الكبير بسم الله و يدبوا ياكلوا *
و من اصب الاكل يفلوا النظر في وجه الناس وفت المائدة * و يصغروا
اللغة بانس ما يفلوش الناس هذا الرجل عكوش ولا جعان * و ينفهوا
في المائدة كما قالوا العرب * المائدة حور و الشربة حزر * و يفلوا
الكلام * و يفلوا من الشرب وفت المائدة و يسربوا الكل من طلس
واحد * و اذا شرب الانسل الما يقول الحمد لله * يعالجون الخضرين
صحة ولا هبة * يعالجونهم هو الله بسلامكم * ولا يهدمكم * و الي يفلوا له
رواكت الله يقول لهم اجمعين * و بعض الشربة يحطوا الاحم نعام
يعني بالطيالات الي يفعدوا فيه الخبز * و المعاش الاخر هو الطعام و ياكلوه
في ماعون واحد و لار في عشرين ما بسفيوش في التباسي و كل واحد
يحقو حقة فدانة في المعاش باكل منها ما بعد شي يده اقدم غيره * و بعد
الطعام يفسلوا يديهم * و اذا تفرغ الانسان يقول استغفر الله * و كي
يشبعوا يفلوا الحمد لله * و كي يخلصوا المائدة يحطوا لهم القهوة و
المعجون و الحلاوات * و يزدوا لهم نصيب من الباكيز ياكلوا منها شربة *
و يفلوا لولى البيت ارفع يكثر خبزك ان شاء الله بود لكث في الشرح *

حكاية

كان في زمان بكرى رجل هذا ثلاث نساء واحدة منهم فيبالية والدانة
عربية من البدو والمالة جواينية * ستمصام في ثلاثة قال لهم اخبروني
ولس من مأكلة الي صلحة ولس من اسم الي طليح * ومن يعرفوا النهار
طلع * نطقت الجواينية هي الاول قالت خيار المأكلة المثالي * وخيار
الاسم سيد علي * وتعرب النهار كي يطلع وفات الي يورد الذهب في
مديري * يعني كيب يورد السخوي في رقيتها على خاطريقولوا في
الليل الذهب معني * وفات طلوع الحجر سود * من بعد سال العربية
لاني قالت له خيار المأكلة المسجرف * وخيار الاسم احمد * مخلوب *
و تعرب النهار كي يطلع كي تعاني النعجة مع الخوي * * ومن
بعد زاد ستمص فيبالية * قالت له خيار المأكلة البوال * بمعنى البول *
و خيار الاسم عمرو و مريان * * وتعرب النهار كي يطلع كي نحس
بالضول جيعان * ضحك عليهم حتى شبع * وقال لهم عندكم كنف
* مثل طير الحو يشكر مياوم *

الخبز عند المسلمين

المأكلة عند المسلمين بالكثرة حارة في كل دار ييسوا شكارة ولا زوج حناج
البلبل الاحمر و يدوسه و يطبوا به * و كي يكون البالبل ازرق يعني
جديد فله و لا يشويه و ياكله شائعة بالزيت * و البالبل الاحمر يطبوه
بالخضرة حناج كل فصل و الشطيطحة حناج الناحم و الكاج * و كثرة مأكلة
البلبل في فصل الخريف و الشتاء على خاطر في الخريف ياكلوا الماكنة

حلبة بالزراف وهي الشاة في حق البرد * واما الجمل الاكحل بطيورا
 به اللحم وكل معاش * ابدا ما تصيب ش دار الي ما فيها ش الجمل
 لا في البلاد ولا في البادية واكلوه النساء والرجال والشراة * واما
 الكمون والكروية يدبروها في بعض العائلات بالمثل طياب الكروية
 بالكروية والسردين منلي بالكمون * واما البوتقان في بلادنا هذه
 ما بطيوش به * واما الفوفه يدبروها في الكلاوات وفي الطيليات
 مناع اللحم * واما الخمل يدبروه في السلاصة وعلى الكوت المفلج وفي
 الريش وفي طياب اللحم الي يقولوا له المدرول ولا اكثير بالمثل *
 واما الفصير والنوع يدبرهم في المنطقه * والمعدرس في اللحم وفي
 الشربة مناع الورد * هذا العفافر الي بطيورا بهم المسلمين صلحون من
 راس الخافوت على خاطر راس الخافوت فيم العفافر بالزراف * الكبابية
 والكنكجيرة الكورة الزفشة وجوزة الشوك وجوزة الطاب ولسان
 عضفور وفاق فلة ودار جامل ولسان مكلي وغيرهم الخ * هذا بداريما
 بهم بركة * واما الخبز مناع السميد مناع الاعياد يعملوا فيه السمسم والسنبل
 والبسباس البستاني والفوفه والزراغ وحيت خلابة والسلام *

الشربة

المسلمين من عاداتهم وفات العطور ولا وفات العشا ياكلوا معاش واحد
 و اذا كانوا زوج ولا اكثر الشربة هي الاولى * وبعض المرات يبطروا ولا
 يتعشاوا غير بالشربة * و ما يدبروش في الشربة غير اللحم مناع الكباش
 ولا الكاج والخيام * و اذا كان شاط عليهم الكبز ييس يعملوا شربة و
 بقتوه فيها يسميها شخسوخة * والشربة بالكشرة يصنعوها من العجين
 يدبرهم على كل طبع * بالمثل فداوش والدودة ولسان عضفور

و ربيع البطيخ و المنطقة و غيرهم * و اما شربة كل يوم البصل يعني
الشربة مناع القول اليابس المشعر * و الذشيشة مناع السموم فيها فليش
و الثوم و الفجل و السبك * في جعل الشربة اللوية الفجل
الاجور و الثوم و الكعور و الكحل * شربة الكويبة يدرسوا الفجل و
الكويبة و الثوم و يجعلونهم في الفرة و يذبوا معهم نصيب زيت و
يجزوا الخمرة حتى ترجع كي الماء و يفرغها برف ذبكت الثلية و كي
يطيب بعصروا عليها الفارس * شربة الخليب البصل و السمون يفتلوا
سك غرض الماء يذبوا الخليب و يوصوا له الي بعد جداول ولا رؤر ولا
منطقة * شربة الروز الاحمر مفتح رقيق و نصيب بصل و فجل الاكحل
و نصيب سمون لما يفتلوا و يطبوا يعبروا الفرة بالماء و يوصوا لها الروز كي
يطيب يفتلوا له المعدنيس و بعصروا عليه الفارس * المنطقة اللحم مفتح
رقيق و نصيب حبس و نصيب حبة بصل و النصور و العنق و نصيب
سمون و نصيب فجل الاجور و الاكحل و بعض المرات يزدوا لها الخضرة
يعني نصيب بصل احمر ولا فرة منطقة رقيقة الملح و بعصروا عليها بحر
كيلو طماطس ولا كان ما شي و فيها تكون عندهم قردة و يابسة و معصرة
في الفرج لما تطيب هذا الخضرة بعصروا الفرة بالماء و يوصوا لها المنطقة *
و المنطقة و الروز يذبوا في الزلايم و لا كل يوم * و البرغل كي المنطقة
لاكن مأكلة كل يوم *

منوعة الطعام

الماء اذا حبس تدبر الطعام دابر زوجها بشوي لها الدقيق * ولما نجيب
لها الدقيق تحطه فدامها و نجيب الكهنة و السيار و القون معمر بالماء
و نصيب مناع الملح * و تحط الكهنة بين رجلها و تدبر نصيب مناع

الدقيق في الجنة و تصب عليها الماء و تحرك بيديها بين و شال
يعني تقبل الطعام و تفي نرد له في الدقيق بالصليب حتى يصير
حب * و من بعد تأخذ السيار و تسيه بطيح الدقيق من السيار و يفي
في قلبه لا الحب وحده * و يفي في الحب الرفيف حب غليظ
الي تشمع بالما بالزواب يسمى براكس * يصنعوا به خبز الطير و لا
يزيدوا له الماء و يعجنه مطيقة * هذا الكل و القدرة راعي في النار
تغلي قبل ما تصنع الطعام * و هاذيك القدرة مناعمة بالما * اذا كان
الطعام مسوي يكون الماء في القدرة غير وحده على خاطره لما يقور الطعام
تومي ذات الماء * و اذا كان الطعام مسوي يكون مع الماء انصودة مناع
ذات الفصل و لا اللحم * و النار تكون قوية تحت القدرة بلش تغلي
بالزواب بلش يقور الكسكس به فيه * و تعبر الكسكس و تحطه في
القدرة و تغطها بالفلع يعني تأخذ شريط مناع الكسان و تدور على فم
القدرة بلش ما تخرج من النمس من فم القدرة مسوي غير في العيون
مناع الكسكس * و ندهل عليها حتى يهوي يعني يرجع يخرج النحاس
من وسط الطعام نعرفه بالي طاب تنحيه * و تهره في الجنة * و تعبر
الكسكس مرة اخرى حتى تخلص من البهوي * تنحيه نصيب مناع
السمن و لا ردة و ندهم و تعبره في قلب النسي و نسيه اذا كان
بالنسيه و تستبي يوسف الاطراب مناع اللحم و تحطه في الميدة *
و تعبر المغارب و طاس تعبر باللين * و يندلوا و يندلوا باكلوا حتى
يشبعوا * قالوا العرب في الطعام

فرج الطعام بالصليب و نيسم * و دخل اللبن من نحد و نهدم

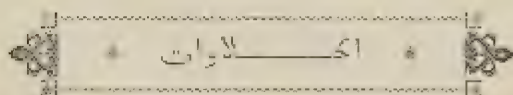
طياب اللحم

المسلمين كي ياكلوا اللحم بأكمله بالخشرة ولا بالطعام ولا مشوي * وبه
الزلايم وبه الصباغات بعملوه طيابات بالخشرة بطييرا اللحم بالليل
الأكحل والسمن وديروا له الخشرة الي يحجوا بالخل الطماطيش واللبانة
الفرنون واللفت والبطاطة والكرفس والخسب وغيرهم * والطياب
الي مشكور شطيطحة هي اللحم بطييره بالنوم والليل الأحمر * البزبان
اللحم والبصل والكمح والخل * المشقوف اللحم والليل الأكحل
والأجرو الكجون والنوم * البزبانة تخطوا اللحم الي هو حرة وبقليده
به السمن وديروا له ليل الأكحل والفرقة وصب حبس وياخذوا
البابة مناع خمر السمك وصبوها مع تصيب حبس والسمن ويطبخوها
مري اللحم كي يغرب يطيب ياخذوا النار وبعملوها هرف الغطية مناع
الطاجين حتى يحتمو ويرجع كي تكموه هرف الطاجين بقطره * السميرة
اللحم والليل الأكحل والفرقة والسمن ينخلوا بعد ما ينخلوا يزدوا له
الملح وبعملوه طيب وياخذوا البيض والكجون والبابة مناع الكبز وديروا
البابة مع الكجون وصبوها في البيض وبقصروهم خبزات الكثيرة فذ
البلكة مناع البطاطة وبقليهم به السمن وصبوها هرف اللحم كي
يطيب * الذولمة اللحم تصب منه بعملوه في الطاجين أطراب
والصبي الآخر يكتوه بالهوس بقطعه رقيق ويخلطوا مع الورد والمعدوس
وتكوره كويرات وياخذ به الأوراق مناع الدالية وياويوا عليه الخيط
حتى يطيب ولا يدبره في فلب الفرون مناع الخرشب ولا الفشرة
مناع البيض بعد ما يحجوا لها الملح ويطيروه كي يغرب الطياب يقتصروا
عليه حبة حبس ويخلطوها مع المعدوس والفارس ويطبخوها هرف اللحم
كي يطيب * والمسلمين ثلثي يعملوا لحم حلو بطييرا اللحم في السمن

و السكر و البلبل الأكحل و الفرفجة و كي تشلى يروح تصب طباب
يديروا له نصيب لوز مشور بطيب معه و ماء الزهر و لا يفرق العذاري
يعني البرفوق الأكحل اليابس و لا الفسطل المشور و لا السموجيل
في جصله *

العصيان

إذا حبت مولاة الدار تصنع العصيان تقول لزوجها اشري لما دؤارة *
و الدؤارة هي الربة و الغاب و الكبدة و بعض من المصارون يعني اكتشان
الملاح و الكوشة و الشحم * لما يجيب لها الدؤارة تسحق الماء و يغسلها
و تكبرطها من الوسج * و تقطعها طريقات طريقات فد الكبة متاع السدوق *
غير الكوشة نخلها * و تزيد نخلها نخس و الزبيب و الورد و الفصيرة و النعناع
و البلبل الأحمر و الملح و تحلطهم مليح * و تقطع الكوشة اطراب نحو
العشرة سافتيها من كل جهة و تخط هاذون الاطراب و نعيمهم بانكسر *
يرجعوا كي الكورة يعني هذيك الكورة متاع الكوشة من خارج و انكسر
في قلبها * و نديده في الفدرة و تزيد له الماء و انكسرة مثل البهت
ولا انكسرت ولا البول ولا الفرون ولا الجلبانة و هذا ما كان * و يشي
تغلي فوق النار حتى تطيب * ما كلة غاية عند المسلمين *



المسلمين ياكلوا الكلالات دراري و نسا و رجال و يجبرهم بالزنا *
يعملوا الكلالات في المواسم و في الولايم * اذا كان العيد و ما عملوا

الخللوات ينفثوا غصن * و كل عيد عدة خللوات مخصوص به بالمثل
سبب المولد يندبروا الطينة على خاطر الطينة هي خللوات الولادة ينوحوا
باردياد النبي * و سبب شهر رمضان ياكلوا لخللوات بالاولاد ياتس بشوقوا
انفسهم بعملوا الطائيف و يشربوا الولائفة و يعملوا المصلي و المحدث
و غير ذلك * و ليلة العيد يندبروا الغزير و يوجهوا السهار العيد
الخللوات الكبار بعدة ربع ايام و لا خمس ايام قبل العيد و مما الخللوة
و المظوط و المفق و الغريفة و المصططات * و معنى المصططات
صعوبوا من العجيين صورات ينفثوا لهم الشراكت و كفت غزال و الصاصه
و صفة الهواكتي مثل الانجاص و الساج الخ * و ليلة عيد الكبر يعملوا
الغزير و لا مشوق * غير عاشورا ما يهباش الخللوات على خاطر ينفثوا
بها الحسنين الولاد باطية بنت النبي * و ليلة دخول العام يعملوا الرئيس
و يشربوا الشراخ * و سبب ازياد اولادهم يعملوا الطينة * و سبب الخشامة يعملوا
المفوط و كني يحيى الحاج من الحج يعملوا المفوط * و ليلة ابي بصير الميت
يعملوا الرئيس للطلبا الي ينفثوا عليه ينفثوا شاة الميت * و اما السراج
الي يعملوه كل يوم و الخشامين بالعطيات الي يعملوهم في الاعيان ما يسماول
خللوات *

صناعة الخللوات الي بالعندة

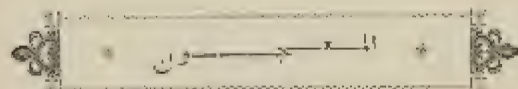
صناعة العندة ينفثوا اللوز حتى يولي الفشة الرفيفة و تدرسه في المهور
و تدرسوا قدره سكر و تصيب سمن و فوفة و دله الزهر و مغلطهم جميع
يوجهوا كني العجيين * يعملوا العندة في الطائيف * و صناعة الطائيف
يعطوا سني متاع الشمس فيرى النار و تدخنوه بالبح متاع مسلول ظهر
الشرقي و يعجنوا الغريفة الصافية تحويوها مثل العجيين متاع الغزير و
يهمزوا فيرى السني باللبوط و بقية داسن اللبوط رفيفة مثل فنتة الابرة

الكشيشة و يندورده فوق السني تخرج كي فتلوس و من بعض بحمورها
في الطاجين بالسمن و يندوروا في قلبها العفدة و كي تطيب يعملوها في
السني و يهرغوا عليها العسل * و صفة الفخخشة يجعلوا عجينة كي الوشة
و ذبكت العجينة معجونة بالسمن و يندوروا سبك وسطها العفدة و يلوونها
كي الخش و يفليروها بك السمن و لما تطيب يهرغوا عليها العسل *
صفت الباخيطانات يعركوا الدقيق بالدهن ثلث سمن و ثلث ماء الزهر
و ثلث دقيق يعركهم مائع غايبة بعض منه يحلوه لوزان مثل ورق
الرشنة و بعض يعملوا في وسطها العفدة و يهرشوها بحرش يعملوا منه
الكعك و كعك فزال و تصديرات المواكي و الي كي الوشة يعملوا به
الصائصة و الشراكت و غيرها * صفة المرقوط يجعلوا السمك بك الكفة
و يعركوه بالسمن و يصيب مقام الزيت و لما يعركوه يفرسوه خبزة فوق
الميدة و يهرشوا فوق ذبكت الخبزة العفدة و يزدودوا خبزة فوقها و يقطعوه
مقروط و يعمده في السيرة و يذيد للكوشة يطيب و كي تجيود من
الكينة يقطعوه في العسل * صفة البقالوة يجعلوا العجين كي الرشنة
و يسجوا عشوين و رفته هذه فوق هذه و يهرشوا العفدة فوقهم و يزدودوا
عشوين و رفته مثل الاولين من فوق و يقطعوها كي المقروط و سبك كل حبة
يرشوا حبة لوز و يعمدها في السيرة و يهرمها بالسمن و يديوها للكوشة
تتحمور بالسمن حتى ترجع حرا كي الورد و كي تطيب يهرغوا عليها
العسل و ما يعملهاش غير الكوام على خاطر مستطام عالية *

حلالات بسلا عفدة

الزلاية ما يصنعهاش في الديار يشربوها من عند السقاجي و هي حمر
مصنوع فطاني مثلي في الزيت مغلوس في العسل * صفة الفخخشي

يغسلوا الخليلب حتى يغلي يورثوا فيه الروز و السكر و كي يطيب بعدوا له
تصيب منه الوعر و يذروها عليه الفوفة و ياكلوه * صنعتة البقرين يعجنوا
العجين مناج البزينة و لا السميد حتى يجمع جاري قريب كي الماء
يحطوا طاجين مناج الطين جرف النار و يحكوا له فاضه بالصابون مناج
المسيلين بلش ما يوصلش في فاعة الطاجين و يفرغوا فيه تصيب عجيين
منر فاعة الطاجين و يعطيه بالكسكاس و يهطلوا عليه بحر خس دوايق
و يعبروه يصيره خيرة على فدر الطاجين و مشوية كي الكسكاس و مشوية
كي الشاهة. يقطعوا الطراب الطراب في السبي و يفرغوا عليه الزبدة
و السكر و لا العسل * صنعتة المستن يعجنوا العجين و يحطوه كي الرشمة
و يقطعوه و يطربوه كي الحبوب و بغيره في الزيت و بعد ما يغلي يفرغوا
عليه العسل * صنعتة الغريبة الغريبة المعركة في السمن و السكر و يكوروها
مثل الحبة مناج النجاص و يذروها في السيرة يطبوها في الكوشة *
صنتة الطمينة يغلوا السبيد في الطاجين حتى يثقل مليح و يحاطوه
بالسمن و العسل حتى يرجع كي العجين و يعبروه في نهاسي و يذروها
عليه الفوفة * صنعتة الرخيص يصنعوا المعازك و تعريش صنعتهم يعجنوا
العجين جاري مثل عجيين السفنج و يفرصوه خبزات رفاق و يطربوهم
و كل طية يدعونها بالزيت و يطبوها في الطاجين و كي يطيب المعازك يفسره
فتات في الطاجين و يفرغوا عليه السمن و العسل و لا السكر عرض العسل *



إذا كانت مودة الدار عندها القلب في بيتها تحب تعمل حاجة زيادة
ملحة بلش تغايل الصباي * في وقت اليوا كي تعمل المعجون و يعبروه

في الكيسان وفسجهم جرفي المواجه في وسط البيت و جرفي الكوفة *
 اذا جاور الصليب ولا كانت عندها راحة تحيط المعجون مع الشيرة
 الصلاح و في العشية و في الليل في القصيرة * و المسلمين يندوبوا
 المعجون من البواكي الكحل على الصاري من السميرجل و من الخوخ
 و حب الميرك و النجاج و النجاص و غير ذلك * و من الغنم يخبروا
 ابراج يسمى خمير برعمارة مناج بلاد الفابل و صفة هذا العنب اكبة خضيرة
 مثل كبرة و حرا و صنع العنجة اكبة طويلة قد صنع المارة و ابيض +
 و بعضا ثاني المعجون بالطونج لا كمن ندسوا له روج فسمات سكر و فسيمة
 طريح على حاطرم * و البواكي الي هما طونج بعضا لهم السكر يصير
 نصبت * و المعجون المسكور عند اخراص مناج الزهر * و الورد المسكور *
 باخذوا من الزهر لا الورد الابيض و يغليها ذنك اكبية تختصرا الي في
 فلب الزهر * و من الورد ثاني ياكلوا من الورد الاحمر و هذا المعجون
 مناج الفوار يطرب بزج فسمات سكر * هذا المعجون مناج النوار لونه
 شهاب و راحته ملحة ما يردوا له حتى شى * و اما المعجون مناج
 البواكي يردوا له صيرب مسكت و لا صير بلش تكون راحته طيبة
 و يندسوا له الكشيطة بلش بكار بيان في الكس خريجي *

الهراش التي ياكلونها المسكون

ندسم على ثلاثة فيها الذي حلال و فيها من هو حرام و فيها من هو
 مكروه * و من عاداتهم كثير مما ياكلون المواشي يعني العظم و المعر و رد
 البقر و الابل هذا اكلا في عند الناس * و اما الحلال فجميع الهراش التي
 معينها في البحر فهي حلال كما قل تعالى اهل لكم صيد البحر و طعمه
 ما اكلتم و للشبابة من سورة المائدة * ياكلون الخبث ميتا فلا تسحق

الذبيحة * والطير التي تطير في الهواء كلها حلال إلا بعض منهم يستكبرونها
وهي السور وطيور الكرم والبلاج والهاثة والخطابفة والغراب وغيرها
لاكتها في نالين سيني حليل حلال و حلال ايضا كل وحش يأكل
الخشيش مثلا الارنب والخنزير والكبوع والغنود والضبان * واما
الحرام كل حيوان ميت واحمم ابن ادم ولو كان يموت الانسان بالكبوع
والحيوان الغريب والمصروع والحيوان الذي تطعمه صاحبه والذي
ساق من النمل والحليب والذم حرام كما قال تعالى حرمت عليكم
الأمية والذم ولحم الخنزير وما اكل لغير الله به والمانجسة والموتودة
والمتروكة للطبيخ وما اكل الشفع إلا ما ذكركم به * واما المكروه ان
بعض المباح حلال سرتا لاكتها في العادة مكروه كمثل الخس فهو حلال
في سيني حليل بشرط ان يقطعوا له راسه لا انه يتناول منه وفي
سيني حليل حلال كل بعض يهزم على الارض مثل العثوب ويرافق
والنمل والذود والرمومية و اجرة بعضها لا يكون منها الا ككوك
والجمل ومكروه ايضا الوحوش التي تنفس على ابن ادم مثل السبع
والفسر والضبوع والذئب فاحمدها جميع مكروه وكذلك الكلب والقط والكلب
وفط الخلاء والسم والوردي يهزبون حواطر الناس من لحمها واما لحم
الخنزير عند الاحياء والشرائع حلال عند المالكية حرام * ويختلفون
في المكروه على حسب المذاهب وروايد المذاهب * والمكروه هو كالحرام
في الغالب عند المسلم الذي يحل الشوع و لم يصرفها عنه بخلاف ان
بطلان ويجتنب المأكولات التي لم تجز بالعامة حتى رأت بعض المسلمين
على شطي السجود هم يهزبون بالكبوع ولم يصيروا الكرم كان موجودا كثيرا
حاصت خوفا من الوقوع في الحرام *

الذبيح

أن المسلمين عددهم جارية في الشرع ذبيحة الكتابيين يعني اليهود والنصارى و ذبيحة اليهود عند المسلمين أولى من ذبيحة النصارى لأن النصارى لم يذكروا اسم الله عند الذبيح ومع ذلك لم يذبحوا جازم يصرون بذلك ذبيح النصارى مكروه * فواجب على المسلم الذي يذبح أن يكون عاقلاً بالغاً سالماً الخواص * ويكون فاعلاً بالغوش والسنة * مثلاً إذا تركت الصلاة فتذبحه مكروهة * وكذلك من السنة إذا أراد أن يذبح بالمثل الغنم فإن يذبح أحداً فدام الآخر * وإنه لا يجوز له أن يرحي الموس فدام المواشي * ويقبل الكبش للثقة * وعند الذبيح بعد ما يستقبلها للثقة يقول بسم الله الله أكبر ثم يذبح * وصفة الذبيح إذا كانت شاة أو بقر أو دجاجة أو غير ذلك جازئ يضع السكين في رقبته وهو يقول بسم الله الله أكبر * ولا يرفع يده حتى يجوز السكين و يقطع قصبة الوهبة والودج * فبده صفة الذبيح * وأما الأبل فيحرمونه فيدخلون السكين ما بين الوهبة والكنت فيموت * هذه صفة النحر * وأما دم الذبيحة حرام لا يأكلونه ولا الوصيان * والصيد كالذبيحة * أن الصيد إذا أراد أن يضطاد الطيور أو الوحوش قبل أن يتحرك يده على القوس يقول بسم الله الله أكبر ويصرب * وإذا كنفها وجد فيها الحيوة يعفوها يعني يدخل الموس لأجل أن يخرج منها الدم * ولا يأكلونها إلا بعد العفر * يلزم أن يسيل دمها أو بغرة صغيرة في جلد الأذن * لأن السنة تلزم يذبح كل حيوان إلا الكوت والجراد * والذي يأكلونه غير ذبيح فهو عند المسلمين حبيثة *

النحر في عيد الكبير

ان المسلمين يذبحون في العيد المسمى عيد النحر و ذالك فرض على كل مسلم يعني كل ذكر بالغ كسنا لانها سنة مؤكدة وطلب على خدمتها الرسول و امر بها ذابعا لسيدنا ابراهيم الخليل و قيل ان ضحية العيد يجوز صاحبها ان يضرب بها يوم الضيافة و ان كان فقيرا لا يفدر على شرائها قال تعالى لا يملك الله نفسا الا وسعها و ذالك اذا كان اعمى او مجنونا او مجنونا او مخفولا الخ * و هذا من الكس لونه سردي ان يكون فيه سحر كحذوة * و بعض من الناس اهل الياضية يذبحون البقر يعني الاغنيا لانهم في الغالب يذبحون الغنم و اذا فسد الكس يذبح العيد لعجة و اذا فسد العيد يذبح عروسا او معة لانها بشرط تكون الضحية لاصياء و لا مكسرة و لا بها عيب * و اصحاب المحض يذبحون في جوارهم و اصحاب المدينة في المذبح و نهار العيد الكبير في ديارهم * و في يوم العيد صاحبها عند طلوع الشمس يذهبون الناس الى الجامع يسبحون خطبة الامام و يصلي بهم ركعتين واجبتين و يكبر فيها سبع تكبيرات و لها بقرعون من الصلاة تفجرن الناس من مواضعهم و يتحولون الى الامام تغافرون و يودحون بعد ذالك الناس بعضهم في بعض بعد ذالك يخرجون من الجامع و يقبلون بعضهم بعضا فيذهبون الى ديارهم و يغافرون مع اولادهم * ثم يلحذ الكبير السكين و الجمال و تكب بها الكس و يقبله الى القبلة و يقول بسم الله و الله اكبر هذا فداء من اليك و يجوز ان الكس الكدمي و يتركه شحط حتى سرد * ثم يسجد و يساجد و يعطفه حتى يمشي الى اليوم الثاني من العيد مسلحا بقطعة على ثلث اقسام القسم الاول للصدقة و الثاني للهدايا و الثالث للاكل * و من السنة بعد ما يفرغ الانسان من الذبيحة مشوي الكدة

بأكلها و بيعتها من الضحية لأجلهم ولا يجوز له أن يبيع منه شيئا
ولا بذخيرة ولا يعطى منه للفقير *

الحلوق في بر الكرام

أن المسلمين يذكرون الكثير كروحا غديدا سوا كل حلوق الغائب أو
الموتى و منهم حرام كمثل لحم أبي آدم * و الغنم من المسلمين ساحلوا
في هذه المسألة إذا كان رجل جليعا و شرب على الهلاك من الكحول
و لم يجد شيئا من الأكل لا حلوقا و كبشا ميتا من غير دبح أي شيء
يشرب في السج فابفقوا أن أكل الكعبة أولى من أكل الحلوق * و مع
ذلك المسلمون يصدون الحلوق و يجعلون له أجنحة في العادة كما
يحول للسم و الأسد لأجل أن يبيعوها للمصارف لكن دراهم جلد السم
و الذهب يجوز في هذه المسألة و أما الحلوق إذا باعوه للمصارف فدراهم
حرام في جميع الأسرار إلا إذا كان على الإنسان مطلوب عند البابلك
بصرف ذلك الدراهم في العراقة و الخطية لأن البابلك كافر كما
يقلون النجس في المجوس * و قيل أن بعض الطوائف من القبائل
بأكل الحلوق يزعمون أن الحلوق حلال على المسلمين لأجبه فدية
واحدة حرام لأنهم لا يعرفونها في أي موضع في الحلوق و إذا عرفوها
فمنعوها و أكلوا باقي * فطاعة من الفضائل يقال لها شبة قرب شوشل
لها فلو الحلوق يسمونها سهامات سهامات و يوطون عيني أحد منهم
بمخروم و يدبر تلك السهامات و يود واحدة و عشاء مقبوعتان و يرمي
بذلك السهم بعبدة من و هو يقول هذا الذي حرام علينا و يجعلون
وليمة * و قيل في بعض الأسرار من مواحي أفوا انهم عند ابتد الكرم

في الشيا يصيدون الخمر و ياكلونه مع طيبهم الله حرام لانهم يشربون
ايها عادة من اجسادهم *

الشراب و المسكرات

الشراب في دين الاسلام حرام قال تعالى يسئلونك عن الخمر و الميسر
قل فيهما اثم كبير و منافع للناس و فيهما اكبر من نفعهما من سورة البقرة
و قال ايضا في سورة المائدة يا ايها الذين امنوا انما الخمر و الميسر
و الاصلاب و الارلام رجس من عمل الشيطان فياجنبوه لعنكم بقاخذون
و كلتم الله هذا لس هو خاص بالخبير المعصور و انما هو على جميع
المسكرات كذا قال عليه الصلاة و السلام كل مسكر حرام * و مع ذلك
تسرف بعض المسلمين يشربون الخمر في فهادتي التصاري و في فهادتي
الزهر مناج اليهود حتى ان الباذية في فصل الصبيح يجعلون الخمر في
في ديارهم و يسمونهم الميسرات و يشربون الخمر من كل نوع مع النساء
السطاحات و كل شعور يغنون به من حوركي او عروبي و غيرهم لا و هو فيه
منح الشراب الى ان قال عامر عن شعواء الادللس * و هو ان شراب
حسين * يغنون به اهل وطن الخزانة الى الان

اشمخ بئس الاغواص *	و ما غويق
ما يقني الذهب بالزواج *	الا اقل العنق
من لا يغني بفساد *	و من لا بطوب
لا نخسبه لا من غنيم *	ولا من غنيم
احسنه من الارواح *	رضي او غنيم
من اخلا لينا لا فداح *	و قل للعنق
ما يقني الذهب بالزواج *	الا اقل العنق

و الكفر عند الناس العاشقين و أهل الهوى في غاية التعظيم و الشكر لا كونه
عند الناس العفلا و أهل الديانة فهو مذموم في غاية الذم و لا يجوز
شهادة السكارجي في الشرع و لا في رتبة الهلال في رمضان و الأعياد
و قيل إذا حضرت الزيادة شارب الكفر و هو في حالة السكر مات كافرا
و أما في الآخرة فيحشروا الكفرز معاقب في عذاب و يذاه محكومان بالسلسلة
و راجعهم كرامة التخزي و السام يسيل بالغيص *

المزاة المعافاة

المسلم إذا تزوج بمزاة و كانت تافهة ما يولد سي هم كبير على المرأة
تختار زوجها بكورها و طفلها و يتزوج بغيرها * على خاطر المسلم يسودج
بمزاة بعد وفاة حتى تكون هذه الذرية * و كان لي يطلق نسع نساً
و لا عشرة في حق الذرية * و إذا لامت به المرأة و كان معها ما يفسد
بفارقها و استعفى من ناسها يمش لها على الدوام عند الطبيب * و يكتب
لها عند الطبيب * و يزورها الموابطين * بالكثرة الطبيب مناع المسلمين يأمرو
على العافاة يشربها لها حليب الفرس * و لا يأمروا تأكل الكوشة مناع الذرنج
التي من الدرا مناع المسلمين * و إذا ما نفع ش يمشي زوجها عند الطالب
يكتب لها من الفوان يشرب لها الكيمة و يعطيها هداة يعلم عليها *
إذا سهل عليها ربي تحيل بادن الله ببركة الفوان العظيم * و إذا
ما حملت ش يزورها الموابطين و في كل بلاد كان موابط الي يزورها
على الذرية بالمثل الرجل و لا المرأة يمشي الموابط يزورها و يقول يا سيد
فلان إذا ظهرت دارتي راني نجيب لك سنجاني و لا كيش النج و في
بعض الأركلب كي يمشي للزيارة يصيب الموابطين يبعثوا في الشمع
و الناس يراودوا عليه كايمة الشبعة الي يفرلوا هذه فيها الملاحاة و الراحة

و هذه فيها الكافّة يعني الشهادة عند الموت و غير ذلك * و بعض
الموت يقولوا هذه فيها عمارة الدار * الي يكون مشتاق الذرية يزيد
يقربها و يعلقها به يته * و كائين النساء الي يزودوا على الذرية المربطين
الي فيهم الكبرن بالمثل به بني خليل المواة العاقرة تمشي لميزون و ميرون
واد داير بالسحجر يقولوا كائين تم تحلل متاع الكبرن * المرأة تحل حزامها
و تخطى على ذات الواد يقولوا ينفع الولادة * هذا الشيء على حساب
البيت كما يقولوا العرب بانوارها تسعد يعني كل واحد يعطيه رتي على
حساب بيتهم *

المرأة الي تسرحهم

اذا تزوجت المرأة ناسها يمتعها من الطول ليني ادم الموعوفين و من
الغواش مثل الرصيف و الكمار يتخافون على الي ينزاد يخرج يشبه ليهم
في الكلفة ولا في الطبيعة و المرأة كي تكون تسرحهم يقولوا يكثر في ذبيها
السم تزوج تشم من بعيد و اذا شمت حلجت نعت داكلها و جيع الحاجة
الي تخطو في بالها ضحيا * و النساء يكثرن الككبات متاع الماكلة على
رجالهم و يقولوا لهم بالمثل اذا المواة المشوجة شحات حاجة و ما كلانهاش
تخرج علامة في ذات المريد دويمة ولا بسط في بطنها ولا نموت
المرأة * يحكيوا بالي مواة كادت تسرحهم على اللحم و ما شري لهاش
رجلها حنت عليها جارنها و طيت لها اللحم ذرية من ذات مساوا
الكارة منه و تكفة بكن اخضر متاع الكبر و يديها مختصين بالكنة خارجه
منها راحة طسة الي ما كان ش في الدنيا مثل راحة الكنة يعني غسلها
اللائكة و كبرها بسبب خيرها المتوجة * و يزودوا النساء يقولوا للرجل الامثال
حسن بصوتك تاخذ مرة جاريت و الي يحطب الغنم يسرحها النح * على

هذا الشيء الرجل اذا كان غريباً بشرى لزوجته جميع ما شهت سوا كل
 تعبها ولا يكرهها واذا ما عتد من يسلب ولا يوهن حوائجهم ولا
 يطلب * وبعض من المسلمين بشريا العاكفة بالذمة ويلجئونها يستعاضوا
 بها المريض الي يشفي والموتة في سبيل الله *

الغالبية

عدد النساء من الغالبية القابلة مائة من حيواناتهم ولا من افاريهم * وفي
 المدون مثل البلدة كاتبة الغالبية الي مائة على يد القاضي * لما يورد
 واحد المريد ما تغسله في غسل الصاري لاكن نسيه وعلقه في الغطاء
 وندرس له وغير ذلك و تمشي في حالها و تبار السبع ايام تخرج
 تغسل للولد و تخرج له عيشه بالكحل و تحرق له باش يوصرا له
 الكراجب و تدفن له ذاته بالزيت و تربط له يديه و رجله بالحناء و حق
 هذا الخدمة دور ولا يشربوا لها هدية بالمثل محرومة حريم ولا بليطة و العادة
 في كل عيد تلخذ الغالبية على كل مريد الي هي هبته تسي حلوات
 و هي عيد الكبير فاحد الكتب من الكرش و هي اولود الطينة حتى
 يموت المريد ولا يموت هي * و هي يوم الوديعين بعد الازدياد تمشي
 للجحيم مع الناجسة هي تخلص لها حف الحدم * و بالرب النساء
 الناجسات الي يموتوا على الكهل يعني يموتوا وقت الولادة و الي يموت
 في وقت الولادة تمشي ناجسة هاكذا قال الحديث يقولوا لاني جهاد
 النساء الولادة *

* حبل الربيعين *

من عادة المسلمات بعد يحيى الربيعين يوم زائد تأخذ من الولادة تعريض المرأة المأبسة لقاربها واحبالها بالش بدخلها معها للحمام * و هذا الحمام يسمى حمام الربيعين * وقبل ذاك اليوم يجتنبون عن الدار والدين الزاد الكعك والشربات * ويعطون للطبايع ساج الحمام يجرها للدار بالش يرفقوا الولد والساية والعصص ساج الحمام والفوس * و هذا الطبايع هي الغالب يكونوا سيد كما هي الزماني المشتم كانوا الوضدان * الخدم يخدمون عند الاهوار * وكيف يدخلوا الولد للحمام يرفقوا جميع الاحبال بالفرج * ذاك الوقت تحصى القابلة و تدخله يرفق الخدمة ليست السخري و عدد يمين القابلة وشمالها زوج من النساء بالشع المشعل هي دهنهم * و ترفق الولد يرفق الخدمة وهي تفرأ عليه و تدعى له و تسمى الله يرفقوا بالش يحفظه من الكمال و هذا الدنيا على حساب معروف القابلة كل ما معروف ففراه * و بعد تغسل له و تقطعه * و بعد تدفون يعلت الولد الكعك والشربات على جميع النساء الي هي الحمام حصة ولا يرفقوا مسلة ولا رومية * و ساعة تكون غيبة تأتي المداخلة للحمام فعمل على الولد * و من شرط حمام الربيعين ما تكون مع ائبايسة ناهية اخرون هي ذاك الكس اليوم و طيله ولا يكون الجال مشوم كما يرفقوا النساء الجال ما هو عليه يخافوا منه على الولد *

المرأة اذا سافر زوجها

المرأة اذا سافر زوجها للحج ولا المشجاة اذا كانوا اولادها كبار يرفقوا مسيرها على بيهاهم ثغاد معهم * و اذا كانوا نائي والدين زوجها معها هي

دار واحدة تبنى على حالها معهم * و اذا كانوا اولادها صغار والدين
الرجل ما كان ش يمشي عند والديها * وبالكثرة والدين الرجل مما الي
بعسرا غروستهم في غيبة وليدهم و يمشي الرجل فليد مهني عليها ولا لا
على خاطر لا يامن لا عونه ولا والدين مرته * و اذا سافر المسلم الصحيح
يلزمه بخلص عليه جميع المطالب * ويدفع الصداق مناج زوجة المتوخر *
و يخلي لها نفقة عام و يمشي في حاله * و اذا عنده رزق يجعل وكيل
على رزقه * و اذا عنده اولاد صغار يخلي عليهم وامي يصري عليهم
بما اذا مات في السفر ما تدخل ش البركة للفاضي * و اذا كان
الرجل عنده زوج نسا و يحب يدي معه المرأة الصحيح يختار الي بحبها
ولا الي هي تحب فزوج * و اما الاخوة يديها عند والديه و يخلي لها
النفقة كما ذكرنا * الحاصل المسلم الي يسافر يامن الناس بماله و اولاده
و ما يامن ش مرته بهم ولا يوكفها لنفسها لاكن لا عاربه حتى للولادها * لا بد
يكون رجل يصري على عياله على خاطر كما يمشوا الكباريين الرجال
غاية و النسوة سايبة *

الطلاق

بعض المرات الرجل هو يطلق المرأة و بعض المرات المرأة تطالب
الطلاق * الرجل اذا طلق زوجته بلا سبة يمشي للفاضي بقول له جلالة
راعي مطلقه خذ حق الطلقة يسفقيه الفاضي هذيك الطلقة الاولى ولا
الثانية ولا الثالثة و كيعاش حليف كي طلقها * فال راعي حارمة و مطلقه ولا
راعي مطلقه ثلاث ولا غير مطلقه بركة * و يكتب الفاضي كيعاش حليف *
ذا سمى الوقت يكلفه يدفع لها صداقها المتأخر و جرض العدة و الممسكن
و النفقة مناج ثلث شهر * بعد ما توفي المرأة العدة حتى واحد ما يورث

الآخر * و اذا كان غيب في جسمها ولا هي سيرتها بحجر الفاضي و
 يستألفا عدم زناوي جسمها ولا تسلم سيرتها و اذا ما برأت من ولا
 ما تلبس من يطاقها بلا عداوى * عشرة مسايل الي تطلق عليهم المرأة
 بلا عداوى * اذا نزع بها بكرة و صابها تحت يطاقها في لباسها بلا عداوى
 * و اذا كانت عجينة * و اذا قيل في الغواش * و اذا كانت برصا *
 و اذا كان فيها الكذام * و اذا كان لسانها اخوس * و اذا في جسمها
 اثر النار * و اذا كانت عيبا * و اذا كانت محدولة النخ * الرجل
 يطلق ثاني مره اذا ظهر عليها الفساد وقت فيها * نروح مطلقة لا عداوى
 لا عداوى * في شرح المسلمين المرأة تاتي بطلب الطلاق من زوجها و من
 القاضي * قليل الي بطلب من زوجها على خاطر نود له جميع الي صوره
 عليها * بالكره بطلب من القاضي تدعي على رجلها بالي ما يكسهاش
 و ما ينفق الجاس و يتسرها و يخمر و يبلت في الزلفة الخ اذا ثبت فيه
 هذا الشيء يطلق نفسها بدعا ولا يطلقها عليه القاضي و ماخذ عداؤها كله
 و جمع المضارب مشاع الشرح *

خروج المرأة من بيت زوجها

اذا كان الرجل جسدي و سيره مذمومه ما يدخل من اذنه الا بالبرمين
 و الثالث اثم و جعل مراه اخرون على زوجته في الاوامر و نفوس بجها
 يتسربها و يشتتها و غير ذلك * و لا المرأة تعمل بعض الخيل بلش بهرب
 منه فخدم له امر الي بغش منهم حتى يكرهها و بطلنها * و اذا ما دامت من
 الهياه متاتها تصير كل يوم تشتكي منه الحيران * و اذا تكلموا مع بعضهم
 بعض علي صوته بلش كفي يسمعوها الحيران يقولوا له بصرب فيها * كما
 صلتوا بذلك * مضارب و تغري و رمي باقطة رجالي * و تخرج

حوائجها بالسوفة كل يوم شوية وبعينهم ايماها * لما بقضي عوايجها و تتم
حياتها و تعيل الشهود سمعت لوالديها يحبوا بديها * نجي يداها ولا
باباها هي غيبة الزوج يشهد الكبران و تخرج بسا و تخرج فشاها و بغاش
باب البيت و تخلي المصاح عند الكبران * لما نجي الزوج بمصا بسا
مغلوفة و تخبره الكبران * يشي الفاضي بلش بيعت ايما عون * و يقول
الفاضي سومت و حوت اذار والديها اذلت لي الدراهم من الصنوبر
والكسوة و عشا و لش من سا * نحاول هي بالي هذا الوحل ما عده من
الدراهم كنت بالش و كنت غريانه و غير ذلك حوت على خاطر كل يوم
تصبرني و نجي سكران النع * يكلمهم الفاضي بالشبرد و كل واحد يحسب
شهوده بلش بعرف الظالم من المظلوم * اذا رصوا بالاطاف بطولنا بعينهم
بعش و اذا ما رصاوش بعناهم يعني بسكنهم بين قوم صالحين و بكاهم
بالشهادة بلش يفصل بيناهم *

السعد السعد

اذا نزلنا الزوج و الوجه عند الفاضي هو يدعي بالي طله و هي تدعي
بالي هو الظالم الكبير * هو يقول يا سيد الفاضي هذه المرأة حابرة
ما نومن ش بكوي و ما تطيت ش البطور بكوي و تدبر المعاش مالح
بلش تغشش و تصوبها و الست دايمة معدرة بالليل و ما ترفع لي ش
حوائجي و تخرج من بيتها و تفعد هي بيت الكبران النع * و هي تجاوبه
كيداش يقول طيب لك المعاش مالح و انت ما تحبيب لي غير الكبر
على خاطر انت تاكل في الزفة و كل يوم نجي سكران و تصبرني *
شوي كسي يا سيد الفاضي كي واه اوزف بالعصا شوي الفهجة راعي
منطعة * من يوم الي خذاني ما شرت لي ش حاجة ادا و غير ذلك *

و اذا ما كان من السجود في هذا الامر وما ثبت في الفاضلي بتحكم عليهم
بشغل الشيوخ تحليل و سكنهم بين قوم صالحين يعني الفاضلي معين لهم واحد
يسكنوا عنده على نظره و جميع التفصيل الى يفضيه الرجل يفضيه ذاك
الحار * و نجني مائة منقوش المعاش اذا دالغ ولا مسوس و الجوانس مسقم
دليح و لا لا * و اذا نجني في الليل ولا يبات في الزنقة * ذاك
الرجل يشغل نفسه ذاك الرجل و يسكن في هذه الدار مناج العنول مدة
شهرين * لما يحصلوا انام العنول و ما وقع بينهم حتى شئ يتعدوا على
حاليهم و ما يظفون و اذا وقع الظلم منها تطلق و ما تأخذ من مئة
لا صداف و لا بقاء و اذا دال الظلم مئة واحدة صدافها و تصافها * لاكن
دليل الى يسافها و يشاروا على حالهم على خاطم المارة اذا حست فتخرج
لهم مجهول حيلة و تطلق *

المطالقات ثلاث

المطلقات يطلقون نساهم اذا كنوت و تحجرت بطايرها بالمثل الاسمان اذا
تزوج مع مائة و هو في صورة مطالقة اسنة لما يرجع هو مطلق ثلاثين يرجع
في صورة يطلقها قالوا الحكماء مكانه العجايز ستم فاطم و قول العوام تبديل
السروج راحة * و بعض المرات يطلقونها على الغش النساء غشاهم ناص
و المسلمين منهم خفيف * و بعض المرات يرفع له غش مع بعض الناس
و يحل في يطلق مائة يطلقها * و يمين الطلاق يقول ثلاثة واهي مطلقة
* اذا صدر منه هذا اليمين مرة واحدة بقدر يراجعها اذا حب * و اذا
راد الطلقة الثانية يراجعها اذا حب و اذا زاد طلقها المارة الثالثة ابدا
ما يراجعها له من الفاضلي بالثاني المازد اب الاربعة قال تعالى الطلاق
ثلاث * و كذا بعض الناس الى مما حالفين مرة واحدة يطلقها ثلاث *

بالمثل يقول راعي مطلق ثلاث هذا من كثرة الغيظ * كما يعاودوا على واحد
الرجل راج يطلق مره عند الفاضي و هو مغلش قال له الفاضي اشجال
طافها من مره قال له راعي مطلق قد فرمود الكوايز * الرجل الي يطلق
مرته ثلاث اودا ما يراجعها مره اخرى الا اذا فزجت مع واحد
اخر و يطلقها بالسر يردھا قال تعالى فان طلقها فلا تجعل لھ من بعدھ حلی
فیکم زواجا غیره *

الخصانة

اذا كانت المرأة المطلقة فاسفة الفاضي ما يعطيهاش خصانة اولادها تخرج
من دار زوجها لا صدق لا نفق لا اولاد حتى حواشيها ما تدريهم ش
ندى غير الي لا يستهم نمشي لدار والديها كنى المرأة الميمنة الي تروح غير
بي الكفن * و اما الاولاد كما اذا كانت يماهم ماتت تحصن عليهم
يمات يماهم ولا جدتهم ولا خالتهم و اذا كانب مفروضة يماهم ما عندها
لا يماها ولا اختها يحصنوا عليهم الاقارب متاع باباهم بالمثل جدتهم ولا
عمتهم * و اذا ما كانوا النساء الاقارب لا من جهة باباهم ولا يماهم يحصنوا
عليهم الرجال من جهة يماهم بالمثل خالهم و اذا ما كان ش يحصن عليهم
عليهم * لاكن الخصانة بي لاصل للمرأة على خاطر هي الي تربي الاولاد
وحينة * و المرأة الي تحصن يكون عقلها تام و سنها متوسط خاطر النساء
الصغار بالزاي عقلهم ناقص و الكبار عاجزين على التربية و تكون سيرتها
محمودة و تكون ذاتها صحيحة ما فيها حتى عيب ما هي لا عيبا ولا طرشا
ولا عفة و غيرهم من العيوب و تكون هجالة بالسر تشتغل الا بالاولاد
و يكون سكنانها قريب للمواصي متاع الاولاد ولا باباهم بالسر يرد باله عليهم
و باباهم يريدع عليهم النفقة متاع الخصانة على حسب ما قدر له الشرع

ولا يلحق الأولاد يرجعون لدار باباهم إذا ما تزوجوا * هذا عند المالكية
و أما عند الكهنة الوالد يرجع لدار باباه في السبع سنين و البنت في
السبع سنين *

العدة

الرجل إذا طلق زوجته فمجم يتزوج في نهاره و المرأة إذا تطلقت ولا
مات زوجها حتى توفى العدة * يعني المرأة ما تزوج من حتى تخلص
المدة الشرعية * العدة مناع المرأة الي مات زوجها ربع أشهر و عشرة أيام *
و العدة مناع المطلقة ثلث أشهر بعد الطلاق * في شريعة الاسلام المرأة
تفقد عرجى العدة في بيت زوجها و هو ينفق عليها * و في العادة
نهشي عند والديها و هو يخاص لها الكفا مناع البيت و النفقة حتى
تخلص العدة الشرعية * و المرأة فاليا العليا بعض المرات يوفد الصغير
في كوشها ربع و لا خمس سنين و هذا عند العرب بالتعنيف * و هذيك
المرأة بعد ما نقلها الغالبة مناع الشرع و تصيبها حاملة بالتعنيف ينفي
زوجها ينفق عليها حتى تولد ولا يراجعها *

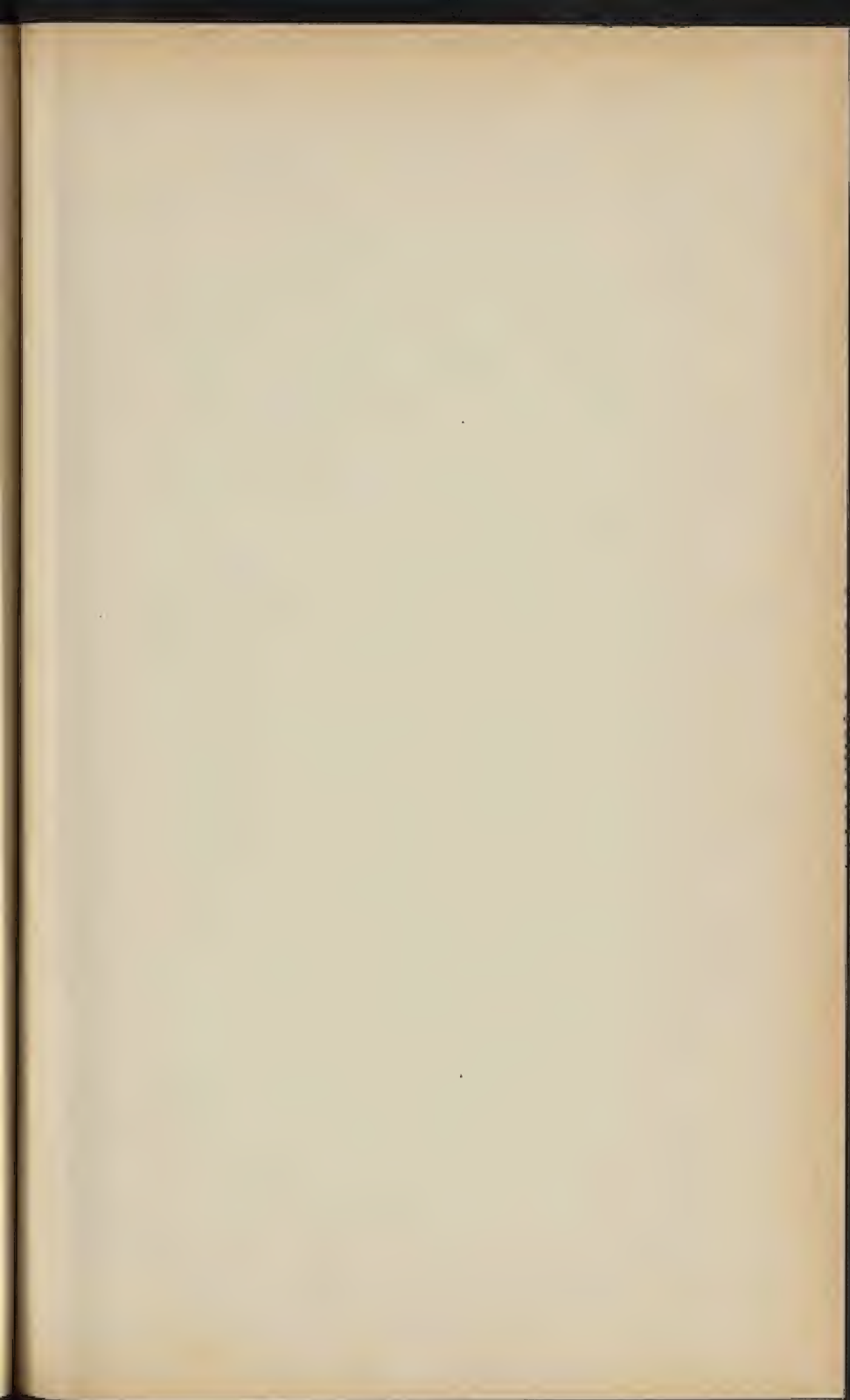
الخاصي و الايمانام

إذا مات مسلم من المسلمين و خلف أولاد صغار و تركت و املاست اما
التركة هي فاش البيت و البقر و الغنم و الكسوة و غير ذلك
و الاملاست بالمثل جنان و الا ديار و غيرهم اذا ما جعل من و اصاب على
أولاده في المدة الي يكون مريض يعني ما يخلف واحد يقوم مقامه في
النفقة مناع أولاده و يتصرف على الاملاست * الحاصل اذا مات مسلم

و ما حلال الواسي بمحمود يخرج روحه يمشي القاضي لادارة و معه
زوج عدول ولا السلس عدل و العدل بمحمود واس خلى تويكة و مال و بعد
مدة ثلث ايام من الدهن بيع جميع ما خلى من التويكة سوى الملك
الي ما يبعدها و يعطي ورت المرأة و بخاص الدين و حق الاولاد الي
كبار و ينقسم لهم جميع الي خلفه الهالك * و حق الاولاد الصغار الي
دون البلوغ يبقى حقهم تحت يده و هو يقبل كراحم يعني كرا الاملاست
الي لهم في حقهم و يختار واحد من اقرانهم يجعله مقدم عليهم و القاضي
يعطيه و هو يتصرف عليهم * و في كل شهر يعطي له قدر الي بكميتهم
في النفقة و في الاعياد الي بكميتهم في الكسوة حتى يبلغوا * اذا كانوا
ذكورا و ينفق فيهم الكفاية و العلم بالي سيرتهم محمود ما يشترش الكفو
و ما يشترش و غير ذلك يترشد لهم القاضي و يحاسبهم و يرجعوا عما
يتصرفوا في رزقهم * و اذا كانت امرأة لما تزوج يرجع زوجها هو المتصرف
عليها اذا حبس تركه ياخذ لها رزقها من عند القاضي * و الناس الكل
يخافوا من القاضي لا ياكل رزق الاولادهم يقولوا القاضي ياكل رزق
اليتامة و كي يطهره منه يقول لهم صرفه عليكم * هاكذا يحكيوا المستحسن
على الفضل و الفضل في كل بلاد دايما عندهم الشرع مع الاعتدال *



☆ كبره الباني ☆



• الباب الأول •

في الرزق و الصناعات

الرزق كيفاش يتصل للانسان

قالوا العرب الرزق مفسوم و الاجل محتوم * و هي اعتقادهم ما يتصل
للانسان الا ما سطر في ام الكتاب يعني اللوح المحفوظ في السما * يقولوا
باللي في جبين الادمي مكتوب الرزق مع الاجل على خاطر الانسان اذا
اخلاص اجله اخلاص رزقه من الدنيا * كما يزعموا بالي بن ادم لما تحصر له
الوفاة سمعوا ليد زوج ملائكة واحد موكل باكله و الثاني بشربه و يقولوا له
رانا فاشنا لك في جميع الهالك ما بقات لك حتى جفئة ماء هذا كنت
الوقت يحيي ليه ملك الموت يفيض روحه * و اذا سئمت مسلم على
الرزق يقول لك على ثلاثة كما قال عليه الصلاة و السلام الرزق
مضمون و مفسوم و موجود * فالمضمون ما سطر في ام الكتاب *
و المفسوم الذي يتصل الى العبد بانواع الاساليب * مثل الحرفة و الخدمة
و التسبب كما قال ايضا اُخْرِكُوا رِزْقُوا و لسان الحال يقول قال الله تعالى
حَرَكَتْ بَدَايَتِ اَبْسَطَ لَكَ التَّعَمُّ * و الموجود هو الي يعطيه ربي

بلا مشقة الي وعد الله به المشفقون من غير تعب مثل الاوليا الماكين في
مراضعتهم و نجوا لهم الناس و يعطوهم الوعدة * و الله هو الي يعطي
الجميع الضعوف و المفسوم و المرحوب * هو القائل ما يريد في الدنيا
و الآخرة * و العبد ما يريد شي الي قدر له و لا ينقص منه * مثل * الفدر
ما ينفع فيه الكفر * و قال النبي اذا سافر الانسان فسلق الي ثلاث
لا حرج له لو رفته او شي قدر عليه * و ما قدر لا ما اراد الله فيها المفاد
و المفاد مناج بين ادم الي مقرر عليه من الخير و الشر من اول خلقه الله
لما له كلها مكتوبة بقلم القدرة في الكتب بخط خافي ما يطاع على هذا
غير الي سددت له السعادة من عند ربي مثل الاوليا الكبار * و الي
مكتوب في الكتب لا بد منقصي * مثل * الي مكتوب في الكتب
ما يعجزه يد من

التواضع

من عادة المسلمين يعملوا الاعراس و الولائم بالتواضع يعني في الزواج
و في الكفالة و الميمنة و غيرها و هذه العادة عامة عند الناس لا غنى و
الفقر * و اما العقبوا اذا تزوج او ختن ولده فجعل وليمة بالتواضع بخط
بوطة فدام واحد الرجل بجوزوا الناس قداسه و يعطيه الدراهم و رجل
اخر يقول باكبر بكر خيكت بركات علي خاطر يعطيه في سبيل الله
و صاحب العرس ما يريد لهم ش * و الغني ما شي كالغنيير يجعل الزواج
و الكفردة * بعد ما يطعم الناس حتى يمل العرس بالبوطة و يحطها
في وسط الجماعة الي هي مربوطين نحو عشر ولا خستاس و يجعل رجل
الي هو معلم يبرج للتواضع و مع الطالب الجواد باش يجود كل واحد واش

نوس * لما يحطوا ذبكت القوطه بطنق البراح يقول بسم الله بسم الله *
 و السلافة على رسول الله * تسعين سبعين مئة كاملة * المهرج * ومن جاليد
 * ومن احبابه ومن اصحابه ومن الدايرون بهم * من جالب شي وعدة
 بقرنها لما يروح والدته * يستبقوا المرابطين هم الاولين يهزموا السالوسة ليد
 البراح * منقط هو يقول يكسر خيرتك ما سيدي فلان و يسلمكت و يذكر
 السمرة باخبر كذا و كذا سوا كان دورو ولا مشورين دورو * و الكجواد راه
 يعمره حتى يخلصوا الجميع * هذا الوقت يحكي مولى الربانة يوفد ذبكت
 القوطه و يدور نوس راس الكباة و تخلص لهم القباويف و يقول لهم
 ان شاء الله نود لكم في المهرج * و لا بد من جميع من جاء لهم و نوس له
 في العرس يود له نالوسة وقت الي يعوس و ما عنده ش طريف يود له
 في وقت اخر من غير العوس كيا اعطى له هر في العرس يود له في
 العوس * ويرد له قدر ما اضطاه او اللبوس * ذبكت السالوسة كيف
 السابى بلا ماردة لكن دين متوب عليه تنجم بيعة عند الفاني
 بشرط اذا عمل المحصرة و ما جال ش * و اذا مات واحد منهم ينقطع دين
 السالوسة * و هذه البدعة عندها نحو ثلاثين سنة في البلدة و الي
 يدورها الضاليل *

الماردة و لا الربا

الماردة عند المسلمين حرام بانفاق المذاهب الاربعة * و بنفس البركة *
 و قالوا الي يعطي الدراهم بالماردة يموت هجر * و قالوا يستغاث ما يغاث
 * و قال الله تعالى في سورة البقرة يفتحق الله الرزق و يوزني الصدقات *
 مع ذالك بعض المعديين يبيع و يصب و يسلب بالماردة منهم بني
 نزل و الضاليل كما اليهود و النصارى * بالمثل كالمسلم الي يمشى يصب

الكافط في البهكة والرجل الي يحتاج الدراهم و يوثق ملكه بعني تدبير
 البروق متاع شرع النصارى كالرجل الي يوسع دراهم في البهكة
 و بعد ذلك يخرج البائدة معهم و كذلك كالصريف المتأخر الي
 ما يرفع ش اليه باليد هذا كله في حق المسلمين حرام و بالكملة البيع
 و الشراء الي عيب التأخير و البائدة الزائدة على رأس المال فهو مباح *
 و التحفيف القليل من المسلمين الي يجعل الماردة الكبيرة في بلدنا لاكن
 يعملوا الماردة الصغيرة كمثل الخواصج و الزرع * بالمثل الي ياكل السمك
 في فصل الربيع كيف تكون الكسوة رخيصة يشريها كالبواس و الشاشاب
 و الخياص و الكسي و في فصل الخريف كيف تضرب الشاشاب
 للمحتاجين * الي غنم الدراهم واجدين يستفاد بعد بنصيب و الي
 ما غنم ش يربح بعد النصف في كل حاجة على خاطر بيع لم بالسي
 و يوخده حتى للصيف * و الزرع و السمك كذلك يشريهم في وقت
 الوجد بالسومة الطائفة و يبيعهم في وقت الغلا بالسومة الواقعة بالتأخير
 و الماردة * و الدراهم كذلك و المحتاج بعمر الكافط بنية هركت
 للصيف لحوسه شهر و يبيع خسين هركت و كيف يطبخ التجال
 بخص مية هركت يعني سلف الدورو بخوده في نصف العام و العام
 كله يولوا زوج دورو و غير ذلك * هذا الواقع بالكثير في زماننا *

فصل السابعة

فالرا العرب الي يدغل سلعة هو في روجه مدخل * لاكن بعض المسلمين
 ما يفتعوش بالبائدة الفليلة يفتشوا الناس يعني يراهم و يفتشهم *
 القابل الي يخدموا الفهم بخطوة متاع كل جدره و كي يجني واحد
 يشري عليهم يقولوا له هذا الفهم متاع القروش * و ثاني كي يعمروه

في الشوارب يستعمل الاجناب مناع الشرايين بالشطب مناع الدفلة
بظهور كبير * و الي يسعد بالبران بشمخه بالما باش يشل ولا يخطوا في
فلب الشكارة اطراف مناع الوصل * فالوا العرب الي يدغل الجسم
سرد الله وجهه يوم القيامة * و اما الزيت يشري من فواصة الزيت
الطاحنة الي يفلوا لها زيت الكولة فيها الصياش لكن يخلطوها بزيت
الزيتون تنفص لها ذبك البهجة * و الي يدغل السيد يطحن الشرا ولا
الورز و اللرية و يخلطوهم للسيد كي يكون غالي * و اما الغسل يفلوا
السكر الاحمر بالما حتى يبعد و يخلطو مع نصيب مناع الغسل الكوة *
و البياعين و الشرايين في اللبن و الحليب يندفلوهم بالما غير الرايب الي
ما يخلطو من بالما على خايطو ما يروب من * و اما اللبن اذا خلطوا له الما
بالزيت و رجع جاري يخلطوا له دغيف القوية يرجع خائر * و سمن
البفري يخلطوا له سمن فواصة خايطو رخيص و يخلطوا له ثاني الشحم
مناع البفري و البطاطة و السيد و يزيدوا له الزعفران باش يرجع اصفر
* و اما سمن الغنم و الماعز اهل القبلة يخلطو بالتمر يفلوا ما شي على
سبل الدغل باش يرجع حلو * و المسبين دائم يخلطوا بالي سلعتهم صافية
و يفلوا مثل اصفي تحبكت المصطفى * لآكن المسلم المسبب لازم يكون
حلي * يفلوا عويل البول يفلو طيب *

جواب في الخلية *

و به استعجب

الحمد لله وحده

إلى من يقف عليه كفاها و يتصل بيده جوانبا انفي بذلك الفاصل
السيد فجلان دام عزه و علاه أما بعد نعم الصحة طلبنا لتعرفت في

سيرة الفلاح و الخماس عند المسلمين * الفلاح من حالته ما يخدم بني
 يجعل خامسة على قدر الفلاحة متناه و اجرة الخياس الخمس مناع النعمة
 بلاتين ما ياتخذ ش * و الفلاح هو الي يعطى له الارض و الزريعة و الافراد
 و المحلات و العلف و اللبن و الثروة * و الفلاح يلزم له يعمل راعي
 ليسوع له بالسقوت و اذا في وقت الحوت الخياس هو الذي ياتي للفقير
 بالمالكة * و في فصل الصيف الفلاح هو الذي يكرمي المكارين للجل
 حصاد الزرع و يشوي ايضا الطوارف لربط الفت و الخماس هو الذي
 ينقل الزرع من ارض الفلاحة الى النادر في كروسة الفلاح * و على
 الفلاح ايضا نسبف الدراهم للخماسة اذا احتاجهم يعني يسألت لهم
 النعمة في وقت الخدمة و الدراهم ارفع الغرامة و العيادة في الاعيان
 و يضمنهم عند السكاكوتي اذا احتاجوا الزوات و الصابون و غير ذلك *
 و اذا كان الخماس غارب و لا عانت زوجته و كان محبوب عند الفلاح
 يزوجه * الحاصل الفلاح يعمل الخماس على قدر خدمته و سيرته هل هو
 يذرو او يحسن التصرف * و الخماس اذا تمت خدمته عند الفلاح
 بالمثل في فصل الربيع و لا الخريف يخدم في موضع اخر لاجل ان
 يعين نفسه فلا يكفد الخماس اذا كان صاحب مال * و عقد الفلاح على
 الخماس من وقت الحوت الى ان يتم الدراوس * و الفلاح اذا اراد يطرده
 الخماس قبل الدراوس فلا يقدح على ذلك و كذلك الخماس فلا يقدح
 بسلم في حقه * — و اما الخماس ما عليه الا صحة يدينه و خدمة دراهمه
 و يلزمه يكون سكانه قرب سكان الفلاح لينتوض بكرتي و يعلف الزوايل
 و يتنهم و يشربهم * و اذا كان موضع الحوت بعدا يحمل معه غذاء و اذا
 كان قريباً اولاده ياتون اليه بالغدا * و هي العشية لما يطلق الافراد
 من الحوت فلا بد له يشرب الزوايل و يعالهم و يهرش لهم و يعطهم اللبن
 و يوجد الزريعة و يعطي الى بيته * و هكذا حتى يتم الحوت * و هي

بصل الزرع ينفي الخشيش من الزرع و يحصص الزواش ولا يغلف
شوائف شجرة الزواش ولا يكتب حجاب من عند الظلما و يخزنه في
طوب الزرع * و لما يقرب وقت الحصاد يستعمل بتجوير الفاعة مناع
النادر و يساقها بالتراب و الوحيد مناع البقري * و لما يتم الحصاد ينقل
الزرع من أرض الجلاحة للنادر و يدرس بالزوايل ولا بالمحفة * و يدرس
في وسط النهار وقت الختان * و بعد الزوال كي يوب الصحري يصفي
باللوح و يدرى بالذرة و ينود النادر و يدلس بالدنس و يوزب عليه
بالسدرة و يخزن الزرع في المطهرة ولا ينقله للبيت ولا للرحبة مناع
البيع * ذا سم الوقت يحاسوا و يفسحوا * اذا كانت السعة كثيرة
و الدين قليل يخلص الفلاح في دينه * و اذا كان الدين كثير فطع
صميم و يتخلف الباقي للعام الثاني * و اذا اراد الخماسة ان يطل من
عند الفلاح و يذهب الى فلاح اخر يخلص ما عليه من الدين لو ياتي
بضامن و لا فلا * قليل من الخماسة الذي ليس عليه دين و قليل من
يرجع غنيا * هذه مبرة الخماسة و الفلاحين في وطن منجدة و السلام *

غريس الدخان

الدخان عند المسلمين مكروه و قيل حرام فالوا الدخان و الخشيشة
مخلفين من بول ابلس و قالوا بعض العرب مثل * شواب الدخان في
جهنم مرده بذئ النار و هو يذئ * لكن التجارة مشاع و خدمته فيها
فايدة كثيرة بهذا السبب فليس منجدة والعين بغريس الدخان * الفلاح
اذا حب يسوكت مع الخماسة يخدموا الدخان تكون الزريعة عند
الخماسة و لا يساجوها من عند الفلاح * و يختاروا بفض من الارض الي
بها الزيل * و تكون بعيدة على السكان بلس ما ياكلوهاش الكراج *

و يخدموا ذبكت البقعة بالباس و يزيلوها و يزرعوا فيها الزريعة و يورثوا عليها بالسدة باش ما يجوزوش عليها الهوايش * و لما كتبت في ذبكت البقعة بنفلها للارض الكبيرة * و تكون ذبكت الارض محدودة بالمحراث زوج مرات و يغرسها مثل الي يغرس البصل يعني ينش الارض بالخدمة و يخزن النقلة * و في كل يوم يسقي ذبكت النقلة بالبيدون من الماء متاع السانسة و لا يفيض عليها السانسة اذا كانت حتى تلتفح يعني تنفخ الورق الاخضر يطلوا لذبكت النقلة السفيان يرجعوا ينشوها و يغيوها من اكشيش حتى يوجو * ذاك الوقت يقطعوا الوراق و يركبهم بالنسيم و لا باكملة و يعلفهم في السطوانات * و لما يبسس الورق يوطه ربط و يدبوه في اكشايو باش ما يفعل ش * و اكشاس نجيبه للوجه و لا ليرو متاع الهائلكت يبعده * يخرجوا راس المال و ينسوا الفائدة انفاس * اكتمل الفلاح عليه الارض و الزيل و الحوت و الماء و السطوان و الكرونة * و اكشاس ما عليه لا بخدمة ذراعه * و الفلاح و اكشاس شركتهم في غريس كل خصوة هاكلذا مثل اللبث و البصل و الجلبانة و البطاطنة و القليل النج * و ينسوا الفائدة في زوج و المصروب على الفلاح و الخدمة على اكشاس *

السراعة

كبي دخلوا النصارت لبر اكواير صابوا الواعي يخدم بلا اجرة عبر على كوشه و الكسوة ياكل من عند الفلاح و يلبس الكواير الي يخدموا متاع الفلاح و يبات في الزريبة مع المال يعسه * و كانوا بعض الجلاشين الي في راس العلم يحثوا على الواعي بزواج خرفان و لا ثلاثة على حساب

المال الي عندهم بان هو قايي يوصي التوريثه * و بعد ربعين سنة من
 دخول النصراني الى الراي ياخذ به كل علم خمسة درود اجرة و الماكلة * وهذا
 الوقت الراي يسمح بعشرين درود في العلم و الماكلة عند المسلمين *
 و اما النصراني من عاداتهم ما يعطون للراي لا ماكلة و لا لباس لكن
 اجرة بالزيادة * الولد الصغير يعطيه زوج درود و لا ثلاثة به كل شهر
 و الرجل الكبير الي يسمح بالمال بالراي ياخذ من الخمسة درود الي العشرة
 درود * و ياكل من عنده * لكن مأكله رخيصة ما يصرون شي بالراي
 على خاطر ياكل من البواكي الي يخربهم به الخلاء و لا يحلب المال به
 السرح و ياكله بالخبز * الحاصل الراي كي الذيب سفار واحد المرة
 قالوا له لشكون يعطيك تاكل فلان لهم به الويع و الصيف و الخريف
 تاكل من عندي و به فصل الشتاء من عند خالي على خاطر الذيب
 و الراي به بالهم جميع الحاجة الي يصيرها ساحة في الارض خلال عليهم
 كما قال تعالى كلوا مما في الارض خلال طيبا * و في وطن متجة الراي
 ما يتزوج ش ما كان ش من يعطي بنه للراي * و الناس ينشوا به
 بقولوا فلان بفكر كي الراي * على هذا الشي ما يبقى الانسان راي
 الا المعجاز و البهلول و الاخرين يمشوا بخداية عند النصراني
 على خاطر الجراطي يرمح الدراهم يفدر يرم روجه في غاية * اذا كان
 ولد صغير يسر هرنك كل يوم و لا هرنك و خمسة * و الرجل الكبير
 الكندام يرمح من الزوج هرنك الي الثلاثة هرنك * و الرومي الي يخدمه
 ما يعجز له ش على الكلاص وقت الي يحتاج الدراهم * كما يقولوا
 العرب الي تحوت تحوت المروج و الي يصحب يصحب العلوج *

* المحتويات عند المسلمين *

المحتويات الكُل مصنوع من الخشب و بعض المواث المحتويات ما يندس
حتى حاجة مناع الحديد * المضط على يندار على رغبة الامجاد *
و الوصلة يعني يد المحتويات * و الدائمة هي التي يركبوا فيها السكة هذا
الكُل مصنوع من الخشب * و الرئاسة مدبروها تعدت المضط قرب
رغبة القود بل ما يخرج ش و هي مناع الديس و بلبروا عليها شطاطة
مناع الصوب * غير السكة التي يشرعوا من عند الخداد مناع المسلمين *
و المحتويات مناع المسلمين بالراب التي يكرهوا على خاطرها مقدم ش
و ما يفلب ش الارض و ما يغوش ش بالراب * لكن المسلمين يحدوا
على خاطرها عادة جودهم * و يفرلوا البركة في كل دوران الي مصنوع يد
المسلمين * و هذا المحتويات يد القايده * الاولى رخيص الملاح يصنع
يده ما يشرب ش بالدرهم * و خفيف على الهواش على خاطرها الاموار
مناع المسلمين صغار و كائن الي قليل عدة جود واحد * و يحدوا يد
بن ادم واحد * و يلبس الجبل و يلبس الارض الي رقيقة و الي فيها الحجر
بالراب على خاطرها ما يغوش ش * و محتويات النصارى يفلب طوب
كبير و يستحق الخباشة الي تكسو الطوب و اما محتويات المسلمين
ما يازم لش الخباشة و من عادة المسلمين الي يحدوا محتوياتهم يزرعوا في
الاول و يحدوا و ما يخبشوش * الكاحل محتويات المسلمين عزيز عليهم *
ينفع في الاكدار و الوتر ما يطلو ش اصحاب الجبل و القفا و قرب
البلدية * لا اهل البلاد و الي قرب النصارى الي يحدوا *

التزويذة

العلاج اذا كان مضاعفاً يعني ما شئ مرتبط لما يغصبه الوقت و
ما يكرهه شئ اكل بالاسم مع خدمته يطلب التزويذة * و اذا كان مرتبط
لزم يتوزوا له الفلاحين في سبيل الله * و معنى التزويذة يعاونها بعضهم
بعض هي الخدمة بلا اجرة * اذا حب واحد بعمل تزويذة يعلم العوض
منه يقول لهم عددي التزويذة في اليوم التالي ما يعطونش ارواحاً
يعاونوني * وعند العرب التزويذة ساهى اذا عمل واحد تزويذة ما يتجمش
اخالها غير اذا كان خالفاً هو الاول * و اذا كان جوط بلا عذري
يعاونوه انجاية * و اليوم المعين يحسوا الكل الي يتوزوا بمحارفهم و افرادهم
* و يندما يتوزوا عيال تولى التزويذة بكونوا يوجدوا لهم في المطور *
اذا كان ذابح العلاج عني يعطوا و يتعشاوا دده * و اذا كان فقير يعطوا
بركة * ماكنها خدمة التزويذة غير بالمالكة و مرة اخرى هو يرد اكل واحد
الي جاء * و اما المرابطين و الفايذ و شيخ الفرفة في العادة ما يردوش
الخدمة * المرابطين حرمة جندوهم و الفايذ و الشاييط و الشيخ يخافوا
منهم على الدلا * و هما ثاني في العادة يوكلوا كبا الناس الاخرين
اجعلوا لهم مائة التزويذة الطعام سوايع بالخليل و اللبن سوايع بالاسم *
و اذا كان غني النهار الاخر يذبح لهم كرش و لا زوج على قدر العاشي
الي جاره باحد بخاطره كبا خذوا بخاطره * و بشكوة الناس بغوايا فلان
تولى ميعاد * و عند الفاييل يعملوا التزويذة في الخرت و في الخصاد
و في البيلان و غيرهم * و اما اهل منجعة يعملوا التزويذة غير في الخوت
و البحارة *

* البشارة *

أحمد لله وحده ولا نقبض سواه

سعادة الفاضل المصنوع الآجل * المراكبي الأشمل * المزمعي الجميل *
 الوحيد السيد بلال بن بلال الأثر * السلام عليك ما حث حاج إلى بيت
 الله أحرام * طاب باليت الغني * قبل الحجز * أما بعد نعم السيد
 والذي تخبرك به خبران شاء الله * فقد اتوني السوفى ليلاً وكانت
 ليلة ربيع وطلحة بنقبوا لي حيط الزينية ونهبوا لي ثلاثة أنوار ومسكية وكنزها
 في الجبل * وبعد ما نضت ثمانية أيام اناني البشارة فوجدته ان اطلعني
 على انوار عظيمه مائة مائة بشاره واجبه على الله * فلتاري الى موضع
 في الجبل جذعت اليه فلم نجد انرا * وما سوفى لا خديمتك بلال
 لانه مشهور في هذه الكوفة ولا سيما يسي ويسند عداوة * ان سبني
 لبست اليك بحاجه جدت رسول الله صلى الله عليه وسلم لكي تعظ
 خديمتك المذكر ليرد لي رزقي بلا نزاع ولا خصام * وها انما رجعت
 قضيتي اليك عوض من ان ارفعها حكم الدولة * والحاكم هو الله لاني
 احق * واعلم بانك صاحب عز وجاه وفار لا سيما عند خدامك اذا
 اعطا الله عنك تفضل بجهودك في ذلك * وها انما بعدت اليك خمسين
 مائة مع حامل الرسالة * والسلام في البدا والحكام * كتب بالربيع
 كذا سنة كذا *

من اذن بلال بن بلال الفلاح

سجدة المسلمين على الهوايش

المسلمين ما يحسنون قربة الهوايش مثل النصارى * بالمثل المسلمين
 الكلب ارضا ما يعطيه من اللحم * في حطب هذا الشئ يخبروا لهم
 العظماة من المحاصن و ياكلوا الفلاس الصغار و غيرههم * و الحمار
 يدعوا له جوحة في اكنافه عمدا بالنفارة و الطوف الى بشرة به عنده مسمار
 و لا منجر و فف كفي الشكره * و بشركوا له نايي فاحذره يقولوا بلان
 بسفس ملح * بالاخصار الهيشة الي حلفوا ربي تحلا للانسان ضررها على
 خاطرها فتكلم ش * و الصرماع الهوايش في الشرح ممنوع * حكاية
 عن ابو حنيفة رضي الله عنه * كان في السجن و كانوا يلامذته يسهيرا لهم
 للحبس و يشاوا عليهم * واحد النهار نطق له واحد التليذ قال له
 يا الشيخ انت و اش دوت من عيب في الدنيا بلان رب العالمين
 عافكت بغربة الحبس * قال لهم اسمعوا يا اولادي واحد النهار نمت
 الصباح بكوي من التعاس و مشيت لاجماع بلان نصلي * صبت واحد
 العصور في يد زوج عسيان يلعبوا به * فكنت لهم و حظيتهم في واحد
 الموضع عالي و خطبت عليهم حجة بلان يربيع من طهوه كانوا عباد ذوات
 الصبيان ما نجمع من بطير و لما فخرج عن الصلاة سجز عليه و نطق بروج
 في حاله * الساط عسبه ثلث ايام * و في اليوم الرابع عسبت له عسبه
 عات * في حتى و لا امكن الشئ الله تعالى عافني بعوت في السجن
 كما مات ذاك العصور نعت الحجرة على خاطر حرام الي يسجن
 الطير * حديث الي يسجن الطير يوم في الدنيا يسجنه ربي عام
 في الاخرة *

طلب الغيث ودعاء السخط

إذا ما عشت من التروحي سنة من السنين واشتد السخط على المخلوقات
وكثر الشرور يأمروا الناس بالشوية من المعاصي ويتوبوا إلى الله يكثر من
الصدقة للمساكين والصلاة على النبي وليلة القدر في المساجد والمكاتب
ويؤدوا الأوليا ويتوسلوا بهم إلى الله * وبعد يعنيوا موضع خارج المدينة
ويوم يلافوا فيه يصليوا صلاة الاستسقاء * ومن العادة يعنيوا بهار الخميس
والموضع يكون جبانة قديمة يستسقوا الناس فيها من قديم الزمان *
ويلافوا في ذات الموضع نساء ورجال وخصوما صبيان المكاتب مع
السياحم * يثقلوا ما يسرو من القدر وبعد يصليوا على النبي بالمثل يؤد
الصلاة اللهم صل صلاة كاملة وسلم سلاما تاما على سيدنا محمد * تسجد
به العدد وتخرج به التكبير * ونفسي به آخر أربع * تسال به التعائب *
وحسن آخراتكم * وتستسقي العلم بوجه الكرم * وعلى الله وحده
في كل لحظة وليس بعدد كل معلوم لك * وبعد ما يعرفوا من هذه الصلاة
يقوم المهني يقدم للصلاة والناس دائرين به ويطلب ثيابه يعني إذا كان
لايس البرنس على وجهه كما العادة يثلبه على فقاء الداخل خارج *
و يصلي صلاة من غير سجود * ومن بعد يحطب برعظهم ويقول توبوا
على جعلكم ولا يسخطنا الله تعالى الخ * ويعتقوا * وهذه الصلاة سنة
المسي كان اشتد السخط في مدة حياته فعل مثل ما ذكرنا وصبت المطر
في بال المسلمين كل شي فعله سيد الوجود وامرهم بفعله لا رهم فيه خير كثير *

تعريف دخول العام عند المسلمين

المسلمين عندهم دخول العام ما شي اليوم الاول مناع شهر محرم كما
الاربع لكن العادة يعملوا راس العام كي تتساقط الشمس * يجعلوا

هذا اليوم بعد ثلاث ايام بعد راس العام مناج المناسبات * وفي ذاك
اليوم ما يطولش الخدمة لكن يعيدوا بالمالكة * وبعض من المسلمين
يخزنوا الفواكه في فصل الصيف فتدخل العام مثل الدلاع و البطين
و غيره * ويشربوا التراز من العود و الكوموس و الرقيب و الهندب
و القسط و البلبلي و الكاوكو * ويشربوا ثاني الكفتة و الخلوات من
كل طبع * ومن حمله ما يشربوا الكمار يعني فلب اليوم * ياكلوه الاولاد
و الكبار على خاطر يحكموا الصحا مناج النبي رصي الله عنهم ليلة النصف
من الشفا كانوا حارصينهم الكفار و ما عابوش و اش ياكلوا كملوا اليوم
بنات عادة عند المسلمين * وفيه يبرهنهم بعملوا الرئيس في الليلة الاولى
و هذا الليلة مشهورة للرئيس * و الرئيس مصنوع بالزيت و السمون و
السكر كما قلنا * و ينفوا ثاني السفنج * و بعض الموات يذهبوا الخراج *
و يجتمعوا الكل القليلة نسا و رجال و ياكلوا الكل سرا سرا * يقولوا الي
ما شبع ش ليلة العام ما يشبع ش العام الكامل * فيه خب هذا الشيء
ثلاث ايام يعملوا بههم دخول العام بالث اذا ما شبع ش واحد في الليلة
الاولى يشبع في الاخرين * و الاحباب يبعثوا لبعضهم بعض الهدايا
من السفنج و التراز * وفي ذاك اليوم يقولوا لبعضهم بعض عامتكم
بالصدق و الهما *

العنصرة *

عادة قديمة من عوائد مسلمين هذا اليوم * هذه العادة يعملها اصحاب
البحر يعني سكان الجبال و البحار * يوم العنصرة يوافق يوم عيد سيدنا
نصحي عند المناسبات و هو يوم الرابع من الصدايق يعني الربيع يوم الي فيه
حر السخانة في فصل الصيف * كما يقولوا العرب جهنم تنفس في

العلم مرتين في فصل الصيف بانكرو في فصل الشتاء بالسود * والكعبة
تنقسم في العلم مرتين في فصل الربيع بالازهار وفي فصل الخريف
بالاثمار * ذات اليوم المعلوم مناع العنصرة الخمسين يلقطوا من كل
شجرة الشطب والورق اخضر ولا يابس سوت كانت تشبه ولا لا الي تسمى
مثل الكومة والدالية والنجاص والهاج الخ * الي ما تسمى مثل
الدردار والصفور والورد وغير ذلك * و يعرفوا هذا الشيء الكل عوام
و يزدنوا حشيش زرق الي ينوع في الاصناف و يربطوا الرضوخ والفلو الي
ينبتوا في ارجال يبيعهم اولاد الفبايل ربط في البينة * ومن عاداتهم
تجعلوا هذه العربة قرب باب الدار * و يعلقوها بنصيب مناع الفوط ولا
الثلفة مناع الحصيد حتى يرجع زهانة كبيرة * و الاولاد يتخطوا
عليها * و الاولاد الصغار يرفسهم امهاتهم و يخطيهم * و الاولاد هرجاين
و الكبار يتخرجوا فيهم * و ما كانا نلت ايام وفات العشي كمي تصفر
الشمس * و اما الجادة مناع العنصرة فالرا بعضهم بسباب ذبقت العنصرة
تيوت الدودة الي باكل السجور والدالية * و قالوا ثاني بسبابها الكومة
ما تسقط من الحطب مناع الكوموس * و قالوا ثاني الي يكون مسجور
و يتخطا عليها تنحني له السجور الي يكون مريض من رأسه بول عليه *

الغشور عند الفلاح

قالوا العرب الفلاحة هي اشرف المهنات على خاطر جميع المهنات
باحتاجوا الفلاح و بسرفوا له * حتى العمل يعيش من رزقي الفلاح *
في حق هذا الشيء الفلاح حدة اجر كبير عند ربي * و وقت الدراس
كي يبدوا يدرس يجيوا العجايز السجاجل و الفقا و المساكين و يغنيوا
الكماسة كما عادة الفلاحين يقولوا و هما يدرسوا

حائبي حائبي * و الصلاة على النبي
حاجة حاجة * الله لا يعطي للعجايز راحة
بركة الرجال البلاحه

و يعطي لجميع ذنوب الناس على خاطر اذا ما عطاهم ش بخلاف من
ربني لا يوقع عليه هذا اسم الكبر * و من بعد بحجة الموابطين يوفى الكبير
و معهم الشكاير كالي بمسني للنادر مناع باباه * يقولوا له عشور رب
العالمين * يعطيهم الكل على قدر الي جاد منه * و بخلاف البلاح من
الموابطين يقول في نفسه لو كان ما نعطيه من ش يدعوا علي يتخوف في
النادر من السما * و كي يعطي البلاح الموابط يقول له الله يفتح عليك
الله يجعل البركة في رزقك * و الموابطين و الشرا لازم ياخذوا العشور
من عند العضادية على خاطر الشريف سال الثالث في رغبة العضادية
* و كذا في الموابطين الي ما مستحيرش في كل فصل يمشوا للبلاح في
فصل الربيع يطلبوا الزبدة و في فصل الخريف يطلبوا الخروان و الي
يستحيوا ما يستحيش الا وقت الزرع * و بعد الموابطين يحبوا يطلبوا
الطلبنا مناع الزوني - الزوايا - يعني مقدمهم * و يجيب بعد الشكاير
و بنعد عند البلاح حتى يخلص الدراس و هو ياكل ويشرب و يبات في
النادر بعض الزرع * و كذا في صحتكموا على الطالب و يغفوا عليه
يقولوا له وقت الزوايا و العنابي * كنت انت في الجامع دافي *
و ذنوبك و الله ما تندي لا من الكوفة و لا من الصافي * لكن ينجسوا
معه و يعطيه في حق الفرعان العظيم * قالوا * لو لا الماء و العماء
لكانت الدنيا مظلمة * و يقولوا ثاني الطلبة هما عيين البشر * و البشر هما
العضادية *

كَيْفَ يُلَاحِظُ الْغَابَةَ

وفت إلى دخولها النصارى لمواظبات صابيا وطن منجحة الكمل غابته *
 و ذروك ما بفلت الغابة لا هي الكيل قليل * و الغابة انكلت بالغايدة
 يعني فضيل الصوالح متاع بني ادم و بلافايدة بالحريفة * اما الغابدة
 جوسا الغابة لليلاحة و للعوس هذا في الوها * و في الكيل حطبوها الغابة
 حطب * اكشيش يصعده فحم و الوفق يصعده للحضر * و الكندرة
 الاحماجية * و الشطبة للكواسة * و يقطعوا قاضي السجور بلش بدعورا
 الركاز و العدة يعملوا بهم المسلمين السنن و السوافد في ديارهم و لا
 محارث و لا ججون و غير ذلك من النوزان التي يتخذهم بالخطب *
 و السبة الكبيرة متاع الغابيل التي يفترسا بها الغابة الغابيل ما يحسبون
 التبن في فصل الصيف الشفا يوكلوها فيشهم بالشطبة الطرية و يسلقوا
 من الاعراب حتى ليس كل سحرة * و اما الحريفة بعض الكبابية
 عندهم بالزاي المعز ما عندهم من الموش فمن الكبابية يحرقوا الغابة فيها
 بلش في الربيع الاتي بنوع اكشيش في المتع المعروف * و كاشين
 التي يحرقوها بسباب الى منهم البابلك من الخطب و اللحم ياكلوها النار
 بالنار * و كاشين التي يصيبوا النوبة متاع العسل في السجور متاع
 الغابة يشعلوا النار بالوفيد بلش ياكلوها العسل اذا هب القلي في دسم
 الوقت تستمر النار و تحرق الغابة * و زبد بالزاي الساس التي يسكنوا
 في الغابة مثل التي يلقطوا العنبة و التي يسرقوا يخونوا و يكمنوا في الغابة
 حتى تطول المدة و يخلص الكثر يخرجوه بيعة و غيرهم * بعض المرات
 يرموا فاراد هذوك الساس في الغابة اذا كان الصهد تشعل النار * و كثر
 هذا الخلط في الغابة كيا يحكيها العرب الغابة المشككت لوني كي كانت

حالية ما سكن فيها حتى اُحد قال لها ربي عطيتك ناس * تنزاهين
الفلس * صريابين الراس * ما يعرفون رؤفهم من رؤف السلس *

القانون الي مجري على المسلمين

الدولة العثمانية جعلت قانون مختص للمسلمين في امور الكسابات
* احكام يحكم بالسجون و الخطية للمسلم العاصي بخصال احكام الي
مجري على النصارى الكلد * لكن هذا القانون ما مجري ش على الي
خدم عسكري و ياخذ الخراج من عند الهياك بعد ما تخلص العسكري و الي
تخدم شيعه و اصحاب المراتب على دن الدولة كلهم و المسلم الي يجلس
في مجلس النصارى مثل مجلس الحرو و مجلس العدلات و المجلس
الشوقي الحاصل جميع الي دنده في الدولة ولا كلهم اصحابه يفهم مفاهيم
في المجلس ما مجري ش عليهم احكام المذكور * و القضايا الي يحكم
بيهم هذا احكام المذكور بالمثل اذا خرجوا احكام الجليل و احتاجوا النين
ولا الزوايل و غيرهم و ما يعطوهم ش و لو بالاجرة يتعاقبوا * وكذلك
الي يجهي ماله على الجواد باش ما يدفع ش العونة * وكذلك المسلم
الي يسافر بلا تسريح * و الي تصيب النصارى الي يجي بلا تسريح *
وكذلك الي تصيبوا عنده السلاح و البارود بلا تسريح * وكذلك
سافروا اذا من حصة انصار الزبارة او للشعراس بلا تسريح * وكذلك
الي يفتح راوية ولا مكسب و ما خبروش احكامهم * وكذلك الي
ما يفرش ش اولاده يعني ما يعينهم ش المكاتب و لو كان يكون بعيد على
الدار بنحو ثلاثة كيلومتر * وكذلك الي يفسد العلامات مناع كيل
الطرف ولا يقطع السلكت مناع الديش و غير ذلك يعرفهم احكام
كما يظهروا * و صحة العنونة يحكم عليهم بالخطية و بالسجون * و المسجون

إذا حب الحاكم يكلبه بالخدمة يخدم رغدا على بجم * و الخدمته الي
يكلبه بها بالمثل يسير الطريق ولا يغرس السجور في الطريق ولا في
الغابة ولا يتهرب ولا يسد الواد الي حامل في الشتاء غير ذلك *

بدع صنعة الصباط

كان زمان واحد الرجل مسكين و كان قلبه حسن على الفقرا منكم *
واحد المرة بحرس في الزنقة صاحب ولد صغير مطيش وفده و اذا له اذارة
* وقال لموتد رقيه و احسنى ترويض قتالي الاجر من رب العالمين و كي
يكبر ان شاء الله ينهنا * و باله حتى كبر دخل المكتب فوا القرآن كما
اولاد المسلمين * و كان ذات الولد حاذق صاحب بطالة * و كانوا
المسلمين في ذات الوقت يلبسوا الثعالة و هي ما زالت الان في
الهجاز يلبسوها الهجام في وقت الحج * و خوطب باله ذات الولد
مريد وجهه لذيكت الثعالة فرجع صباط ما يرتبط ش بالخيالة كما الثعالة
كما راه صباط المسلمين ذروك * خدم الصباط و لاف بالناس * رجعوا لكل
بشربوا من عنده * واحد المرة مشورت من المشورة حل واحد الصباط
باس يشوفه كيعلم صنوع * صاحب سورة الاخلاص مكتوبة في فها
الفرانجية متاع الصباط * و من عادة المسلمين عدهم الي يعفس على
الكتاب عنده ذنب كبير * قالوا العرب من وجد كتاب سومي ولو فيه
حرف واحد و رقه من الارض عظيم لوجهه الكرم دخل الكبة و لو كان
كلهم * هذا الكتاب الي فيه كلام المخلوق منهي عليهم ما بالكلام
الخالف * لما شاف ذيك السورة مكتوبة في الصباط ذات الرجل رجع
النهار في وجهه ظلام و مشا ليليات الولد خبره بالي صار * و هكذا عرفوا
ذات الولد بالي هو يهودي على خاطر اليهود موصوفين بالتدبير المسلمين

و يقولوا العرب كل بهار السبت يتجاسروا مع بعضهم بعض فداش
 نيكوا بالمسلم في ذات السوق ويسبوا النبي * وقالوا اني اليهودي
 ما يصحاش على ريعين عرف * هذه سيرة بدع الصباط فتاح المسلمين *
 في حق هذا النبي المسلمين ما يواحيش فيها على خاطر بدعها يهودي
 و اليهود يهفوا في هذه الصنعة *

• بدع الساعة •

يحكوا بعض المشركين بالي الساعه بدعها سيدنا يوسف عليه السلام
 * وفث الى داره ملك مصر في السجن و كان يغشش عليه الملك
 غش كبير من كثرة الكذب فتاح مرتبه * من قوة الغش الي عليه جعل
 مجلس و جمع فيه ارباب النبوة و الفسسين و السجوا و الوجه اميس * اتفقوا
 بالي يجعلوه في دهليز تحت الارض في الظلمة بلش ما يصليش و كانوا
 يعايزوه على الصلاة في حق الى يعبد الله تعالى و هما يعبدوا الاصنام *
 في حق هذا النبي سجنه في دهليز تحت الارض و كانوا كايهم
 المسجونين ثم * تعرف بهم و بدا يعظهم اسلهم * و كانوا الكل مغنين
 بسباب الي ما يشوفوا لا شمس و لا قمر و لا نجيم و ما يعرفوش وفث
 الصلاة * ذات الوقت دعا سيدنا يوسف لهولي تاركت و تعالى نزل عليه
 جبرائيل عليه الصلاة و السلام دبر عليه يصنع حاجة تعرفه الوقت و تقوم
 مقام الشمس * ذات الوقت اخذا سيدنا يوسف بلعون صاع الطين جعله
 طريسة و اخذا النصب من الخصايل و الشوم * صنع منهم الرذائل و
 الزمير و الرفاص * و علق الساعة في الخيط و بدات تخدم * ولوا يصليوا
 الكل في الوقت * هاكذا يقولوا سيدنا يوسف استنبط خدمة الساعة و من

بعده خذوا ذيك الصنعة اليرباني صاروا يصنعونها من الكذبة * هاكذا سيعبر
المسلمين من بعضهم بعض *

* الخبيات *

كثير المذامع * يهيب الناس وينطع لهم الدم وينزع لهم الخسوس
و يداويهم في الامراض الكبيبة كهرض الراس والعين * وكذلك
يستوى العيالم والشواشي مناع الناس * الي فسدت له الشاشية ولا
العامة بمشي له يتفنها له * وكذلك في المراسم والولائم *
والكباب كي يهيب الولد المرة الاولى يهيب له في دار والده *
والناس الكاصرين في الوليمة يتكروا عليه بالدرعهم فوق المائدة *
ذكت الدراهم ياخذهم الكباب * وفي وليمة الكتامة اذا جدد الكباب
الكلاب هو يقوم مقامه نخس الولد على خاطر بعض الكبابين يعرفوا
بختوا * وكذلك الكباب هو يزوي الكش مناع العروس الي بيعة
للعرسة * والكسرين يجتمعوا في حانوت الكباب يفصروا مع بعضهم
بعض الي ما يحسوس يفعدوا في الفهاتي كما في زمان كبرا الناس
يفصروا في السفايف مناع دارهم * وكثرت الكباطة في حانوت الكباب
في شهر رمضان على خاطر الكباب في شهر رمضان يجعل فذرة مناع
الشباب المشربة * والسحاب ستمل على الماء والسكر والكرور
وما الفرفة والجلجل الاكلل وسكنجبر وحبيزة العشر لجل الرابطة
الطيبة * والكباب عند المسلمين موصوف بالعدل والسياسة والادب
والنفا و يباشر بجميع الناس وينصاب عنده كل خبر الي صار في البلاد *

صناعة الكشميشة

إذا حب واحد الرجل يجعل حانوت متاع الكشميشة يتكوي في موضع خاصي على حائط مدبرة باهر الدولة و حرام عند المسلمين كالخمر و العبيون ومع ذلك كائين الي ياكلوا العبيون * على هذا الشئ الكشميشية ياكلوها حانوت تكون في غير الاسواق المشهورين * و كائين من الكشميشية الي اصحاب البوري و هذا البوري يجعلوه من حب الكمور الهندي و القصب يعني ياكلوها حبة من الكمور الهندي و يقرعوها من الكوزة الي في فليها و يجعلوها في روج جعات من القصب واحدة يدبروها فيها الدابة و الاخرى يدبروها في بهم و يجعلونها النفس لصنورهم * و لما يقرعوا من خدعة البوري ياكلوها وربعة الكشميشة و يدبروها و يسحقوها على السار و يجعلوها على روج جهات متاع الوخام حتى يلمعوها مثل الجنابل و لا سواد و لا حديدش المشارون الرفق و بعد ياكلوها الدخان و يقطعوا خشن يعني ينظفون موبع و بعد ياكلوها العسل و يخلطوه مع الدخان و يعركوه حتى يشرج بعضه بعض و بعد يجمعوا الجنابل المذكورين و الدخان الممزج بالعسل هذا الي يسبي تندهم الشيرة * و بعض الكشميشية يشربوا السبيي بسموا اصحاب السبيي ياكلوها زريعة الكشميشة و يسيرها في غريال و ياكلوها الزريعة لا غير يجعلوها معها دخان مع قليل من العسل و يدبروها في فراطيس * و بعضهم يعالجوا الكشميشة بالسكور و العسل و يكوروها تسمى معجونة ياكلوها *

الكشميشة

الكشميشة كئي يفرع من ذبكت الكدنة يجيوا اليه الي يربن اهم ابليس سوب الكشميشة * يظلمها الشيرة المذكورة بغزل واحد لولي المحشاشة عتو لنا

الدماغ * و يقوم الكشافشي حول المشقة و يجذب البوري و يجعل في
قلب الشراية في الاول الدخان الممزوج بالعسل و يجعل جوف الدخان
الشيرة يعني مقدار حرموش منها و يوقهم اكبر الوقيف * و يوقوا عليه
بالمروحة الموعودة النار * و يعطي لهم الفضة يعني الكعبة مناع البوري *
ياخذها الاول بيده و يجذب النفس لصدده فحرق ثلاث مولات المرة الاولى و
الثانية يجذب برفق و الثالثة على قدر فونه قدر ما عنده من النفس *
و من بعد يتكلم على صاحب و يمد له يد البوري * و يجذب مثل صاحبه
الاول و كذلك الثالث و الرابع و يهرم على حساب الغني الى في
المحشلة * و هذه عادتهم طول النهار * و حب الدماغ ثلاثة صورتي *
و اما صاحب السبسي يقول لمولى الكافوت اعطني تعصية * يجذب له
فرطاس * و يدفع له الاخر زوج صورتي * و ياخذ من الفوطاس قدر
ما يعمر السبسي و يشعله بالوليت الموعودة و يكيث * و الي صاحب
المعجونة ياكلها * و في رمضان ياكلوا ديكث المعجونة بالواب الناس غير
الكشافشية * و مع هذا لعب الكارطة في المحشلة دائما * و يسبوا
بعضهم بعض حتى يظن الي يكون فردب منهم بالي يتقاتلوا * على حائط
المحشلة فعمل في رأس الانسان نشوة حتى في بعض الاوقات يغيب
عن عقله * و لا يصيروا الكيالات بين عينيه * و مرة يسكت حتى يقول
حر ميت و مرة يكثر في الهذرة و مرة يجلس على الفنا و آلة الطرب و مرة
يطول في الكيالات و مرة يتقاتلوا الكل و لا يسيرا الناس و يتقاتلوا * و كان
الي تحكم على عقله بالضحك و لا بالكا و غير ذلك و الكشافشي الكاهن
الصغيرة يشوقها كبيرة و اذا شابه ساحة فسيل بالمد يظنها بجر و ما ينجم
من خطاها * و ذاته ضعيفة يرتعد كالعجزة و لا يطلع الدم على وجهه
لكن دائم وجهه اصفر *

الرجوع عند المسلمين

الرجوع عند المسلمين على ثلاثة أقسام * أما الفصايد *
يتكلموا بهم الطلبة في المكاتب وفي المساجد من غير فسيقة يغيثها بهم
بالحماسة وهما بالعربية الصحيحة والعروض القديمة التي خارج من السحر
السهل عشرة هذا في الغالب * و أما المدح فهو منظوم بالعربية المتوسطة
العامة وما فيه شيء عروض إلا الغاية و يتحسب بالكلمات على حسب
علم المسئلة و تعريف المدح فهو على النبي وعلى كرمات الأولياء والعزوات
يعني الطراد بين المسلمين والكفار * و أما الغنا بعض منه بالعربية
الصحيحة وبعض منه بالعربية العامة وبعض منه بالعربية المتوسطة مثل
كلام الأدلس إلى هذه عروض يختص به * و الغنا مشتمل على شكر
المحبوب و الخمر و جميع النوار و الطيور الحسنان و البشر و الشمس
و فصل الربيع و بالاختصار على جميع من هو حبيب في الدنيا * والآلات
التي يضرّبونها بها الغناء و المدح كيب كيب لكن المختص بكلم على
الودار مثل الكمّانة و الكويطرة و الوصال و الغان و السيشرة و زبد
الدريكة و الطار و الخواف * و أما البشوي يعني و بمدح لا بالدي
و الغيبة أو الفلال بنط * و الوصال يتكلموا بالقيصري و الفراقب *
و عيساوة بالبندير * و أما الفصايد التي ذكرناها فيها على زوج أصناف
الصنف الأول توصلات ولا دخل يدعي بهم لله تعالى و المولديات بمدحوا
ازدياد النبي و يتكلموا الشهور إلى الزاد فيه و معجزاته * و المدح فهو
مشتمل على الصلاة عليه و ذكر معجزاته أيضا وعلى كرمات الأولياء والعزوات
كما ذكرنا * و الغنا هو على أصناف شتى مثل الكرمي و العربي و غولطة
هي كلام الأدلس و المغربي يسمى فصيد و السجلى و المربوع و الهجاء
و الخواف بين المتعابين و الوصال إلى المحبوب الخ و الغنائي و المدح

عند المسلمين يسلبوا عقول الناس بالمشائفة و السباسة و الطوب حتى
المسلم يعطي ثوبه للدجاج و ما يشعرون بنفسه خسرهما اذا كان المعتد
عانه و هذا المطرب على المحبوب يسلمه من غفلة * يسبب هذا النبي
النبي دعا على الدجاج قال عليه الصلاة و السلام حقوا التراب في وجه
الدجاج *

المسلم الي يخدم عسكري عند السمرقند

مكروه عند المسلمين * و يقولوا ما يدخل عسكري عند السمرقند
الا الي اصره رانتي و الي جيعان * كثرة الدخول للعسكر في
بصل الشتاء و هي زمان القحط * و بعض العلما كهروا الي يدخل العسكرية
تحدثت سنجاق الكفار فشدوا ليقول النبي عليه الصلاة و السلام من فاد
سبيل عليا فليس بمثا * و بعض من الناس يدخلوا العسكرية الا على
سبيل المعيشة و يحسدوا الكفار كما يمتلوا الجحر ما يرجع طريق و العدو
ما يرجع صديقي * اذا مشوا مع الكفار يقاتلوا الكفار بالصحيف يضرروا
ليس على خاطر المسلم هذه غرائف يقاتل الكفار ولو في سبيل الطاعة
يعني في غير سبيل الله * و مع ذلك يزيد الحكمة مع الكف من الي يضر
وهم و يزيد بحوزهم * مثل * الكلب يفسح على روجه و بعد على مولاه
و يقولوا ثاني الكلب يفسح تسعة على روجه و العاشرة على مولى الدار يعني
تسع سمات يحوز بهم نفسه و العاشرة على مولاه * ذاك العسكري يمشي
الطراد حتما عليه و كي يصل يقاتل خير من الي يقاتل و يزيد يروح فسر
لاسيا العرب و القبائل مرسوقين بالشجاعة في وقت الحرب لو كان
عندهم الراي و زيد يضر مع الجنسية الي هو معها خير الي كيا يقولوا
خوتي خير من بن خوتي بن خوتي خير من البواي * لاكن السمة

الكبيرة مناج الكره من المسلمين المسلمين العساكر اكل الخلوب و اكل
 رمضان و سب الدين * يقولوا العسكري كفي تسكر يرجع يسب الي
 حلفه * و في هذا الشي حكايات شتى * و العسكري لما خرج من
 السريش نسي الامور مناج الدين * يقولوا عسكري دخل المسجد صلب
 المجني بخطب لما خرج لفي صاحبه قال له و من صليت قال له في
 (اليومعي ران) قال له الاخر انا (كهاصيت) في (الدارني) و ما سعت ش
 المجني كفي قرا (التوري) جابود صاحبه قال له انا سمعت (كميلط) * انظر
 لكلامهم كيميلس مغليون كلمة تصوانية و كلمة توريمة * غيره * مات احد
 من العسكري و صهره جعل له براءة السؤال كما عادة المسلمين شافها واحد من
 اصحابه قال لهم ما يلزم ش فعدلوا (السارتيكية) مناج العرب السارتيكية
 مناج (الكوريل) تكبیه عند حدود على خاطر (مسيو) على كلى (يون كندوبت) *
 و المسلمين بهابروهم و تصحكوا عليهم * و عما يقولوا بكري كنا نخدموا للدنيا
 و دروات رانا نخدموا في الاخوة * و يجتهدوا في امور الدين اكبر
 من المسلمين و مسفوحه لاجماع *

الحروب البيسيين

من شروط الحروب يكون يحفظ الشريان كما نزل بالتهجويد * كود دافي
 ولا ما شي دافي لا باس هي ذامت * هذا بيند و بين مولاة * على خاطر
 الحروب يثرا الحروب الي مكلف به و بمشي في حاله و ما عنده حتى
 تكليف من غير هذا في الجائع * و التكليف الي مكلف به زوج حراب
 في النهار حرب و فوات الظهور و حروب و فوات العصر حتى يتم السلطنة
 يعني السنين حروب في الشهر * و الي يقولوا الحروب الياس حراب و
 الحروب و الطبايا المطوئين * و الطبايا المطوئين عما التلاميذ مناج المسارد

الي يفراوا في القرآن بحجرا للمسجد يفراوا في حلقه الكرابيس *
و الخصومة مناج السلس حزاب هو الي يند الخرب و يختم و يشير للوفيق
للطبا المبدئين * و خواج السلس حزاب في البلدة ربعة دورو في
الشهر و الخزاب ثلاثة دورو * و في شهر رمضان السلس حزاب ياخذ ربعة
كيلو زلابة و الخزاب ثلاثة كيلو * و الخزاب هو رجل فقير اذا كان يورده
ما يفراون القرآن بالاجرة يفرا في سبيل الله * و الخزاب ما يعيش شي
بهذا الخواج لابد تكون عدة حرفة يستعان بها * و تسمية الخزاب
و السلس حزاب المسمى يطلب من المورو المير يكتسب للميرقي هو بسيد *

المـــــــؤذن

بمن شرط المؤذن يكون ذكرا طفلا بالغاً سالم العقل و الخراس ناعيا بالله
و رسوله احسن الصيت * و سيرته محمودة * و الذي يسمي المؤذن و المير
يطلبان طيب و الميرقي يسميه * و تصويبه في المسجد الا الاذان فقط *
لابد منه ان يسكن بفوق المسجد و يقوم عند صلاة النجور * و هو الذي
يفتح الجامع و يؤذن في الصلوات الخمس * و عند الزوال يطلع الى
الصومعة و يطلع العلم الابيض و على الساعة الواحدة يؤذن الظهر و يهط
العلم الابيض * و صلاة العصر و المغرب و العشاء و الصبح ياذن بلا علم
* و لابد له ان ياذن في موضع عالٍ مثل الصومعة ليسمعهوا الناس *
و يكرر كل كلمة من الاذان مرتين * و هو هذا الله اكبر آشهد ان لا اله
الا الله آشهد ان محمدا رسول الله آ حتى على الصلاة آ حتى على
الاجلحة آ الله اكبر آ لا اله الا الله آ و في الابداء يستغل المؤذن
العلم ثم ينور على الاربعة و هو على حسب العاشي و العمارة * و لما
يهرق من الاذان دفرا سورة الفاتحة و يقول الحمد لله الذي هدانا للاسلام *

ثم يقول فيرجع الإمام يصلي * و الناس لما سمعوا الأذان بعضهم يقول
عند الله العظيم * وبعضهم يكرر الأذان سراً * ومن عادة المسلم إذا
سمع المؤذن يبطل الكدامة حتى يخلص ثم يرجع لخدمته * والمؤذن عند
صلاة الفجر يزيد بعد الأذان هذه الكلمات الصلاة خير من التيمم الصلاة
و السلام عليك يا رسول الله الصلاة والسلام عليك يا حبيب الله النبي
صلاة و النبي سلام عليك يا خير خلقي الله * و هي يوم الجمعة وقت
صلاة الجمعة يعني الظهر المؤذن ياذن أربع مولات المرة الأولى وقت
الكدامس و تصب ياذن و يطلع العلم للاخضر و يزيد ياذن وقت الشمس
و يردد ياذن وقت الشمس و تصب و تصب العلم الاخضر و يطلع
الابيض و يزيد ياذن وقت صلاة الظهر * دامت الرقة ينزل بعد العكارة
اكتسرا المجتبي الي يطلع على المنبر بخطب * و لما بخطب و يصلي
بالناس المجتبي المؤذن يرجع للصومعة ينحي العلم * و دامت الرقة صلاة
الجماعة نيت * و هي نية الصغير و هي عند الكبير ياذن في الليل يعني
فيسل الججر * و خدمته المؤذن مطلوبة و محبوبة على خاشع هذه
اجوكبير من عند الله وله خراج من البابلك بثلاثين دركمت في كل شهر
في البلدة * و اما في الكواوير خمسين دركمت لكل مؤذن و هم اربعة
في الجماعة الكبير *

الامام

واجب على المسلمين سماعوا امام في كل صلاة يعني جامع و ابن
بصلوا صلاة الجماعة * و رتبة الامام بعد المجتبي و اذا مرض المهني هو بمرمه
* و من شرطه صلاة طيب مروج طاهر من البس و الثياب محسوب عند

الناس ذو منطفئ يصيح غارب بأحكام الصلاة والوضوء يعني بحسن الوضوء
و الصلاة * ولا بأس بأن يكون يحفظ القرآن كله أو نصفه أو البعض منه
فدر ما يكتمى به الصلاة * ورد به الحديث به ذلك قال عليه
الصلاة والسلام أفروا ما تيسر منه و تفهؤا به الذين * وعلى الأمام أن
يكون حاضر به جميع أوقات الصلاة * و مريضة يرفق فدام جميع الناس
به المحراب * و يوم الجمعة على الأحداث و نصف حتى للناس و
نصفه يغوا الفايدي هو كتاب من الحديث * و من بعد يطالع صرف الكوسى
و يقول ايها الناس اغلوا برحكم الله ربي السخاري و مسلم عن ابي هريرة
رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه و سلم لأنكم يحطون يوم
الجمعة فخذ لغوت و من لغى فلا جمعة له و من غسى الخصى فخذ لغى
و من لغى فلا جمعة له أنصروا و استقبلوا الأمام ورحكم الله * و من بعد
يطالع الخطيب المنبر و يحط للناس * و به فصل الشتاء الأمام يفرا
كتاب سينتي عبد الرحمن الثقفي يعني علوم الآخرة * و اما تسميته
المجنى بعينه المير و البرقي يسيد * و خواجه من عند البابك حدث
انبرو به كل شهر و زده سبعة كيلو الرلاية به شهر رمضان *

المفتي

هو كبير الدين به كل بلد من بر الجزاير على خاطر ما كاش شمس
الأمام به بر الجزاير ما يكون لا به مكة و اسطنبول و فارس و مصر *
و به الزمان كان البابا هو يجعل المفتي و الذين تجمعوا بالبلاد و تخيروا
الي بولام و يطلبوا عليه و الوالي الكبير هو الي يسعيه * و اول خدمته
التصرف به الجامع يعني مرد باله على الموطبين يعني على الأمام و

الكرامات و المؤذن و على جميع الناس الى سائر الكرامات * و ينظر جميع ما يخص في صلاح الكرامات من القرائن و الزينات و الهدايا * و منتهى تحت يديهم صون يقتضي له الى يامر * و كل جمعة يخطب و يصلي بالناس * و في شهر رمضان يدرس التوحيد في الكرامات قبل العشاء * و اذا كان عام المعصية يعني الفحط يخرج هو و معه جميع اهل البلد يستسقى يعني يطلب الغيث من الله سبحانه * و كل يوم يجلس في المنصورة يعني في امور الدين و هو اذا رجل صدر منه عيبين دأب يطلق زوجته طلقه بائنة ولا طلق رجعية ولا طلقها ثلاث يجزي المجتبي يعطيه البقرة يعني يعطيه وجد من الشرع دأب يراجع زوجته * و كذلك يجزي على صيام رمضان و العيد و بفري فرائض الصلوة و الزكاة و غير ذلك * و البقرة يأخذ عليها الدراهم كما يظهر له من ستة دور و حتى للعشرين او اكثر على حسب الهمة و الغنا متاع الرجل * و بعدد الي يأخذ بالزاد الدراهم من الناس دأب ما يعودون بحلقوا بالاحرام او ما يعودون في الذنوب * و في حق الزواج و الطلاق له بائنة كسيرة * و زيادة الباقية من عند البابلك الى هي خمسة و ثلاثين دور و في كل شهر * و في شهر رمضان يفتش من عند البابلك مائة و خمسين كيلو و الزينة في البليدة * فيعطي منها الميرطعين متاع الكرامات مثل المدرس و الاخرى كما ذكرنا * و يزيد يعطي خمسمائس كيلو و الزينة للطلبة ليلة السبعة و العشرين الي بقوا في هذيك الليلة * و يزيد يعطي نصيب منها للوالي المشهور في البلد * و يعطى الباقي على اعتجابه * و في العيدين يقض من عند البابلك الدراهم و كل ما يستحق دأب يقطر الناس في دوايت الايام * و المؤذن يعرض الناس الي في الكرامات و يدور عليهم و يفرل لهم ارواحوا موزحوا نجيبوا المجتبي يرحم والدكم و دأب الوقت الناس الكرامات السن يوزحوا مع المؤذن امدار المجتبي بصيوة ثم * يعطوهم بالشرية

و المقبوط * و يرجعوا بالمعنى للجامع * فخطب لهم و تصلي بهم و يستنوا
بقائوا عليه و يزدهروا في التنجيل من الاول و من بعد يسلموا على
بعضهم بعض كما ذكرنا *

حكاية

كان واحد المعنى في شهر عشررا يعطى فوق المنبر و يعطى في الناس
و يقول لهم * من تصدق في هذا اليوم بنذر بنى الله له مصر في الجنة
* و من كسى عرابا البسه الله لباس التفتيح * و من اطعم جيعانا اكسبه الله
من نعم الجنة * و ذلك قوله تعالى افهموا الصلاة و آتوا الزكاة و اطيعوا
الله و رسوله * الدنيا فانية و لا تدوم الا اعمال الكسبية هي التي
تنفع ابن آدم مثل الصدقة و الزكاة و العشر في سبيل الله كما قال تعالى
كل من عمل عليها فان و يلقى وجهه ربيك ذو الجلال و الاكرام * و كان ابنه
ذات المعنى يسمع لما خاض باباه الكاظمة حتى يجهري اذاهم و يخرج الدراهم
و الزرع و يدا يصدق في ذات الشيء على البهرا حتى جا باباه قال له
رايت ميموني يا عبد الله عربسي * قال له وليده يا كذا انت كنت تقول
في الجامع صدقوا في سبيل الله الصدقة تنفع في الدنيا و الآخرة تدفع
البلاء و تزيد في العمر * قال له ما كنت من نقول عليها كنت نقول
على الناس

- * مثل * العالم خوذ قوله و ما يفعل ش بعله *
- * غيره * يعرف كي الخط و توسع في الكانون *

* داس المحكمة *

القاضي هو رئيس المجلس * هو الي بصرف في المحكمة * ينبغي له يكون محترم و بجانب المخالطة متاع الناس الطائعين و ما يفقدش في القضاة و يكون رجل سبب و ما يطبخش و فدره و يكون صاحب حمة في جميع امور * و في الحكومة مجلس في صدر البيت يعني وسط البيت * و الناس تدل على يديه و العدل على يساره * و القاضي هو يحصل في الخصام و يحط خط يند و طابعه في كل حكم * و هو صانع في جميع امور المحكمة * و هو الي يفقد الزواج و يطلق * قالوا تدل * قال القاضي يا جناح يا رفاق * كنو الزواج و الطلاق * و عليه تصرف الايام يقولوا له بابلت الايام و هو يوشدهم * و يجوز السجل الي يفقد العدل * و هو ينفذ الاحكام متاع التريوال و الكوج دهي يعني يامر المحكوم عليه بدفع المصاريف و الا لم يدفع يبيع له الفش متاع و الا يسجنه * و اما احرقه باخذ الكراج من عند البايالكت حصة و عشرين دورو في الشهر في البلدة *

و الناس عدل ما يخدم الناس تدل حتى يسف يخدم تدل * عذره الطابع عقل القاضي * و اذا ذاب القاضي بخليه في مضروبه و يستبي نائب القاضي * و هو الي يخرج الي الاسواق مع عدل من العدول الناس يحكم بين الناس * و في المحكمة هو الي يفقد في دفتر كلام المشاريين و هو مكلف بفحص الدراهم من عند الناس على خاطر الكيس تحت يديه * و عند راس الشهر هو الذي يقسم الكصة بين القاضي و العدل و العون و يينه هو * و لا خراج له و لا للعدل من عند الدولة * و العدل خدمته في المحكمة مكاتب يخرج الرسوم في كائط زلميري

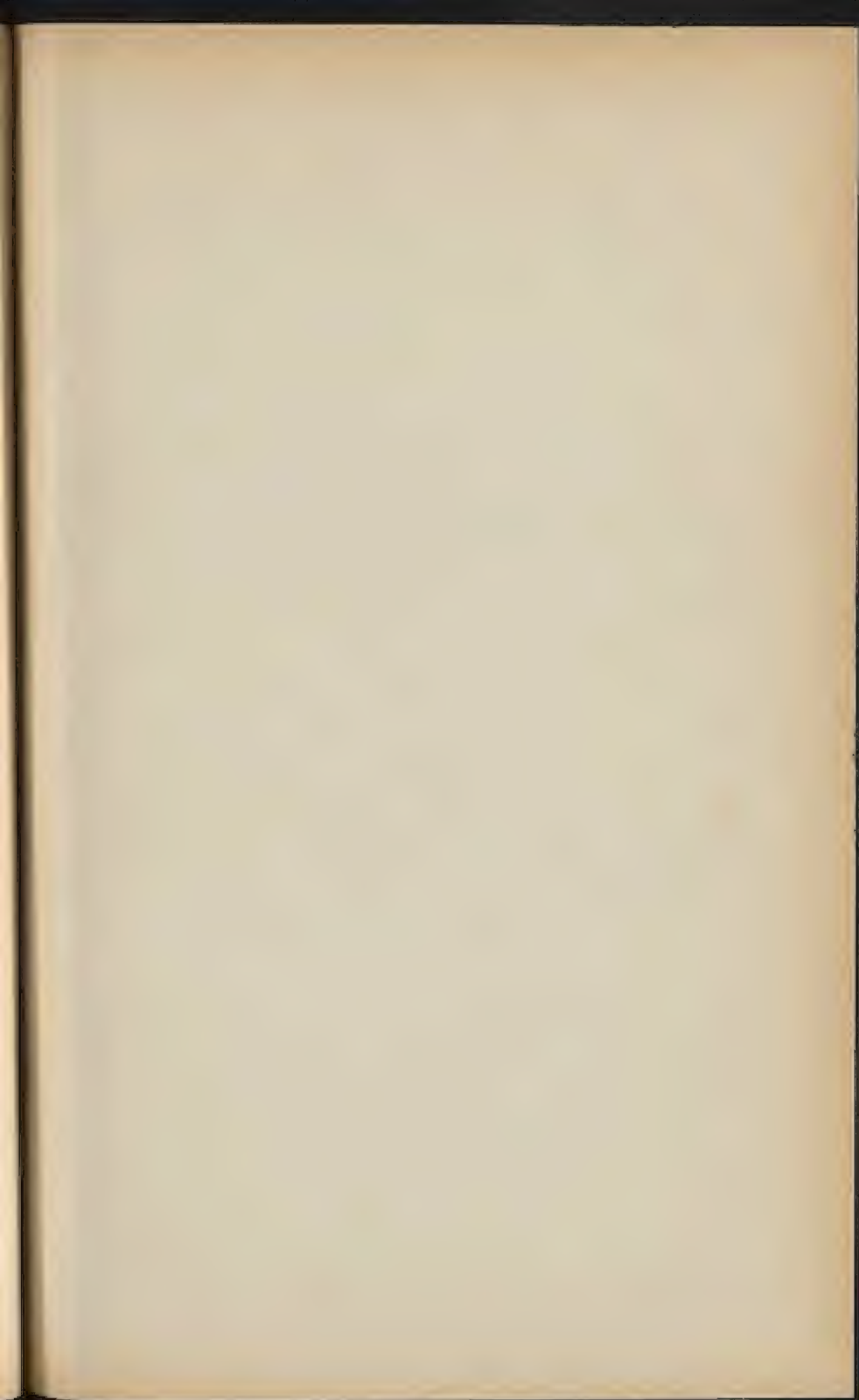
من الزمان المسمى بالسجل * و اذا بقى و طال مدة في الخدمة و صار
يقدّر على تركيب الكلام يرجع بيده الوكالة و الطلاق و الزواج من اجرام
الرجال و النساء و يخرج للسواقى مع الباش عدل * و العدل الي صده
خط جيد يعطيه السجل في دهنه البانك الذي مكلف بوجبة
الترهيبان المحتلف في كل شهر * و العدل هم الي يجعلوا خطوطا
ينديهم اسجل الحكم او اسجل الرسم * و اجرة العدل من الكيس *

و العون هو شلوش المحكمة يكسها و يحملها و يغلها * و في كل شهر
يأتي الزناني متاع المحكمة للرجان يترجم الرسوم و الاحكام * و المطالب
اذا منع ما يحب ش يحيي للفاضي العون هو الي يجيبه * و اذا
الفاضي حكم على واحد بالكبس العون هو الي يدخله و يغلط عليه
و يعسه * و اذا ربح العون الي ياتي خصمه في الكبس متاع الفاضي
يصرف عليه كل يوم خستاش انصودي خسة صودي بطور و خسة
صودي عشاء و خسة صودي للعون حق ما يعسه * اذا جاب واحد
للفاضي العون ياخذ عليه ربيع في ذل البلاد و اذا برا من البلاد ياخذ
فونك و لا ثلاثة فونك على حسب البعد * و يزداد ياخذ نصيبه من
الكسة *

و فسمه الكيس متاع المحكمة * الفاضي ياخذ ربيع من الكملة *
و الباش عدل ياخذ نصيب الباقي * و النصيب الاخر يقضه العدل اذا
كان وحده و لا كانوا زوج و لا ثلاثة بفسموا النصيب بينهم * لاكن
يعطيا للعون نصيب فسمه متاع عدل بالمثل اذا كان العدل صده في
الشهرية فونك لا بد للعون يقض خمسين فونك *

* الفاضلي و الرشوة *

مذكروا بالي كان واحد الرجل يعزبه الموتى يعني يسرق منهم الكوابي
 * و سمع بواحد الفاضلي مات * قال في نفسه لا بد يكون عند الفاضلي
 كفي من طيب * مشى بحجر عليه * كيف وصل للبلاط و ردد البلاط لاولى
 و النار اهبت في وجهه * و صاب الذات كلها عرشفة بالدنانير * كلها
 بعد يده بالى تجيد دينار يسلم واحدة تن من الكيفية * من عليها رد
 عليه التراب و خلاه * و قال هذا الفاضلي كان يأكل الرشوة في حب
 هذا واه معذب هذا العذاب * و كان من قبل هذا السارق عرق ستر
 و سترين فاضلي و صاب سترين فاضلي في العذاب المذكور و صاب ستر
 نهين * و قال بش نفسه لا بد ان تنوب لله و تخبر فاضلا * و غيرة
 من ذاك مشى للمحكمة * و قال للفاضلي يا سيدني استر ما ستر الله
 يحكي لك واحد القصة * قال له الفاضلي عليك ايمان الله * و حكى له
 الكتابة الكلية * خلى الفاضلي قال له يا وادي سمعت قوله عليه الصلاة
 و السلام لعن الله الراشي و الراشي و المأشوي ما بينهما الا انعد حسا
 كي كلش واحد يحبي يعطيني الرشوة يسرق لوجهك فتبكر العزبة
 مناع رب العالمين * لا بد تلازمي و تعطيك كل يوم اجرة و خدمتك
 كيف يسرق واحد يعطيني الرشوة غير تسعل يعني تقول لي ها * بشرا حر
 و اتاه على ذبكت الكالة * واحد النهار جاء رجل و معه مزود معبر بالذود
 * بدا الرجل يسعل * لاكن الفاضلي كي سلب المزود كبير هبل عليه
 و صبحى النية * و قال له اسكت على السنة من الستين * لاكني النار كما
 كللت اصحابي * و طردة * و جرات مثل عند العرب الستة من الستين *



• الباب الثاني •

في الجن والحكمة والسموم

• الجن •

أخبرنا القرآن الإنسان بأن الجن خلق الله تعالى ولقد خلقنا الإنسان من صلصال من حماء مسنون و الجن خلقناه من قبل من نار السموم في سورة الحجر * وقال أيضا خلق الإنسان من صلصال كالجمر و خلق الجن من نار من نار في سورة الرحمن * وعلى خاطر الإنسان مخلوق من الطين جسمه غليظ خشن و الجن أرواح لطيفة و أجسامه نورانية ما يمتصهم شيء لا الخط ولا المسابرة يشوقوا من وراء الخط والبعد كما القريب * و ينظر على كل طبع يعني بشكل مرة كبير مرة صغير مرة فط مرة يرجع كل مرة يكون حاجة ثم يرجع עוד في الجن * و يعيشهم العظام مناع اللحم و الروح مناع الوراثة و يشوبوا الدم * و لا جالس مناع الجن بالواب فيهم الي يسكن في الهواء فيهم الي يسكن في الودان فيهم الي يحوس على فطرة الدم و فيهم الي يسكن في الميت * و ساكنهم بالكثرة

في المحرور والماء وموضع الدم كبا المذبح ومضرب النجاسة كفي الروبية
وسنابق الارض اليابسة * وينقسموا على زوج الكبان والشياطين و
الشیطان المريد اجليس اصله جني كما قال تعالى كان من آكلين وهو جد
الشیاطين * قالوا الكبان فيهم ثمانية وستة وستين هيكلا وقالوا الشیاطين
طائفة من الكبان لاكن مخلوقين من نار جهنم *

و قالوا الكبان من لول اريد ادهم يغور بين ادم خصوصا الابدان *
والافاريت الي يسكنوا في البيرت يقولوا لهم ذكرك الناس باش ما تعفوش
و يصحروا لهم ليلة الجمعة وليلة الاربعاء وليلة الاثنين وهذا الكس يصحروا
الاولاد على السكك والناس على الغش وهم يصحروا الشراري في وقت
اصفرار الشمس * لاكن الكثير الي يصحروا بسبب الافعال الي فعلوها بين
ادم * على خاطر الكبان مخفي و بين ادم ما يشوفوش يدهم ولا يعفوه
ولا يرمي عليه الماء خصوصا الماء المستحون ولا يتخطى على الماء و يطبخ
فيه وغيره * و النساء يعني البنات الشیاطين يغير منهم الكبان بسبب الزين *
و كاین طائفة تسمى الفزاة وكل انسان عنده فزوين من يوم ولادته حتى
الموت * هو الي تنقل على الانسان الخدمة و بعده من افعال الخير وهذا
الكبان هو الي يصوب الطالب الي ما يعرفوش كيهش يتادبوا مع الحسن
و مع هذا يتادبوا بالعزيمة و هم ما يعرفوش الضرر من المنفعة * الشرين
الي ساكن في جسم ذات الطالب يصوبه حتى يوجع بلا ثقل حاتم في
الزلفة * و هي بال المسلمين القاعدة في صوب الكبان ما يصوبش بين
ادم الي جاز ربعين سنة * و الي يصوبه الكبان و يكون عنده ربعين سنة
يكون هو سابق بالظلم مثل الطالب الي ذكواه ولا يكون صوبه الكبان
في صغره ولا رمى الماء المستحون في الارض و يكون الكبان جايز في
ذات الوقت حتى يفسيه ولا يستحم في الواد و يكون عادته صوره
ما يستحم بالماء الجارذ الخ *

و اما ضرب الكبان فالرايفليين اذا كان الكبان بضرب الدنيا يهلكها
من هذه السبب ما يضرب ش بن ادم غير بشعرة واحدة * و يضرب على
حساب الفاق و الغش بالمثل اذا كان يدفع ادني الكبان غير يرمده يعني
بسمه يخذل هو هذه اليد مدة زمانية و اذا بن ادم اخرج الكبان لانه
يضرب حتى يعرجه ولا يطب له عقله يعني يهلمه * و بعض المرات
الفرعون الي سكن فيه يشتد عليه و يطعمه في الارض عطيش و يفلت له
شبهه و يخرج له الوغاري من معه و هذا المرض يقولوا له السمكة اصله من
الكبان * و بعض المرات يمرض الانسان و يرجع ما يقدوس على الكلام
يصير اخرس و غير ذلك * و بعض من الكبان يضربوا اليهم و يشربوا
الغنم و الجمال و الكليل و البقر يخافوا و يهربوا و السبب ما يشربها حتى
احد * و بعض الكبان يسكنوا الصحاري و اكلا يحبوا يورعوا الناس و
يركبوا عليهم و ينزلهم * و قالوا كان واحد الصياد يصيد في الليل واحد
للبلط ضرب ارمب يحسبها ارمب و هي تصوت جان و صباع سقط
من دراه * و من عادة المسلمين ما يسافرون في الليل لا يرفاقه و اذا
جاءوا على مضرب فيه الخوف يسميوا و يفاروا شي من الشرايين خصوصا
سورة الكين اذا يحفظوا *

• خروج الكبان من لادمي •

اذا واحد منهم صرير حين امله يوحى للشياطين * و يكون هذا الرجل
اليتاس مشهور عند الناس يعرف بخروج الكبان * و اول ما يسالهم على
اسمه و اسم بده و يحسب و بعض المرات يعرف احوال المجنون و
تخرج لهم السخور و الذبيحة * ولا يسمى لادمي المجنون و يدخل فيه

في فراشه * وقالوا المجنون كي يشرب الطالب بحال من شد
الكوب * و الطالب يشرب عليه سورة الكون سبع مرات * ويشرب بالكوني
و السكي و عود الفاري و اللوبان و القصير حتى يتسرع ذاك
المجنون * بعدد قطيش كي السكون في فراشه * هذا من الوقت
الطالب يدني اليه و يكتب له بين عفيه فكشفنا ثلث قطرات
فبصرتم آليهم حديث و هي ابنة من الشوان في سورة في لادن يكتبها
بلا لفظ و بلا عبط * و يجعل له جدول في دة المعنى * و بعدد الفلاس
بعزم عليه بسورة الكون و بالسياء الكون حتى يصير الفلاس يتكلم مع الكون
و الكون يجابههم المجنون بالجهل * و بالمل يقول اعطني في سبل الله
تخرج من هذا البن ادم * و كائن الكون الي يقول تخرج لادن ادمع الي
عروس * و الاخر يقول تخرج لادن اشربوا لي فوسه جواء و لا فوار
القول تركب بالمعنى فوسه فوسه * و الاخر يقول تخرج في الرمد و لا
في الماء * و كائن الي ما يتخرج لا بد منحة عند المرابطين * و لا فارب
يجبوا المجنون و البخور و المشوة يعني الذبحة و يشعلوا الشمع في
المرابط كبا قال لهم الفلاس * و اذا كان الفلاس معلم يتخرج الكون في ساحة
من قوة العزيمة و بلش ما يتغشش الكون الفلاس يامرهم بالبحوا له حاجة
يشرب دمه * و الناس الي فالحدين معهم ما ينظرون الكون كيف يتخرج *
و لما يظن ذاك المجنون ما يشرب على حتى حاجة و لا يظهر له كي المدام *

العين و المعين

المسلمون الكل يتخلوا من العين * قالوا العرب العين دق و السحر
ياحرق و الطيرة باطل * و كبا نص على هذا الشي سيدني محرز بن
خليل النيسبي حيث قال في منظومه *

• من الطويل •

في نظرة المعيان بالله جلالي • يحق الذي تارة من طيب ذكر
ولا يترني من عاق الكور حوله • باسم ربي في الحديث وفي الشعر
قد جلد أن العين حق عن النبي • وكم من الفس صار بالعين في الفس
يأرب في العين من من شكاها • جالت الذي علي وادت الذي يربي
و تعريب العين كيفس نفس بين الدم و الهابشة يعني الانسان اذا
شال بفره سميحة ولا تعطب بالواب و نضاجا في خاطره ليد و تعلق
قلبه بها و كي شافها شال فيها بالنفس و بفي بخور فيها و عده عسة
في جبينه يكيش جلد جبينه و ما يقول ش كالي هو ما شي معيان الله
يدركت فيها ولا اللهم صل على النبي ولا يقول يا رب ارزقني كما رزقت
هذا الرجل لانك انت الرزاق و غير ذلك من الكلمات الي يحفظوا
من العين ذبكت البقرة في حينها نمرض • و ينص منها اكليد و بعض
الموات بروت • و ثاني المعيان اذا كان اشك الذرية و شال ولد
صغير شال و اعجبه يقول في نفسه هذا الولد من صاب و ليدني بمرض
داسم الطبل و يشرب على الهلاسي • و كذلك اذا شال المعيان
فاط لبد واحد و قال في نفسه عن صاب ذبكت الكسوة لي و داسم
الرجل مولى الكسوة تعجرف له ولا تنسرف له بسباب عين المعيان •
و كذلك اذا شال رجل يخدم مبيع و عده سعده مبيع يعني صحته
و رزقه و فلاحه كل هذا الشي يروح له • و الحاصل عند المسلمين العين
عصية كبيرة و خريب كبير منها • و يسمعون انفسهم منها بالخريب يعني
الكسيات و الخواص الي يبعدوا العين • و اذا كفت العين يعملوا لها الدوا
بلي اخيرها • و اول ما يعملوا يجيوا هذا الرجل المريض للفاش الي
عنده علم الطبائع ياخذ اسمه و اسم امه و اسم بهار الي مرض فيه
و يحسبهم بالحرم الكبير يعني بالحروب متاع الرجل و احد بحساب الحمد و

اسم تبار الى مرض و اكتملة مناع هذا الكروبي طرح منها العدة سعا
سعا و يتظرو ما ينفي من الطرح و ينظرون البروج الفلكية يعرف سباب
مرض ذاك الرجل و يكتب له و اذا خرج له مرضه من العين يكتب
التي الواردة في حف العين و بعض الاسماء يبرأ بهم بالذن الله *
و بعض من الناس يديرو المعين للارباء و بالمثل في اليد الى سبتي صيد
على الطريف هو المرباط المشهور للعين بزوروة تبار الخسيس يعني امارب
المعين يديرو معهم خرة و تصب ربع ملح و يحطروم في الفيت مناع
الوالي و يخذوا من هذا الملح الى محطوط من عند الوالين تصب
فندر الكتب و يرجعوا في ديارهم و يسعوا به يعني ينوروا على راسه سع
برات و يرموه في النافع المشعل و الي فلسمه العين تتخطى سع مرات
على النافع و يتصور حوائجه * و زعموا اذا كاتب العين بالتخفيف الملح
يطوطب مثل الرجه مناع البارود و يبرأ في حينه ببركة هذا الوالي *
الحاصل المتيوس بالعين الدواء مناع اثنين الكشبة و الملح من المرباطين *

كَيْفَ يَحْفَظُونَ أَنْفُسَهُمْ مِنَ الْعَيْنِ وَ الْكَلْبِ

و به تستعين

اكتب لله وحده

الى من اسيد سليم و قلبه حليم و رايه مستقيم و شأنه عند الله و عند
الناس عظيم اعني بذلك حبيبي فلان السلام عليك و رحمة الله و
بركاته * اما بعد يا حبيبي فكنت عظيمت عنى كريمة المسلمين كَيْفَ
يَمْنَعُونَ أَنْفُسَهُمْ مِنَ الْعَيْنِ وَ الْكَلْبِ وَ الْوَلَادِهِمْ وَ دِيَارِهِمْ * فاعلم بان في
اعفادهم الذي له شرطة طمعة تنقسم يده على نصفين هو رجل رهوي

عربيع و الثاني يمس له يده ما يحسور في ذاك اليوم * و الذي عده يد
الضربان تحيي بها عند الصباح يعلق عليها بالقصة و يعلقها عليه ينفع
للعين * و بعضهم يعصرون قصبة صغيرة بالزوال و يحلوا بها عليهم *
و يجعلون لانفسهم الخروز و اولادهم الصغار الخامسة و الهناج و النجمة
و الهلال و على رؤسهم الجيوب من كل طبع * و اما ديارهم ايلا يعاينها
المحيان يجعلون خامسة او سبعة او هلالا * و في باب حوائجهم يعلقون
سواحا يعني الطارفة التي يربطون بها وجلي الزوايل لما يسرحونها *
و اذا وجدوا العظية الصغيرة التي يقال لها عظمة السودوت يكتبون عليها
عند اليافاش و يعلقونها في بيوتهم * او ذمها اذا صابوها فيذبحونها
يعلقون راسها من اسفل و كذلك راس الذئب و الثوب و غير ذلك
* و اذا فطروا نكرا يكتلون من شعره للهيبة يعني ليخافوا الناس منهم كما
يخافون من الشرائع * و ليلة الجمعة يخرجون مساكنهم متخفين من
الجن * و السلام في الابدان و الكلام من حبيبت على الدوام * فلان *

الحـرـز

و الخرز هو كتابة من عند اليافاش يمنع من ادم بها نفسه من شر
الجان * و الكتابة الي داخل الخروز هي آية من آي القرآن و بعض
الاسماء من اسماء الله الحسنى و اسماء ملوك الجان و بعض الكلمات
الي ما ينهيهم غير ايمان * و قالوا الناس بالي هم اسماء الله باللغة
السريانية * و لا بد يكون في الخرز اسم الجانل و اسم نمار * و الجنول
هو يظلم بشرطات مركب من سطور معمود يتعصب من الفران و لا
باسم الجنون مكتوب معمود او بوقام عذبة * و يكتبوا هذه الكتابة بخط
ردي و ما يضبطوش و ما ينفطوش بلش ما يسرفوا لهمش هذه الحكمة *

و يعلفوا حشوا الجيوب على انفسهم و على اولادهم و على نساءهم و على
 ذيارهم و هرايشهم كالعبد و العام * و القيمة متاع الجيوب من الوفية
 يعني سنة صودي حتى لربعة نورو و اكثر * و يحفظونهم في السمك
 متاع البيلالي و لا في الكالية و النحاس و البضة * و كثرة الكور على
 الموصى لاكن الكور ينفع في كل شي منهم من يعافى عليه حوز السابعة
 على خاطرها عنده من الزهر كل مصيبة يدا فيه * منهم من يعلف الكور
 عليه مخافة من عين الكاسد * و لا لاجل الفيل و المحبة في شون الناس
 و لاجل الهبة و كل من يراى يذهب عنه * و لا للمرفق عند الحكم بأس
 يغلب في شوم * و بعض منهم يجعله في رندة الايمن لهذه التجارة
 يعني السع و المشواء بالكثرة * و الاخرين يعلفوه عليهم يصونهم من
 الرصاص و اذا دخلوا في معركة الطراد يكونوا معجوظين ببركة الكور
 المباركة التي * و النساء يعلفوا عليهم الكور بالكثرة مخافة رجالهم يزوجهوا
 عليهم * و كثرة الولادة و حفظ الجن و المحبة و الفيل و ترجع المرأة كل
 من يراها يحبها و غير ذلك *

في الشريط المعلق بشجر الموابطين

و لا معبود سواه

أشهد لله وحده

الى حضرة العزيز الاسب العالم الأخت المشتمل على آلام
 و الأدب المعظم المختوم السيد فلاي عليكم أتم السلام العالم مع الترخمة
 و البركة أما بعد يا اخي فقد كنت طلبت مني ان نختص على الشريط
 الذي يربطونه النساء و الرجال الذي طلبهم كتاب النساء في شجر

المربطين * فاعلم يا حسبي بان المروة التي تربط الشريط تنوي في
تصغيرها يعني تربط المرص الذي جاءت عليه عند المرباط وتسلكت روحها
منه * و قالوا ان كل واحدة لها نية و تربط ذالك الشريط على حسب
بيتها * لانهم زعموا ان الكفون يسبحون في الارض و اذا راوا شجرة
مطلقة فيها الشرايط يعرفون بان ذالك الموضع مقعد اكلان او حكومتهم
و هو مقصود للزيارة * و بهذا اكلان يدور بها و يقضي مصالح الناس
التي يربطون الشرايط * و على كل حال فهذه الشرايط علامة للحجبان
يخبرون بها * و اذا وقعت المرافقة بين الزائرين و بين الكفون
في وقت واحد تكون لهم ساعة مستجابة * و عند بعض الناس سبيل
تربط الشريط اذا كانت المروة عروجا ما زارت المرباط الذي يكون موعود
الزيارة تربط شريطا من حوائجها و تنوي في ذاك الشريط بان تعقد
بعد النية يعني عدة المحبة لتزجج في كل سنة * و الحاصل في تربط
الشريط كل واحدة بيتها * و نية الانسان ما يعمرها لا الله تعالى *
و السلام في الابتداء و الختام من اخيك و حبيبتك على الدوام فلاح *

زيارة سيدي علي فايمور

هي وطن البلدة كاتين ثلث مفاصل الجبل يعني ثلث مضارب و بين
تحتهم و هم تنصر سيدي احمد الكبير و شرار سيدي موسى بن ناصر
و عتبة سيدي علي فايمور * و سيدي علي فايمور جباله قديمة فيها زبوج
شارب و فيها قلعة يعني حجرة صغيرة و يدعونها فيها اكلان الجبلان *
و سيدي علي فايمور كان مرباط صالح يحكم في سبعة محال ساج اكلان *
و زيارته كل يوم الاربعاء * و يزوره على كل موضع الحبس و العيشين خصوصا
الجنون و الغالب النساء * كي توصل المروة للمرباط توفد مدودة على

الدكانة مناع السيد و رأسها من جهة رأسه * و تشعل شمعة * و يذبح ذاتها بالزبدت الي في الصباح مناع المقام * و تدعي الميراط تقول الله يشعشع نوره و يفتي حرمه * و تدعي لنفسها و لأولادها الله يعطها الصحة و يعهد البلا طيبا * و اذا عندها مريض تدعي له * و اذا جاءت معها وليد مريض بالكولمة يعني يكي و ينفلي أو ما يصبش يوضع يدها فيمور بم سبع مرات على الزبوجة * و اذا كان كبير مريض بالكبي كذا الكت * و يوشقوا المسامو في جدر الزبوجة و يوطوا لها شويط * و كائنه تم جوة فيها نفة كي طريفة و يشعلوا بيها شمع و يذرفوا على الشجرة كلها الخسة و السكر * و من بعد المرأة الي تذهب تدخل الفلانة و ما يدخل الفلانة غير الي ينسور * و الوصيل هو الي يذبح بزوج صوردتي * و المرأة تذهب صوردت ولا صوردس و الرجل يذبح جاجنة ولا نعة * و الي ما يطقش من بنتي ولاد الجاج يكسروهم في قلب الفلانة * و اذا فغبطت الشجرة و طالت في الموت يكون حال طبع * و اما الدم و الرش و الرأس و الرجلين يبقوا في الفلانة الجاجان * و من بعد يمشوا بالكاي و سبع بخورات * و الي يذبح بقول هذا الصوردت مناع فلانة ولا الجاجنة مناع فلان * و قبل ما يذبحوا يذرفوا في هم الشجرة سبع مرات و يعملوا الشجرة على رقبته و الي هو مريض يذرف في صفا و يعملها على رقبته في دارة * و في فصل الربيع الزكيل و جاعة الكومة يخاضوا يوم الاربعاء يديروا الزيارة و يطلع الزكوب * يلبسوا الناس من كل مضرب من حوز البليدة * و كائن الي يمشوا و يراوا يجعلوا الطعام و اللحم يعني ردة في داسم اليوم و الزيار الكل ياكلوا * و في السبعة و عشرين من شهر رمضان يشار كبير على خاطر تكون الجاجان في شهر رمضان مستجيبين و في السبعة و عشرين يطلق على هذا ك الشهي يروحوا النساء و بعض من الرجال الي هم مواض و كل واحد يذبح شجرة الرجل جاجنة و المرأة صوردت *

و هذه العادة حرات عند الناس الكمال عند الخلق و العلم * و كثرة المسلمين يزوروا ذوات الناس يعني الكسوف و يتسوروا لهم *

* الروحانية * الروحانية

من مادة الروحانية تخرج في الموضع الي مفتول فيه يعني وبين فلول
من ادم * و تكون بعض المرات في الجبال في ايامات الي دعوا فيهم
المفتول * و ثاني تخرج في مواضع الي يكونوا يفتلوا فيهم بحكم السور
يعني بالعليف ولا باليشطان ولا بقطيع الراس * و تخرج ثاني في
الكلاب المكثور في المال * و يفتلوا الروحانية من فريين بن ادم الي حرب
من جسمه قبل الموت * و اما مهر القبر من نوع من الروحانية لكن
مكتب على عنة اكبانه يدور في الليل بالمقبرة يعس المكنى و حوائجهم
و اذا كثر الناس الكسوف ياتوا في المقبرة بعسهم من كل ضرر و اكبانه
على دايمة مضبوطة * و صفة مهر كيث العرد الصغير و شاش في رقبته
* و صفة الروحانية تنظر على خاطر في كس الكس و كثير ما تخرج على
صفت طير ولا فط او كلب * و اذا كان رجل صالح تخرج روحانيته على
صفت الي كان عليها في الدنيا * و مرة تخرج بشرة و مرة بغل و كل شي
الي يتصور في العقل * و كل ناس يعرفوا الي الروحانية ما تهلكت من
و يقولوا اذا صرحت بالهجر ما نفيس شي ما تكسر حتى شي و لكن
تخافوا منها * حكاية واحد دخل للاحصرة في الليل يلغظ الشينة بلش
يوقدها بكري السوف * و لما تم التلغاط رأت بغل مربوط في شجرة *
حب يعمل عليه الشينة * و هو روحانية * لما حط عليه شوازي متاج
الشيئة بدا ينزل حتى رجع فط * و وقع الشوازي في الفانة * و صاحب

الشيعة دخل طفله وغلب عن الوجود * و جعل عالم كامل * و بن آدم كي
يشوق الروحانية و يحب يومئذها يفرا عليها سورة الفاتحة و شي من
الفروع الروحانية * و اذا كان حاكم كبير يكتب في ورقة و
بمخبرها تتحرى الروحانية معها ترجع رعاد *

الطيرة و الجال

الجال جلال يعني جاز في الشوق * حديث النبي انهذوا الجال
و لو عتدا * و الطيرة هي عند علوم المسلمين * و النبي نهاهم عن الطيرة
و قال لهم من تطير فليس منا * و يقولوا الناس الطيرة باطلة * و يقولوا
العرب الكثير عجل له و الشر و جمل له و هذا تخلف لكون كثرة المسلمين يقولوا
بالجال و الطيرة * و الجوف بينهم بالخذوا الجال من كلام بن آدم و
الطيرة بالخذوها من الهوايش و النساء و السكبان * و اما الجال اذا كان
الرجل مسرف و سيع واحد يسب صاحبه و يقول له الله لا يرتجك ولا
ما تصلي ش ولا ذكرك الحاجة ما فيها ش البركة و غيرهم يرجع ما يسرف ش
في دامت اليوم و يقول هذا جال ما يعجب ش * و اذا سيع كلمة
مربوطة ولا مسعودة ولا بعض الكلمات الي فيهم الخير كالشجاعة و السكر و
العسل و خصوصا البوليول مناج النساء يشي فرحان * و اذا كان بحمم
في حاجة و متردد فيها و سيع الجال الملبس يشر بفصيحها * و الكاف
المكتوب عند المسلمين بالخذوا عند الجال كي من الكلام * و اما الطيرة
غير الجال يستطيروا من الهوايش كي الكلب الكحل ما يحسب يريده *
و بعض من الناس ما يحسبوا الحاجة الكحل كي البراس ولا
البقرة و اذا كسب حاجة كحلا و ماتت مودة ولا وليده ولا انصرف
يقول هذا النبي مشوم و يبعد * و كذلك اذا تزوج بمودة و ماتوا له

الدواب كالعلم يقول هذه المرأة ما شي مرسوخة * و اذا سكن بي واحد
الدار مرض فيها ولا اولاده ولا كنوا عليه الهموم يرحل من ذلك الدار
وهذه موجدة * و بي بال المسلمين هذه الدار و ما ذكرناه فيهم الكحس
* و علاش تكونوا مشغولين ما يعرفوش حتى سبت * يقولوا هذه الدار
عقبها حوشا و هذا غير بالتجارب و ما فيش حتى شي الي يظهر من
الشو يخالب الرجل الازعر بخلافه مند و ما يستطيعه على خاطر يقولوا قلبه
زعر و يقولوا لا خير في الازعر و قال الشاعر في منظومه * بحر الطويل *
نجنب هداك الله من كل الشكر * و زد عنه فرارا اذا كان ازعر
ولا تلعبت الا لبيس و ذي خمر * يكون صغي الوجه ليس مشقرا

الاستخارة

من عادة المسلمين بعملوا الاستخارة بلش ياخذوا القال كما قال عليه
الصلاة و السلام اتخذوا آلال و لو غنذا و قال ايضا صلّعم لاخاب من
استخار و لا ندّم من استشار يعني للانسان اذا عزم على امر من اموره و
كل له شك في ذلك الشيء يفعلها و لا لا يثبت الاستخارة بشو
ذلك الحاجة في المنام و لا يوحى اشارة تدل له على فضلها او الانصراف
عنها * و بي اعتقادهم الاستخارة سنة و كان سيدي خليل يفعلها و يامر
بخدمتها و هي مجربة صحيحة * و هي هذه * يصلي الانسان ركعتين
من بعد صلاة العشاء بالجمهور الركعة الاولى بالياخنة و سررة فل يا ايها
الكهون و بي الثانية بالياخنة و سورة الاخلاص يعني فل هو الله احد و
يعود الثوان يعني هذه السور و بي حالة سجدة يدعي بهذه الدعاء اللهم
ان علمت هذا الامر خيري في ديني و دنيائي و عافيت امري هيسره لي

و ان علمت هذا الامر شرطي في ديني و دنيائي و عاقبة امري باصروهم
عني و اصفوني منه * و سمع بعض المرات يقول اللهم اني استخيرك
بعلمك و استقدرتك بفدركك و اسألك من فضلك العظيم ان تفتني
حاجتي الجليلة و ان توفيني ما كان و ما يكون فيها انك على كل شيء
قدير * و يدعوها سبع مرات و من بعد يصلي على النبي عشر مرات
و يرفد على جنبه الايمن * و ربي يفتني له حوائجه على حسب المراد
و كائن الي يدبر تحت راسه جدول مكتوب بصورة الاخلاص * الخ *

الهوايش التي ياخذون منها الطيرة *

ولا يلوم الا وجهه

الحمد لله وحده

الى من نحب الغلوب و تقارفه العيوب و حال ديني و دنيه علم الغيوب
اعني بذلك حبيبتنا و امير الناس عندنا السيد طاهر بن بلال السلام
عليك و رحمة الله و البركة * في كل سكون و حركة * اما بعد نعم المحبوب
تخبرك به خبير ان شاء الله كنت سالتني على الهوايش التي ياخذون
منها الطيرة باعلم ان الغراب اذا حرم في السبا و غاط عرب البادية يقولوا
قال فليح تصب التوالد اذا نطق يقول غوث غوث يخبر بالطر و اما
الثلي يجعلون فيه الطيرة يعني قال توفي يقولون عياطه كلونه * وكذلك
الكلب اذا تدرع في الكاسون اشارة للنو و الكلب البلهوت الذي ياكل
مولاه و يغوث في الليل يقولون عليه منعوس منعوس زفوتة ذفوتة *
وكذلك الخط اذا فابل مولاه و توضي يعني نعتك بماله مثل ما يتوضي
الادمي يقولون يكون يدعي بدخول الزحف لمولاه فلا بد مولاه يقبض

الدراهم في ذممت اليوم ويكون بهارة مباركة * وكذلك الزين
يؤلفي في فصل الصيف لتطيب الكرميس كما الطكوك في فصل الربيع
بهيل البشري حتى صاروا لاولاد اذا ارادوا ان يتخرجوا في البشري يقولون لها
طكوك * وكذلك طير منابة المسمى عند ناس البادية الهامة عيطه
للشرفيين عليها المسلمين فاذا هم على بيت و صبح ذبل صبحته على
الهراف بالموت * فاعلم يا حبيبي هذا عدد البوايش التي ياحفون منها
اهل بلادنا هذه الطيرة * لانهما الطيرة في الشرع حرام و العرب
ياخذونها عادة و يقولون العادة تغلب الشرع * والسلام * كتب بالهيدة
بشارع كذا ————— سنة كذا * و به عبد ربه جلال بن جلال *

• حكاية في الهال •

كان واحد الرجل عده احث و هي مرفوفة و حابرة و مفاشة
و خيرة و فطاعة و غير ذلك * بارت عند حوها * و جميع الي يحيى بخطها
يسمع قال دوني يطل منها * واحد المرة حب حوها يزوجهها و صاب لها
واحد الرجل عده الدراهم و اصله مليح و معروف بعم الناس * و تحيل
بأن يعمل لها الهال المليح * وصى واحد من اصحابه و قال لذكى تكون
شككم مع جلال تجوز علينا و تقول بالربيع ولا نهار مسعود ولا نخدموا هذه
الحاجة و غيرهم * و بدأ هذا الرجل يعطيهم في الهال المربيع * وصى
ناس اخرين نحو ثلاثة و لا ربة * و صاروا كل ما يتلافوا معهم يقولوا قال
الكثير يعني السعادة و الاحسان و الخلاوة و جميع الحاجة المحبوبة * و كان
هو المرأة كلما يسمع الهال الي يعجبد يقول له رامت تسدع هذا بالكث
غير اعزم * حتى لو احدث النهار كيف كانوا راجعين للمحكمة مناع القاضي

بائش بفتحوا و كانوا يتمشوا في غاشي هما و احبايهم و افاريهم الموابطين
بائش داخلين للماب جناح دار الفاضي و في ذات الوقت جار عليهم
واحد و في يديه زلافي و الدوارة يعني ريسان الاكلب و مصاريهم
غير كما ذبحوهم يعني ما نشفوش من الدم * و هو جاز يرفي بالك
الدم بالك الدم * و صوفوا الكل و دغش العروس كي سمع هذا البال
* و قال اخبر المرأة في الحين و ذوات الكل ما لي بالي و هذا حووالي *
و ابتغا على خير * و راج *

الهوايش المسخوطين *

في اعتقاد المسلمين بعض الهوايش في زمان بكرى كانوا بني آدم
و سخطهم ربي على خاطر دعاوا عليهم لانبياء ولا اولياء * و اختلجوا في
سبب سخطهم لكن يتغفوا بالي الكثرة الي اسخطوا اليهود و الشيايل *
فكذا في البليدة * بالمثل شادي كان بن آدم سخطه ربي على خاطر
نجس في المأكلة و بعضهم يقولوا مراة يدها في العجين و راحت غسلت
لويلدها و سخطه و ولدت نعجن و يدها مرسخة رجعت شادي * و يقولوا
تجس كي شادي * و الكلب كان يمشي بالنسيمة يدي الكلام الدوبي
بين الناس * و اليهود كان يهودي حوامي حروفه فرادشي سخطه ربي
على خاطر كان يسرق من شركت الفرادس * و بلارج كان يتروعي
باللين * و الغواب كانوا يعطيه لامانة بائش يديها لمواليها ما وصلهاش
سخطه ربي و سودد * و ام الحسن كانت مراة فقيرة و تستعجب في روجها
و يقولوا كانت مولعة بالغنا و كانت تعضر في الوليمة مع الرجال *
و البكويون كان خياط اصلي فبابلي من بني عباس يسرق الاطراف جناح

ملئ الناس دراغم ربي فوق ظهوره غفيرة * واما البغل في ردت
سيدنا ابراهيم الخليل كان نمرود الطائي يحب يعرف سيدنا ابراهيم
و اليهام اكل خافوا و هربوا عبر البغل ردت الخطب دى عليه سيدنا ابراهيم
بعدم الولادة * واما الزمرمية يهودية نخدم بالوكمة و لم ت دراغم من
خدمتها و كي حبرا بحرقوا سيدنا ابراهيم عظيم دراغم باش يشربوا الخطب
سخطها ربي * و قالوا اخبرين كانت نسج في نار سيدنا ابراهيم
جعلها زمرمية * و في بال المسلمين كثرة الكيوانات مسخرطين كالسبع
و الذئب و الارانب و غيرهم *

السحر

الي يخدموا السحر في بلاد الهند الفاشين و اليهود و العجاير
القبائليات * و خدمتهم * المسلمين يسحروا بعضهم بعض مثل اذا
كان واحد عنده ددر و يغسله و كان يسبح و يشرب بالراب يشي السحار
و يعمل له ثقب يرجع ذات الرجل ما عنده لا يسبح و لا شرا يهربوا منه
جميع المشربة * و لا يكون عنده حرفة يعمل له التبرضة * و اذا كان
واحد لا انسان يحب يجلب الناس يشي السحار يكتب له الحجلب
و المحبة * و اذا شاب المحبة بين اثنين يعمل لهم القراق * و كابين
الي طماعين في الدنيا و يحبوا الدراهم و من كثرة طمعهم يشيوا لليناش
يقولوا له نعمل الكافطية و بقطع كواغط فادر الدود و لا اللويز و يكتب
فيهم و يعزم عليهم و يقول له يتهم تحت راسك تصحوا اسك دراغم *
و بعض المرات الناس الي خدمهم العديان يغيروا فيهم المنكر بالسحر و اذا
كان الرجل عنده المحبة في داره و اولاده يعملوا الكود على داره و على
اولاده و على مرفه يعني يرجع بكرهم او ما يروح ش ليهم * و لا يجعل له

غيب في ذاته كالحرافة يبدأ يتعشى ويتعشى في الزينة و الناس يصحكون عليه و ما يفكر شيء يحكم روجه من الخراف * و بعض من السحاريين يعملوا الماكلة و الشربة و يعطوهم للناس الي يصيروا مسجورا يرجع الرجل بحسب جلالة و لا يكره جلالة و لا يحكم فيه * و بعد الماكلات يكسروا ذات ابن ادم و كما يقولوا يفي يفي و يوف يعني تعجز على الخدمة * و بعض المرات يجعلوا بعض الامور الي فيهم السم و يهلك ابن ادم حتى يموت النج * و المسجور ما يفكر على ذواه حتى طيب فير الي مسجور على خاطر كل حاجة عددها الصد مثله و السحار ينجم يديها و ينجيها * و على هذا الشيء تفوق المسجور يعيش عند اليافس صاحب خط الوصل و يقول له امسب لي الخط بلش تعرف اسكون بي * و بعضي يجعل عدده صاحب السحور لابد بعطية نصيب الدراهم * و اذا حين قلبه يرفع عليه ذمى المنكر * و السحار عند المسلمين مغشوش و يخافوا منه يقولوا هو حبيب الشيطان عدو الله * و يقولوا السحار عدو ما يربح * قال تعالى و لا يقلع الساحر حيث امنى * و قال ايضا قال موسى ما جئتكم به السحار ان الله سيطر ان الله لا يضلح عمل المفسدين * و اليافس من المسلمين يزعموا بالي ملهم من سحاريين خوف من تلابه المذكورة على خاطر يكتبروا نصيب من الفدان و يعزمو بالفدان و هذا يسميه الكنة و البركة ما عوش سحر بخلاف امور العجايز و اليهود و غيرهم ما يذكرون اسماء الله تعالى لا في كنيستهم و لا في عزيمتهم و هذه حجة شيطانية و هما يشبهوا السحاريين مناج وقت فرعون * و الكنايين المسلمين يقولوا يشبهوا سيدنا موسى يعمل الكموات باذن الله *

سورة البقرة

إذا أردت أن تعرف رجلاً أو امرأة فخذ كتاب الحجر وكتب فيه هذه الآية الشريفة في سورة البقر * و تكونوا مكرهاً و تكونوا مكرهاً و هم لا يشعرون و انظر كيف كان شافية مكرهم اذا دبرناهم و قولهم اجمعين فسلكت بينهم خافية بما طلبوا فتركوا يا خدام هذه الآية الشريفة بتعريف جلال بن جلانة * و سخر الورقة المذكورة بالسائق و الكبريت و الحشيش * و نجعلها في قم حراثة و رفاه مثل الحشيش * و نحيط باها بجيله من حديد الحجر * و نجعل ايضاً جيلة في رجلها المسيرة و نعلها على سحرجي الماء * و نسلط عليها الآية المذكورة خمسة و عشرين مرة * فان المعدول له يمرض من ساعد حتى يسرع على الهلاك * و ان أردت روال ذلك فاجتهد هم الكرافة * و نبع منه الحور * فانه يروا بان الله * تعجب من جميع عن جلال بن جلانة الشافعي البليدي *

الكتابة للجلب و النجبة

إذا حبست أن تجلب رجلاً أو امرأة فخذ قطعة من كنان تكون نظيفة و تسمها على سبع فتابل طولها عشرين * فكتب في الأولى سورة الباقعة النج و نرود معها الحب يا مذهب تجلب جلال بن جلانة بنجبة جلال بن جلانة بحق ليأخهم * و في الثانية اية الكرسي النج و نرود معها الحب يا مذهب تجلب جلال بن جلانة بنجبة جلال بن جلانة بحق ليأخهم * و في الثالثة اية الحمد الى قوله مستضيها من سورة البقر و نرود معها الحب يا مذهب تجلب جلال بن جلانة بنجبة جلال بن جلانة بحق ليأخهم * و في الرابعة قل اوحى الى قوله احدا من سورة البقر الحب يا مذهب تجلب

فلان بن فلانة بمحبة فلان بن فلانة بحق لياروش * وفي الخامسة والله
من ورائهم محيط من سورة البروج احب يا شعوروش بحلب فلان بن
فلانة بمحبة فلان بن فلانة بحق لياروش * وفي السادسة والطور الى
قوله سيرا من سورة الطور احب يا ايض بحلب فلان بن فلانة بمحبة
فلان بن فلانة بحق لياروش * وفي السابعة سبع اسم الى قوله غداة من
سورة الاعلى احب يا ميمون بحلب فلان بن فلانة بمحبة فلان بن فلانة
بحق لياروش * وبعد فراقك من الزفات نجعلهم في مصباح فندره
سبع فتايل وتضعهم فيه وتوفدهم بالزيت * والعزيمة سورة قل اوحى
اربعين مرة * ومع هذا السجود يصعد جدا الجاوي والتصبر والمائة و
المثيل الازرق * وبعد ما تتم العزيمة اربعين مرة اللهم اني اسالك
با مستقم بسطة جبروتك وبشد انتقامك وببطش احكامك وبالفهر
والغلبة وعيهم القدرة ان تالمني بقلادة بنت فلانة بحق بيم الملك
ومن النور وفا الشا وفاب القدرة قل قل حريف حريف حريف حريف في
الخير عاجلا اضلوا ايها الكذام المتوكلون باسم المنتقم اغلبوا سمعها لصوتي
وتبرها لصوتي وفادعها لحبتي حتى لا تلب غيري ما دمت حيا *
وصفة الخدمة المرفوعة تكون في الثالث الاخر من الليل * بان المعمول لها
نجي بالسرعة والركان مفيدة بالسلسلة والاعلال * ولكن اوتيت لها
الطالب تكون طاهر البدن والنياب * من عند الغيبة فلان البليدي *

السحر للسمجدة

حكى واحد اليافلس قال لي من عادة النساء اذا كانت مراه نحب وجل
وهو ما نحبهاش نمشي لبعض العجايز الي يعرفوا السحر * وانا واحد
المرة ربت واحد العجوزة جعت الملح والجاوي وبو ونحوه والصمصام

والخرايف * و حطت باجمع قدامها معمر باليمن * و رفعت الجاوتي *
 و قالت السلام عليك يا الجاوتي الناس يقولوا لك الجاوتي و انا
 نقول لك انك الجاوتي جيب لي بلان وليد فلانة من سبع زنى و سبع
 فجاوتي * و رملت في النار * و زادت رفدت الملح و فرات عليه السلام
 عليك يا الملح الملح يا الجوهو الصحيح يا ساكن بين القضا و الربيع يا من
 يرددك فوق الزوايل البكية يا من عشق منك مسيلة و يهودية جيب
 بلان وليد فلانة كي الكلب يوصل بين رجلي * و زادت رفدت
 الخرايف و فرات عليه الناس يقولوا لك الخرايف و انا نقول لك انك
 الطائف جيب لي بلان وليد فلانة حائف يجمع بين الزوايف ما يستحي
 لا من ربي و لا من الخلائف * و زادت فرات على الصمصام و قالت
 له الناس يقولوا لك الصمصام و انا نقول لك انك الخطايف الخطايف
 بلان وليد فلانة بين الاكتايف كما يخطىف الخط بين الاعراب *
 و زادت فرات على بو رحوب و قالت له يا بو رحوب يا الجان
 الخطايف جيب لي بلان وليد فلانة اعنى ما يشوب * و لما رملت
 ذكبت العشب الكل في النار بهلة ساعة الرجل جالهاث و شيد حركى
 الكلب المكلوب * ما فطن شي يروح حتى صلب روحه في باب
 الدار بالسحر *

كيفية التفريق

اذا كانوا زوج متحابين يعني مولا و رجل و لا زوج رجال اصحاب
 و احب واحد يعرفهم بعضهم في ذكبت المحبة الي بيتانهم ياخذ طاجين
 مشاع الطين غير المطبوخ * و تكذب في قلبه هذه الاستمارة * من سورة
 عبس * عبس و تولى ان جاءه الاذنى * ما يدرىك اعلم يوكنى او يذكر

تسجد الذكري اما من استغنى فامت له تصدق * كذلك يصد جلال بن
جلانة على جلال بن جلانة * ومن سورة المطهيين * ويل للطغيين
الذين اذا اكثروا على الناس يستهينون و اذا كالوهم او وزعهم يحسبون *
خسر الله بين جلال بن جلانة و جلال بن جلانة * ومن سورة الزلزلة *
اذا زلزلت الارض زلزالها و اخراجت الارض انزالها و قال الانسان ما لها
يومئذ تحدث اخبارها بان ركبك اوحى لها يومئذ يصدر الناس اثباتا *
و يعود ثلث موامث اشطاء * شئت الله بين جلال و جلال * ومن سورة
العنصر * و العنصر ان الانسان لفي خسر * خسر الله بين جلال و جلال
* و بعد ما يكتب هذا الشيء يجعل نصب من المسح في هذا
الطاجين و يحرقه * و ينخر بالكبريت و الكنيت و الثوم الحمرة و الطران
* و يعزم بالايات الي كتابها سبع موامث * و من بعد يمشي يومئذ
هذا الطاجين في الموضع الي يجتمعوا فيه فذوكت الناس المتحاجين
يكسره ذناب * يتشرفوا من حينهم *

نقص الدراهم

اذا اردت ان نقص الدراهم كل يوم سبعة درانك فخذ كغظا شاطبيا
و نقص من سبعة كواغط على قدر الدرانك بعد ما نوسم الجدول الذي
اسبقه في خرفة كتاب يخطه نظيفة و نجعل الكواغط المنصصة في وسط
الجدول و نضع درانك جوفها و درانك نحشها من سكة الدولة و نسد
عليها بخيط من حرير ايض و نجعل ثلاثة اشواد من الرنجان و نوكرها في
الارض و نعلق تلك الصرة التي فيها الجدول في وسط تلك الاعواد
و السجور صاعد و هو الجاوي و النصب و تسرفنت و يكون امامك طلس
مملوء و لما توتى الصرة تميل يمينا و شمالا ارم تلك الصرة في الماء

نجدوا بعده خالصة * و العزيمة اية الكوسى و هي الله لا اله الا هو
 الحق القيم لا نأخذ سنة و لا نؤم له ما هي السموات و ما هي
 الأرض النجاية مئة * و الجدل هو

ان هذا الرقص ما له من مفسد

الكافي	الغاني	الفتاح	الوراني
الوراني	الكافي	الغاني	الفتاح
الفتاح	الوراني	الكافي	الغاني
الغاني	الفتاح	الوراني	الكافي

السحر من الخدم و الرصفان

في كل بلاد النساء الخدم و الرصفان سحرى * و الحكمة سراج الخدم
 ما يطلع عليها حتى واحد من كالحوار * و ما يجربوا حتى واحد يصنعهم
 * و كل بلاد فيها دار الجماعة يعني دار و من سجدوا العبيد و هي دار
 مشهورة و في كل عام كفي يبدوا يأكلوا البقول يعملوا الذبحة في هذه
 الدار و هو الي بقلوا له نهار البقول ولا يبد البقول * و هي دار موسخة
 و تسم فيها ربيعة البويرة * و النساء سراج المسلمين يجيوا يوروا الخدم

في دار أجهلته * و نيسبي لهم المرأة الي تغلب من الجسور و تعطي
للخادم هراكت و تقول لها يني لي * تقول لها الخادم غيرة ارجعي
فخبرت بالي خسرني به الداس الملاح * و من بعد غيرة نعي المرأة
و تكون الخادم هي ذكك الليلة بخوت و الجسور كدها لها كل ما هي
تصير المرأة ولا خسرنا بالمرض متاعها * و اذا ما تعرب ش الخادم المرض
متاعها تعطي لها صديقة و تقول لها ينيها نعت راسك و يورينا لك
الداس الملاح كل خافيت * و اذا كانت امرأة رجلها ضعيف و يخطها
و ما يتخلهاش تخرج للوقت نعي هي الخادم و تشكي لها منه و تطلب
منها الخادم شربة شعور من راسها و يظاها و الجفاهها و عبال عيسها و يراقها
و رسال الأديين و غير ذلك و غيرة من ذاك تعطيها حبة صغيرة مكررة
كالحمص و تلمحها توكلاها لوجها و يرجع الرجل مريض من فلبس و ينيا *
و قالوا واحد المرأة تسال هذه اكبد و خلها ثلث ايام و كي رجعت ليها
ما صابهاش فتر اخص صابها فتر اكبة مناع الماندارين و هذا كله من
شدة السم الي فيها * و الكثير الي يخدموا به الخدم البول و كل حاجته
منجزة * و عندهم هي ليلة سابع مولود يذبحوا شجعي و الدم متاعه
يسعوه بالقمع بالي يشره ولا تغايه هي ديارهم للبركة * و الدم الي
يقي يسموا به * و الي يزوروا الوصيان الكثير من المسلمين و بعض
اليهوديات و الروميات خصوصا سينيولات *

حكاية بي حبل النساء السحارات

سقيت واحد المرأة رجل يديني قلت له و علال نسجونا هاكذا
النسا * قال لي مثل * الله تعالى ما يسجن غير الثعالب * و المرأة هي

النعمان الكبير خافها ربي لا تأكل الدنيا على هذا الشيء سجنها * مثل
غيره * ربي شارب للبصلة وغرس لها رأسها في الأرض * كذلك ربي
لما عرف رأس المرأة واش فيه من حيلة امرأ على لسان أبيه بالحبشة *
انظر انهما العاقل والاش يعملوا النساء واما مسجونين * حكاية مشهورة في
البلدة * واحد المرة خرجوا في الليل زوج نساء لاجتماع اذوا معهم صحبة
و تصيب دفين * و جفوا من الشر عمت كل مدبرين في ذات
اليوم * حطوه جوف الأرض واحدة تشده من ظهوره باش مستعد *
والآخرى تحكم له يديه و تقبل بهم بركوكس * واعلم بالي هذا البركوكس
فيه حكمة كما يقولوا السحارات * و يبيعونه للنساء بشور لاجبة * و المرأة
اذا وكلت حبة من ذات البركوكس لموجها يرجع طالع مثل الميت في
يد غساله * و يرجع حي تصرف فيه * و بعثت فلبد * و تعدل به لي
تعب كي يدين الميت الي قبلت السحارة بهم البركوكس * و تعمل كل
حاجة فاسدة فداعه و هو ساكت ما ينكلم حتى كلبية * فالوا رفع هذا
الشيء في مدة قريبة في جماعة سيدني محمد سولي الطوبى صاحب البلدة *
و شافهم واحد الرجل كان جانيه في الليل و اعطاه له واحدة منهم شترتها
مناع اللوز باش ما يهدر في الناس *



• الباب الثالث •

في الشرفاء والموابطين واهل الطوائف

• الشرفاء •

الشرفاء هم الي تناسلوا من النبي يعني من اولاد بنته و هما الحسن و الحسين اولاد باطمة الزهراء * و الشرف يصح للانسان من جهة ابيه و لا من جهة امه على ما طر فiol النبي اختاروا لابنائكم اخوالا * و الشرف الي من جهة الاب اكثر من الي من جهة الام * و في كل بلد متاج الاسلام الشرفاء عندهم في الناس علامات يعرفوا بها و هي العمامة الخضراء و منهم الي يزيدوا النبطان الاخضر و اذا اندفعوا يغطوا العنق فرفهم بقطاعة خضراء * و عند ملوك الاسلام كانوا الشرفاء يقتضوا اكراج من عند الدولة بسبب قدرهم * و في زماننا هذا يخرجوا يلوا الزكوة و العشور من كل ناس الي عندهم الرزق * و هذا من العادة و لكن الشرع يمنعهم من اخذ الدواهم من الناس لآكن يقولوا العضائدية بالي الشريف عنده الثالث في رفة ابن آدم * و الناس كلهم يعظموا و يرفروا

الشريف ينحوا عليه بلش يوسوا يده ولا وكينه ولا حاجة من لباسه *
 و اذا تخرج من البيت يستحموا له صباطه يعني يدنوه فدام رجله *
 و اذا تخرج يمشي يسبق فدام الناس * و اذا كانوا في جماعة يدعوا
 هو الي يفسح لهم * و مع ذلك يوفروه و لو تخدم جميع ما حرم الله *
 على خاطر هو من ذرية سيد الوجود و ما يوفروه بل في نفسه لکن يوفروه
 على اصله * يقولوا حاش معاذ الله الشريف يخدم المكروهات * و لو كان
 يخدم في حاله الصبا لما تكبر يترتب * كيا قال النبي الصبا شعبة
 لکنون * و مثل للعب الي جاء في وفه ما يلام * و الكثرة من الشرفا
 يحسب المكروهات كالزنى و شرب الخمر و الصیحة و غیر ذلک و سیرتهم
 صمدة * و جميع الاوليا الکبار کلهم شرفا و صاحب الوقت يكون شريف
 * و السب ممنوع في حق الشرفا قالوا البغها * من الوجز *

السب لا يجوز في آل النبي * الربذلوا أو غيروا في المذهب
 من سب في آل رسول الله * هو عدو صابر بألله
 نقول سوعا باتهام العلماء * ان لم يشب في قلبه أو بقدمه
 ان مات بين المسلمين لا ينعون * و في خبر المشركين بدمهم

الرجل العضادي كيهاش بوجه والي

اذا كان الوالي على حفيظة هو الي يذكر الله بالصدق و بالعدل الصالح *
 و في اول ما يبدأ يخدم في الطريف الي توصله للولاية يكون صده شيخ
 يوصيه * و يدخله لخدمة يعني يبعد في بيت وحده و ينسى جميع
 الناس من خاطره و جميع الامور الدنيوية * و يدلله شيخه و يقول له
 صدمت نظام الناس و الي يظلمك اسمع له * و لشغل الا بالذكر

و الصوم و الصلاة في الليل و النهار * و لا يفتر في الليل حتى يغلب عليك النوم * و لا تأكل حتى تشبع بلش تنجم تسهر في الليل * و بعد ما يصيد تخليه مشغول غير بالذكر و الصلاة و الصيام * حتى يأخذه الكمال مثل الهبل من قوة الذكر و عدم الاكل * و هذه انجذبة الاولى * و المجنون جميع امورات الدنيا و هو يهصد يصيرون نكد * حكاية * كان رجل صالح شلى فبة في السماء طائفة و فيها بن ادم و عزم عليها حتى نزلت اليه صلى فيها رهباني من النصارى سألته بهاذا قلت هذا جلوسه الروماني و قال له بمخالفة الهوى صبرت فوفى الهوى * و لما يأخذه الكمال و يغيب على كل شيء يعدم اليه شيخه و يقول له نقص من الذكر * و يزيد شيخه بفرا عليه عزيزة و ما يعرفهاش حتى واحد لا ارباب هذه الطوفى * و لما بفرا عليه و يخلص يرجع لعظمه * و ذا من الوقت بكشفت له رضى المغيبات يورى له ضمائر الناس و يفتح له الكنوز الى مدبرين في الارض * لاكن ما يحب ش يعمل قدره على الناس و الخير كله يشوقه بعينه و لا يرضى به * و يخدم غير الاخيرة يعني يصوم و يصلي و يذكر و يصدق بالي عنده حتى يرجع ما يكسب حتى حاجة * و ذا من الوقت يسمعوا به الناس يحبوا بمختبرة * و هو يظهر لهم الكرامات يعني يشرف لهم بالي في قلبهم * و لا يخبر واحد بمحاجة لا في شيء خاطره * و يصلح بين الناس الى معاديين * و اذا احتاجوا حاجة مثل العيش يطلبوها منه * و اذا كانت عندهم الغيبة يصرف عليهم كل شيء يبركته * و اذا كان واحد مريض و اقاربه ناله اليه يبرأ * و اذا دعى على واحد بالخبر و لا بالشرف في اخيه تخرج دعوته * و على هذا الشيء بطبعه و يتوبوا فيه كل خير * و في كل عام يكونوا عنده الزبار و الوعادي و لا ركاب و يفرهه كما يفرهوا الشرفا على خاطر فل النبي اما جد كل نافي و لو كان عبدا حبسها * و اذا مات هذا الوالي يبنوا عليه فبة * و تبني

العادة تمشي يعني يزوروه * و اذا خلف الاولاد عطى الطريق الي كان فيها الواحد من اولاده و الوليد الكبير هو الي يفرغ مقام باباه في امور الدار و المربط *

المربطين مشاع الكذب *

و كاذبين مربطين يدعيان يخدموا خدمة تشبه المربطين بشيعوا اراهم باش يعملوا الدراهم من علف الناس و يكشفوا الغيبات و يظهروا الكرامات الكاسل يدعيوا بانفسهم اوليا و الناس من فلة عثولهم بانفسهم * كما يحكيوا واحد الربعة من الطلبة سافروا للبادية من جهة عوش بشي ههج بين شوشال و مليانة * لما وصلوا في ذاك العرش جعل واحد منهم روجه و الي * و كان معهم جلد اسد * و بناوا خيمة و سكنوا فيها * و جاؤا القبايل يشربهم * و كانوا الثلث طالبا الاخرين يشبعوا صاحبهم و قالوا لهم صاحبنا و الي و مولى كرامات تزوروا تنوروا * و بدلوا القبايل يزوروا بعض منهم يحجب البيض و الحجاج و البعض يحجب دراهم * و هما يكتبرا لهم الحبيب و يضربوا خط الرمل * و في واحد اليوم لبسوا صاحبهم جلد السمع و دفعوه في فلب الخيمة * و مشوا يتفرجوا في القهاوي على خاطر كل رمضان * و كي تنصبت الليل رجعوا ليد وجدوه في ذيك الحالة * و هربوا كجهة القبايل * و قالوا لهم صاحبنا انقلب اسد * و من عوايد الاوليا يتوصفوا سبع * جاؤا الناس بطولها جذبت الخيمة * و طنوا في عثولهم بالي هو اسد على باباه يعني بالتخفيق * و بهتوا الناس و عثولهم الوردة * و كي لما دراهم الي يكتبرهم هربوا من ذيك الشربة * و هذه حيلة من حيل المربطين الي يقولوا لهم مثل * يعطوا الطفل و الطبلنة *

يعني الي يكتذبوا * الي يوعدوا الناس و ما يحجموش يعطيوها حتى شي *
غير يخطفوا ذراعهم اليهم * مثل * كم من القبة توارو صاحبها في النار *

* النيهالي *

هو من ادم مجذوب يظهر بطلول * و المسلمين يقولوا انه المجذوب على
خاطر جوده الاوليا من الكالة الي كان فيها و داروه سيه الكذب الي يرجع
فيها يكوه الدنيا * و يرجع مروج عليه التكليف و يزعموا بالي ما كلفه الله
نعالي كما كلبت الناس الاخرين بالبرايض * يفعل كل حرام يعني ياكل
رمضان * يتزنت الصلاة الكامل يعمل كل شي الي حرام سيه الدينين
و يولي عنده الحرام و الحلال شي واحد * و الناس الكذل بخايوه يعمل الي
يحب على خاطر ما عنده ش الغرض بنيه الغش يعني ما شي مفسوده
يقسم دين الاسلام و ما يعرف ش روجه واش راه بدبر لا في المبيع ولا
في الفبيح * يقولوا هذا الرجل راه في حال اخر * و يقولوا ثاني سيه
بعض منهم الافعال المذمومة يفعلوها مجازا لا حقيقه * غير الناس يشوفهم
هاكذا * بظهور لهم — التميل لهم في غفلهم هاكذا * بالقل اذا شربوا
الشواب ما هوش شواب لكن لبن ولا عمل هاكذا شهدو الناس الي
شربوا معهم * حكاية * كان واحد النيهالي ياكل الخيار في رمضان سيه
النهار فكها له واحد صاحبها مناع الطين * على هذا ما يستغفوش
المجاذب من الذنوب على خاطر ما عندهم ش الذنوب * و تشوفهم
يسبحوا على البلدان من كل جهة و لباسهم المرفعات الموسخين و سيرتهم
مخالفة على الاخرين * كما قال ابو الحسن الشنولي رضي الله عنه *
فيما من يزلجهم بالجملة * و فيما من يدري و لا يدار * و فيما من هو مع

الخمار * و فيها من هو على صرد و هز طارا * و فيها من لا نحس لا المحذور لا
 لاجوراء * و فيها من يغيب و يرمي بالاشارة النج * يعني كايين في المجازب
 الي برجمة الاولاد بالهجرة في الزنقة * و كايين الي يغرب روحه و الي
 و الناس ما يعرفه ش * و كايين الي يتمشي مع السكاجية * و كايين الي
 يحب الزهو يتبع اصحاب السيف * و كايين الي يتمشي عريان في
 الشمس و ما يتعش و في التو ما يتشمع ش * و الي يتكلم مع الناس
 و هو غير يرمي المعنى يعني يتكلم على الاثني و المستفيل من الامور المهمة
 النج * و بعض الموات هذا الدراسة يكرهوا اوليا كبار ما يعرفهم لا الاوليا
 اهل الكمال * و بعض الموات الناس الكل متاع السلا يعرفهم و يصنعوا لهم
 واش يفرلوا و يردوا بالهم واش يعملوا بالمثل اذا شافوا واحد البهلل يلم
 في الكرافط في الزنقة و يشعل النار و هو مغمش بفولوا يكون طواد كبير *
 و اذا شافوه يرمي و يجمي و يفول راد جاتي راه جاتي بفولوا في بالهم
 راه جاتي سلطان المسلمين و لا يولي الوقت النج *

غـيـر الـعـالم

في اعتقاد المسلمين في الدنيا بالزواج من الاولياء و عدهم ما بنص
 ما يزدن * و اذا مات واحد يتخلف الاخر كما قالوا مهما يموت و الي
 لا و يولي واحد اخر في موضعه * و فيهم الي ما يعرفون انفسهم الي هم
 اوليا و الناس يعرفهم و بعضهم يعرفها انفسهم و الناس ما يعرفهم ش
 و فيهم الي ما يعرفها لا انفسهم ولا يعرفهم الناس * و كلهم يتاولوا في
 الموانب كي ترتيب العسكرية * و اول مرتبة النقيب و هو في احسن
 حال و عده طبيعة مجردة مع الاخوان و يقضي لهم حوايج الدنيا اذا
 احتاجوها و طابع لجميع الاخوان و عدهم لا يحصى * و الثاني رتبة

النحیب و هو بعد ما نخدم ثقب سنة ولا سنتین و یرضوا علیہ جمیع
 الاخوان و یقبلوه یرجع نحیب و یشفی بے سيرة معجودة یفارج غیر بے
 الولاية * و الثالث الولی یظهر الکوامات و ینعرب عند الناس و یروحوا
 بزورہ و یقبل علیہم و ینفی لہم * و الرابع البديل و لا بدال یتشکرا
 علی بالرب الاصناف منہم الی بنجموا یطوروا علی ثلاث مائة صیفة
 و یخرب بے سبعة واحدة بے ثلاث مائة بلاد ہو بنفسہ علی صیفة المعروفة
 و خدمتہ العسة بے الدیاء و النظر بے الامر مناج المسلمين و المشركين *
 و الخامس القطب و ہم سبعة بے الدیاء جاسرها و کل قطب متکلم بے
 جهنم بے امور الدین و الدیاء * و السادس الود و ہم ربعة بے ربع
 اركان مناج الدیاء بے الشرف و الغرب و الجویف و الخبلة و ندعم
 الصوب النام کل واحد بے ركنہ * و السابع الغوث و هو واحد بے
 الدیاء و اذا مات الغوث یرتفع الود لمقامہ کما القطب یخلف الود
 و غیر ذلک * و سکوند بے الغالب بے مكة المشرفة لکن بطور بے الهوا
 و عندہ الخطوة یعنی یرمی خطوة وین یجذب بالمل یروح من الجزایر
 لاسطیل بخطوة واحدة و هذه الخطوة تسمى طي الارض * یعنی بعمل
 رجلاه بے المشرف و الاخری بے المغرب * و یدور علی الدیاء الکلیة
 بے دفقة * و من علامتہ یشرف علی ما بے قلب الناس و ما عندہ ش
 المبال حنی بلوی یدد ولا رجلاه کما یحب و ما عندہ ش خیالہ کما
 یشی بے الشمس و اذا کان فالد مع الناس ینفخی علیہم بے الحین
 و غیر ذلک * و بے الغالب من یبلغ هذه الویة لا الی بکون نسلم
 شریب من نسل محمد *

كروامات الاوليا في زمانها

زعموا المسلمون قالوا حتى الآن كروامات الاوليا ما ينقطعون لكن كثيرا
 هي زمانا * و سمعت بعضهم يقول زمانا هذا زمان الاوليا كما زمان
 سليمان بن داود زمان الكثرين * ومن كروامات اوليا هذا الزمان يعرفوا
 الغيب في الوقت والمشي والمستقبل * بالمثل كان الشيخ الشرواني
 في قروا قرب البليدة قبل دخول النصارى * وكان يأخذ قصة فيس
 بها الارض * وكان يشرح في الارض ركائز مثل الهندسين * ويعين
 بهم الصواب شغل النصارى * وضحكوا الناس عليه وقالوا له وانش واكت
 تعمل يا الشيخ * قال لهم راني نسقم في الطريق للبعلة الكحلا * على
 خاطر راه قريب يحيى الغولجي يودع لكم الودان * و نسقم الطوفان
 * ويقمن الودان * و نحجب لكم البعلة الكحلا يظن في الكراير و ننعشى
 في وهران * وما كان يشيهموا الناس هذا الكلام حتى جالوا القراخيص
 داروا الفاطر برف الودان و سمروا الطوف و هذوا البعلة و مستلوا كروسة
 النار * و يحكيوا راني على بن رفاع كان والي في جهة جوط قبل فتح
 الكراير * و حط واحد المزة صحفة متاع الطعام بالحجم و دارها فدام
 الكلاب * و صاروا يتصاربوا الكلاب على اللحم * و قال للناس خلوهم
 فتزوجوا عليهم * راعم الكحل فلبوا * يعني هو مراد على النصارى على
 خاطر لاسهم كحل * و يحكيوا في اوليا لأمور الي ندعش الغفل *
 بالمثل يتطوروا على كل صفة * حكاية * كان خديم من رفاع خذارة النصارى
 في الجنة بالمش يحكموا عليه في المجلس العسكري في الكراير * و قال
 لشيخه ساكني يا سيدي * و كني حضر في المجلس فدام الحكم سلب
 شيخه جالس في الوسط هو رايح المجلس لابس لباس جنينار *
 و سرحوه من الشرع * و لولا المفاد يعني مكتوب ربي و اغراض الايا

أبداً النصارى ما يمحوش هذا البر * لكن كانوا في زمان جريح فطر
 الكرايم الاوليا يعاونوا النصارى * كانوا بعض منهم ينهوا احبابهم وخدامهم
 من الطراد * و منهم الي كان يهود العلم متاج النصارى * و يسقى
 المحلة والي من اوليا المسلمين * حتى كان بن رفاع يوصي اصحابه
 و يقول لهم ما يمحوش الي يهود العلم هو والي فلان * وكل يوم يشهدوا
 الناس كرامات شتى غير النصارى و اليهود الي ما يامنهم ش * وكل
 حاجة الي عندهم واحة في عند الوالي ساعلم * كما سيأتي في دور بن
 سليمان والي مستغاث بالحب الكتب و مع ذلك عمده ما فرا * كما شريف
 جوط وليد مولاي الطيب يضيء كل يوم بالزواف الاشخاص بلا مصروف
 و الشيء الغليل يرجع له كثير و يشم جميع الي يفتنوه و هذا كله بالبركة *
 كما سيأتي محمد بلقاسم والي بوسعادة هو الي وفه كروست النار باش
 بصلي و استعان كروست النار رغبها على نيف النصارى حتى ملأ و خلص
 النخ * و لا يحسب احد كرامات الاوليا لا الله تعالى *

الاعمال بالنيات *

كان سيدي عبد الرحمان في زمانه كي يكون يكتب في تفسير
 القرآن يروح على ظهر البحر و ينشر على البحر سداجة يعني حصيرة
 الصلاة و يفتد بالبر جوفها * واحد المرة كان يمحوش على سط البحر
 و صاب رجل راعي يضرب في الشبوط يعني الكفاف * و قال له
 السلام عليك و ما ردت عليه السلام * و باقي يشبهط * قال له التعالبي
 و اني جالست على هذا الشيء هذه خدمة الشيطان * و قال له صاحب
 الشبوط امكت يا الشيخ كنت ما عدتي ش الذرة و عدتي ما و ادت

و علمت يا ربي اذا زاد عددي واد نفشط لربي ثلث ايام * و السنة
 زاد عددي واد و طلعت في هذه الكذبة و راني نفشط في الثلث ايام
 الي وعدتهم لربي * لاكن بالهوجة تكمل وبعين يوم * و راني فزدي
 في ربي و تكمل في الوعد مباني * قال له تعالى هذا عمل هذا
 ما يقبله منك الرب * لاكن انا لربي لكث شي يفوتك لملاست *
 و فرا له سررة البانحة و علمه اوقات الصلاة و الكيفية مناج الصلاة *
 و ركب في الكهجرة متاعه في البحر كي الفلوك * و بنى الرجل فوجد
 غابة الفرج و لما جا وقت الصلاة وقف يصلي و نسي فتوة من سورة البانحة
 يعني كلمة * و قال في نفسه ها هو الشيخ الي علمني غير نفسي ليد *
 و دخل البحر و تمشى على البحر كي الي على الارض حتى وصل ليد *
 و تعجب العاليي منه على خاطر العاليي رجل و الي و يعسر النوان
 و هو خائف في البحر من الغرب و ركب على سداجة و الوالي الي هو
 جامل يتمشى في البحر برجليه * و تفكر حديث النبي فوله انما الاصل
 بالنبات * يعني كل واحد يبلغ على حسب ربه * و قال له فصب له
 فصب له * يعني فصب لربي فشبو طكت مغبول عند ربي اكثر من
 العمل الاخر *

السلام على صفة فيور الاوليا

في فيور الجزائر فيورات الاوليا مخلصين * بعض الفيورات القدم ما
 تصيب عند راس الفيور لا سمجة زهوجة و الفيور كما الاحويين و ماين عند
 راسه بلش يخفوا في الناس * و بعض الموات ينوروا على الشبر بالهجر
 ينشوة بالكيو بسدي حواظطة * و عند الفبايل في الجبل ينوروا على الوالي
 بالصور و يبنوا عليه بيت بالفرمود و الفيور في قلب البيت يسمى جامع *

على عادتهم يوردوا الوالي في الليل مثل ليلة الجمعة يأتوا له * وهذا
 التجمع مناع الوالي نصيبه مهرش بالخصاير و نصيب فيه البواقل باش
 بعمود الماء و فليح المصخور و شمع معلق في الكيط و فراطيس السبع
 بخمرات و الكارتي محطوطيين جوف الفبر * و بنان طبع اخر على
 فيورات تلاوليا يجعلوا عند راس الفبر فيبقة صغيرة * و هو علامة بالي والي
 * و حقة الثبيد بنان مربع على ربع اركان علوة نحر المشقة كالعرص كالطول
 و من جوف مغني من غير عدة و لا هومود * و في وسط الفبقة طويقة
 يدمروا فيها ذئبع المصخور و الشمع و مصباح مناع الطين صغير اخضر
 صنعة المسلمين * و حقة فياب تلاوليا الكبار مثل الفبقة بنان مربع الاركان
 لاكن جوف الاركان فيه محطوبة على اركانها و داخل في وسط الفبقة حلقمة
 يعلقوا فيها النوبا و غيرها من الفناديل * و جوف فبر الوالي تابوت من
 لرج مغنوب و مزون بالالوان الاخضر و الاحمر و الاصفر و مركب بالمفاصل
 الداخلية بعضها في بعض * طول التابوت اكثر من عرضه * و من جهة
 راس الفبر فيه من لوحة جوف التابوت و يجعلوا جوف التابوت شيء من
 الكتان مطرز بالذهب و الفضة منسوج بالخوير يقولوا له الوداء على طول
 التابوت * و تربطة مع اركان التابوت السناحق الي بالخدرهم في يوم
 الوفاة يحوسوا بها في البلاد لاجل الوددة * و بجوانب التابوت سوابع
 روج بنان سوابع باب واحد * و اما الفبقة باليها يصغروها خضراء *
 و بجوانب الباب روج دكاكن مبنيين بالذهب * و الفبقة مبيضة بالكبير *
 و قدلم الفبقة اشجار و الغالب منها التزيج * و تحت الالوج فيورات
 الموضي الي يوسلوا لله يذاكرت الوالي * يقولوا بهركته ما يتعدبوش *
 يسلكهم من ملكة العذاب *

اضداد العبادية في الموابطين

الشيخ مبنوه مجتبي الديار المصرية في تأليفه حرم النوسل بالوالي و
يوس النية و السنجان كما يوسوا العوام * و بعض العباد قالوا العبد يذبح
بنوسل بالوالي يكون له واسطة بينه وبين مولاه خلال بشرط يطلب الله
تعالى ولا الوالي * و من توايد العبادية يطلبوا الوالي و ما يطلبون
الله * في بالهم الوالي هو يعطي و يمنع * اسمع و لنش يقولوا اذا كل
واحد مريض و زار والي يقول له ما ربي و سينتي فلان ابدا ما نهوش *
و من عادتهم كي يزوروا يقولوا له يا سيدي فلان اعطني كذا و كذا اذا
عطيتني فحبيب لك شجرة ولا الويت ولا سنجان النج * و بعضهم
عندهم بالتعظيم الوالي هو الي يعطي عوامهم خصوصا النساء * شرب
النساء و الرصعان الي يزوروا الجنون ما يذكروش الله تعالى يحطوا الجنون
* و مع هذا يريدوا يذهبوا للجنون الكالج و المعز و الغنم كما كانوا الناس
الكل هي قديم الزمان بعثوا الاصنام بالذبيحة * و اذا الرجل الي هو
عاقل زفي على النساء و قال لهم هذا الشيء كذب يقولوا له انما الرجال
ما عندكم ش النية انتا حرامين ما تامينوش الوالي * لكن بالتعظيم
العوام و الخواص يامنوا كل شيء من الموابطين و الجنون حتى الواحد اذا
حلمت له بالله تعالى ما يامن ش و اذا حلمت له بالوالي يامن و بعدا
الكل من الوالي اكثر من الله * و بعض القبائل من كثرة النية ما عندهم ش
الابصالية بين ربي و الاوليا * حكى لي واحد الرجل حسي في هذا
العام قال لي البارح في الليل دخلت الحمام سبت فيالي داخل الحمام
* بداني بالكديت وصرنا نتحدثوا مع بعضنا بعض * و سفتينه على
نسله قال فيالي من بلاد رواة و مقدم طريق الرجانية * قلت له يا هل
تؤمن من هو افضل ربي سبحانه ولا النبي محمد ولا سيدي محمد بن

عبد الرجل * وانا مولاي يستهوا به * و القبايلي تكمن راسه للأرض
معلقة ومن بعد رفع راسه لي وقال لي ما تعقلني ش وما تعطيني ش
انا نعوب بها في ثلاثة كيف كيف بعدي على حد سوا * فانظروا
يا اهل العقول كمال اهل البادية مثل الرصيفي و النساء يعتقدوا في الاوليا
الوهابية *

اليمن عند المسلمين

اذا مسلم ادعى صاحبه للشرع و تكبره و ما صاب ش عليه الشئ يحكم
عليه القاضي باليمن كما تن على ذلك الشيخ خليل عند قولهم البيعة
على من ادعى واليمن على من تكبر * والقاضي يقول للاداعي ومن فاعتجب
حسبك راه عطاء لك الشرع يحلله ومن تحب * بجوابه هو يقول له
بالمثل بالله تعالى ولا بطلاق زوجته ولا في البخاري ولا في الشومان
العظيم ولا في الجامع ولا في والي من الاوليا * و اذا اختار اليمن بالله
بالمثل يقول بالله الذي لا اله الا هو الهالك المالك و هو بمن شرعية
لا الامر كذا وكذا * ولا بالله العظيم و فيه الكرم * ولا حث الله
العظيم و غيرهم * و الي حبيب بهذا اليمن وحشت بلزوم الكفارة ومعنى
الكفارة بعود ثلث ايام لله تعالى ولا بطعم عشرة مساكين و يستغفر لله
تسعي من عقوبة اليمن * و اذا اختار اليمن بالطلاق بالمثل يقول راعي
زوجتي مطلقة لا الامر كذا وكذا ما يلزمه ش الكفارة اذا حثت ولا
حلب في الخطا لكن زوجته مطلقة عليه * و اذا حلب في البخاري ولا
في الشومان بالمثل يقول حق هذه البركة و السلامة الا الامر كذا وكذا و
حث يعاقبه و في الموت ولا بسلط عليه الهلا ولا يقول الربا في ماله
و في اولاده بركة الكتاب و السنة * وكذلك اذا حلب في الجامع

بالملء في يوم الكهنة وقت صلاة الظهر يدخل مع حصيمه و يقول حق
 هذا المسحوق و من ادخام عاصي و مطع و حنك بعاقبه ربي مثل عقوبة
 اليمين بالكسوف * و مع ذلك كان الى يسهين الامر و نهضت على
 خاطر عقوبة اليمين فحقبة ولا بعيدة و الله تعالى ما يستعجل شي بها فعمل
 على الظالم حتى يفض عليه قبضة واحدة * كما يبالوا واحد حلفت بالكرامع
 و حدث و قال يا جامع ماذا خلعت فيك و ما بقوت لي ش قال له
 التامع ماذا حسكت لك في ركابك و ما بقوت لي ش * و المعنى
 فداش من عتية رفعت لك بسبب الي خلعت في الخطا و انت
 ما فطنت شي فبرحكت بالملء مات و ليدد في ذاك العام ولا زواجه
 ولا حصر في التجارة ولا مات زوجته النع * و اما اليمين بالوالي
 يجابوا عند الناس العوام اكثر من اليمانات الاخرين و اذا حلف الواحد
 في الوالي بالملء دخل للغة و قضى في التاموت و قال حق هذا السيد
 لا الامر كذا و كذا و حدث يا وبلد على خاطر الوالي يعجل بالعقوبة و
 الوالي ما هوش حين كما الله تعالى اذا ضرب الواحد بعميه ولا يخذله
 * في حق هذا الشئ تشرب الناس في الشرع يحملوا الي يتكبرهم
 في كالأوليا على خاطر عقوبة الوالي ضعيفة *

و اما اليمين فدام الكفار سمعت بعض العصابدية يقولوا مثل النصارى
 دنيان الله يتخذوا بعهد الله * و الي يتخذ الكفار كيداش يغضب عليه
 ربي * حكاية عن الامام الشافعي * يحكيوا بالي الملك في عسود كل
 معتزلي و فصد و دخله في السجن و قال له قل القرآن مخلوق ولا تطع
 و اسكت * و جعل حصة الشافعي و صار يردد ددة و يحسد بالصابغة
 و يقول له حق الله العظيم لا السوية و الانجيل و الزبور و التوراة لا هذا
 مخلوقين * و الشافعي ينكر لصاحبه * و كان في ذال الملك بالي
 رام يحلف له على الكتب حيا الي مخلوقين و الشافعي كان ينكلم لا على

صوابه * و هكذا عطف عمود من كاهن * مثل * رأس بلا حيلة ذرعه
فرقة خير منه *

منحمة على سيني احمد بن يوسف الملباسي
يعرفوا الملباسي في التلايم منهم و به الوارات

حوت فلي قوامت يا روعيا لاخيسان *
و رجع حلي مرض باحل جسمي سليمان يا
ياي طام فيك يا بن يوسف النفاي *
(١) هاني مي طلي ما فيها خصال يسا
ادا حيت و حيث عني حتى لمكان *
نرا و تعوذ هي اخا و سرور و ملوان سا
الحزم الحزم يا اخيه يا نول التوسان يا (٢)

بيات

(٣) يا بن يوسف جرد مشا * للآ جينان فاطمين
لا تخيب طن حد مشا * نشيرا الكل جارجين
(٤) اذنتنا فيك زرنسا * ما نرجعوا شي نطردين

(١) هذا هو مقصودي بلا حيلة * (٢) ط سيني اجعل لي الرفار عند
الناس يرجعوا الكل يعظموني * (٣) حن طسا * (٤) جينان بالنبة
ساعا * من عادة العوام في المناسبات اذا كان الخوف الاول مجزوم لا بد
بجعلها اليك فله باش يظنوا فليح * خوف من نعت (الذكر) في بيت
الخطاط

مطلع

حاصل الفلك من فصد الفلك الهبان *

(۱) يوجه خائب يا خبي واسط سلطان يا

من بلدنا ليك جلا الرجال والتسوان *

(۲) فطر القطب الغور بن بر زسان يا

بيت

من بلدنا خرج هتي * ركب بالأخوان ذاكريس

بسنجق من حورنوقس * سيدتي يعقوب عاريس (۳)

و طيرل و غايطة نصير * بالترج صغلت رافيسون

مطلع

بالغواط و الطيرل و النضيرة و الأفسان *

ما اخلى ذات النهار كيف دخلوا الاخوان يا

يوم الثلاثة بعد صورها يا فاسمان *

(۴) يوصل الركب للخمشر رحو الأفسان يا

بيت

يوصل الركب ليك خارج * ألدكون زقو سافوسون

يسلا من به شي فرائع * يسوا من الشور و الأفسان

ما ينفى شي حد كالمج * من ابي زاركت كافيسون

(۱) يعني مغبين ابدا ما يوجه شي خائب * (۲) مقدم الركب مباح
البلدين هو مقدم طريق البوزانيين * (۳) سيدتي يعقوب و ابي من اللوا
في البلدة و هت ابي يخرج الركب يسفوا عدة قبل و من بعد يوجهوا
بحوسوا في البلدة و يهودوا لشماندجور * (۴) البلدين بروروا سيد احد
بن يوسف في فصل الخريف في يوم الثلاثة يخرج الركب من البلدة
و يرجع في يوم السبت بعد خمس ايام *

مطلع

ما ينفي حدة عن التوابع تهمته حيران
كل من رآه في هاتى سديتى نفسى موحى يا
شربة من الخلصة موتي من هو عطشان
(١) و الارضيات و الحرم بهم كيه الزمان يا

بسم

شربة من الخلصة موتي * لوفي غلمه حى الوطش
ما خلاها كي تكون نصوي * بالشمع في ليلة الخمس
القلب دا الفرجة تقوي * بخلي الاخوان و النكس

مطلع

تخلي الاخوان و النكد و الهم الدخلاي
يضفى القلب الغليل ينوا من كل شعاع يا
من لا شاف ليلة الجمعة الشو التمانى
(٢) ذوق الوقوات في الدخل للقبه نعيان يا

بسم

من لا شاف ليلة الجمعة * كي دخلوا الناس وحيه
القبه كل حدة شبعه * دنارة مغرة عظيمة
الاول من دخل بشوكة * كمل له صغير وائل سبي (٣)

(١) في مقام السيد كاتبة خاصة مع جواره في وسط الدار يشربوا الناس
منها الى سبيل الشرب و يطربوا بعضهم بعض و كاتبين سحرات الارض
و المعنى فدائش ملي و الحرم هو المقام * الزمان في ليلة الخمس يشعلوا الشمع
و ينوروا بالخاصة * (٢) الى ما شاف ش ليلة الجمعة كي يكونوا الناس
داخلين للقبه مناج السيد ما شاف حتى حاجة في دهنه * (٣) في ليلة
الجمعة الي دخل هو الاول للقبه يكمل له وائل نوبى في غايه ببركة السيد *

مطالع

يُكْمَلُ لَمْ كُلِّ مَا تَعْتَمِدُ فِي فَلَيْمَ بَسَاسِي * (١)
 فَكَذَا السَّادَاتُ حَمُولُوا مِنْ أَيْلِ الزَّمَانِ يَا
 مَا دَا هُنَّ سِرَارُ فَالْهَذَا قَوْلُ الشَّيْءِ هَدَانِي * (٢)
 يَا سَعْدُ مِنْ كَيْفِ فَلَيْمَ صَافِي مُؤَلَّاتِ يَا

بسم

يَا مَا دَا هُنَّ سِرَارُ طَهْرَت * فِي وَفْقَهُ كَانِلِ الْخَصَامِ
 الْبَغْلَةُ كَيْفَ فَالْوَا السُّوْفَت * طَلَمَ غَلِيْمَ كَذْبِيَا الْوَدَائِلِ
 جَانِ الصَّحَابِ الْوَرْدِ سَهْدَت * مَا عَمِي شَأْنُ دَلَّاتِ جَابِلِ (٣)

مطالع

شَهَدُوا بِالْوَرْدِ وَالتَّكْذِبِ الصَّحَابِ الْوَرْدِ
 انْقَلَبَتْ عِيَارَتِ بَغْلٍ مِنْ خَلَابِ الْوَدَائِلِ يَا
 كُلِّ حَذْ مَنَّهُمْ بَقِي فَكَذَا حَايِرُ دُخْشَسَانِ *
 وَالْوَا هَذَا غَلِيْمَ طَاعُورِ الْوَحْشَانِ يَا

بسم

كُلِّ حَذْ مَنَّهُمْ بَقِي فَكَذَا * وَ ذَنَمَ فِي حَالِهِمْ فَطَط
 كَيْفَ الْوَدَائِلِ فِي نَسْ وَحَذْ * السَّيِّئِ طَعَامِ فِيْهِ قَطْ (٤)
 حَادِلُ لَمْ مَعَ الْوَدَائِلِ فَكَذَا * شَلَبَ قَبْدَ وَ قَالِ لَمْ اَنْشَطَ

(١) يعني الخاجد الى مصر عليها في فليمة يكون بينها * (٢) السور هذا
 البصائل بالهم الى هذه اليفة * و التبت الى بعدها ذكر فيها السور ناسي
 هذا المكرمات مناج الوالي * (٣) جابل يعني خطايي يحكميوا بالي كاي
 مساهم وسرفوا له البغلة وشهدوا شهود الزور الى هو خطايي بيركته انقلب البغلة
 رجعت بغل و تبدل ناسي لونها بالمل اذا كانت زرقا رجعت كحلا *
 (٤) كرامة اخرى مشي عتيق سيك نفس وجدوا له قط و الرنب و طيبوم

مطالع

قال له سدي فليم راجع اقل الشقيين *
 انفس روحه و راح محبتي بين الجوان ما
 سلوا النجوان كيف ما شاقوه الغديين
 (١) الي رجاوا مع الغريم يوسف في السجون ما

بيــــــــــــــــت

ما اعظم ذممت النهار فمزل * من ذبكت النار بالضوايا
 سيد يوسف الغريم الاول * ارتقى فيها وليس حباب
 و لقوا فلما ذا الغمضيل * سددت المذكور في الجوان

مطالع

كيف ارتجوا اللوذ فيها بان النجوان *
 في الحسن اطاعت لارحم ما بقي لها دخان ما
 سمع فيها علي تحري بالماء و مضان *
 و خضرة دانه و هذا الانبي الحسن ما

بيــــــــــــــــت

اخصت ذا النظم ذراعياي * بالحميد و الشكر للذخير
 و شنتي بسلاسل و اقي * و السلاسل على البشير
 نعميد سيد السلاسل * وذا ما عشت كل طيور

وخطوهم لما خطوهم فدامد قال للفظ قوم بان الله فلم يسمنى و رجع حي
 و الناس دهشت من هذه الكرامه *

(١) كانوا في زمان اذا دعا واحد بالشرب و الولاية يرميهم في شعلا
 مناع النار اذا طليت النار بعفوه شربى حتى بطيرة و اذا ردى فاكلهم
 النار ارضاهم هو و بابه اطاعت ذبكت النار و خرجت في وسطها من شام
 لما تسبل في الواد و فتت الخضرة *

$$L_{\text{eff}} = L \left(1 - \frac{1}{2} \frac{v}{c} \right)$$

في فتحي الزيد على الضحية في العلة الاخير

(أ) وجميع المتألمين و الشياذ أهل الذمائم يا

و على اختيار السلام ما بينت الاغصان *

من يرد في الدنيا في الدنيا في الدنيا

ما رَجَعْنَا إِلَى اللَّهِ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ فَتَوَلَّى إِلَى اللَّهِ شَكْوَاهُ

ذکرین آمد خبیثت الہدۃ • والی زوی القتل و اختصار

والله اعلم بالصواب

$$E = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\mu_0} + \frac{1}{\mu_0} \right) = \frac{1}{\mu_0}$$

الملك فيصل بن الحسين

(٥) الحمد لله على ما لا يحيط به القلم فالحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

عَلَى الْمَدِينَةِ وَالْمَدِينَةِ وَالْمَدِينَةِ

في شهر ربيع الأول سنة الف وستمائة

اذا حیات و موت متعلق حسی امکان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا اَحْمَدُ يَا قَوْلَ الْيَوْمِ

(١) هذا جريدة الأولى التي ينشروها على الدنيا * (٢) أحمد القسطنطيني قارال

دری فی البیتۃ یخدم یغاش و یشاح *

الاخوان اهل الطوبى

الطوبى مناج الذكر الى ذكره الاخوان في برما هذا بالزاي لاجل
 الشئ و تعليم الدين و كثرة الذكر لله تعالى و الصلاة على النبي *
 واصحاب الطوبى جعلوا هذا باش يدخلوا الناس في حاكم و يعلونوا
 على العبادة و اصلاح الدين * كما قال تعالى في سورة المائدة و تعلقوا
 دلى المر و التقوى و لا تعلقوا على الاثم و العدوان * و قال ايضا اتما
 آل عمران اخذ في سورة الحجرات * و قال عليه الصلاة و السلام و لا
 تجلسوا و لا تباغضوا و لا تذاهبوا و كونوا عباد الله اخوانا و على امر
 و الشرف ايرافا * في حق هذا الشئ جعلوا الطوبى باش يتعلقوا على
 الدين و يهيبوا بعضهم بعض الاخوان في الطوبى مثل الاخوة من الاب
 و الام * و لا بد لكل مسلم بدخل للطوبى الى صحبتها و يكون عدة شيخ
 الي يريده و يعلمه في دينه كما قال سيدي احمد بن عروس *

حرفه من غير شيخ ما تتعلمهاش *

ما يدخل في القلب علم بلا شبهة

و الي يفر من الكتاب بلا شيخ لا بد يغاط كما يقولوا العرب * مثل * الى
 بدبر شيخه نريد بروج يوفد * مثل غيره * الي ما عدة شيخه شيخه الشيطان
 * و المسلمين يحبوا الشيخ باش يستعانوا به كما يقولوا الصغير يستعان
 بالكبير ما بالك الشيخ * يسلك مريده في الدنيا و الاخوة و محضر له
 عند الممات يفكر بالمهاداة * و اذا تغيب في الدنيا يقول يا بركة شيخني
 بعرو و يسلك عند الشدة و الضيق * كما قال الشيخ المغربي في نظم
 من لا له شيخ في البرازة * يبقى بجها الله سبحانه

على هذا الشئ كنوا الطوبى عند المسلمين * في البداية كايمة الطوبى
 الوجاهة و المادونة و الطبيعية و المادانية و الهوائية و عيساوة و التجانية *

و الإخوان مناج الطريفة منبغين السور فاعلم ش بدعسين و بعضهم النسي
بالرأى و من كثرة ما يحويه جعلوا الولائم في الزمت مناعهم في السبع
الأم مناج المولود من قوة حبه في فلوهم و باش ما يفولوش الناس عما
بدعسين * من عادة المديين الليلة الأولى من الأرياد يجتمعوا الطلاب
في المكاتب يندحوا النبي بالفصاد و في الليلة الثانية يندوا أهل
الزمت في الليلة الثالثة للبرديس و الثالثة يزوروا فيها حولى البلاد سيني
أحد الكبير و الرابعة بالمثل يمشوا للطيفة و لا لغسوة و لا للشاذلية الخ *

و الكمل اخوان الطريفة في هذه الأيام يزوروا بعضهم بعض و يجعلوا
الخصاري في ديار مغاديرهم و يطعموا الطعام على وجد رسول الله و على
اشاخيرهم *

شدد مناج الخصوة الشاذلية

لما يجتمعوا الإخوان مناج الطريفة الشاذلية شدوا سبة يدين بعضهم
بعض يعملوا حادثة و يملوا لبعضهم بعض و شفا يذكروا الله حتى تحميم
الكمال و في وسط الكلفة كايين زوج الرجال الي ينشدوا لهم و يسميهم
النبا و الشدد هذا * من السحر المحدث *

يا حادي المعيس مهلا * هل جرت الحكي أم لا
أما ترى حتى مهلا * للعاشقين نهلا
عشتهم فسرقي * لا تحسب العشق مهلا
اسرلة فما كان وذي * ولا سوى المركب مهلا
التركت جميع المرادني * و على إلى الله مهلا

و يفسر هذا الكلام بالبربرية * يا إلى تسوف هذا الكمال واحدة واحدة

في عرشك * جئت شي على العرش ولا لالا يعني عرش ليلا المحبوبة
 * شوق عرش ليلا الي يظهر للعاشقين * انا عشتهم و سبوتني و
 ما يحسب س بالي العشق حاجة ساهلة * لو كان ما كانت هذه المحبة
 متاع ربي المريد ما بصوب ش عالم و جوارحه للاخوان و اهل الكسوة
 ما يصيروا من البعد بلش بصوروا في الكسوة * يا الاخ المحب خل جميع
 الامور و ميل لربي و تعال * و هذا كله بالاماز *

من كلام محمد بن عيسى على سيني عند الفادر الجبلاني

ماوسي بن داود * يا من طال خبائث (١)
 هذا الي سرجاني * يا غانية فلي زين الكرام (٢)
 بوجني بملسانتي * يا الجبالي حتى في المنام (٣)

بيت

يا فريدي بغداد * يا راهي العهد
 (٤) بن خيرة الوكيل * يا الشايع قبل بلوغ الضيم
 نداء بك الغيلا * في المذون وهي سنان التميم

بيت

يا فريدي بغداد * ورا و فريدي
 (٥) يا راهي الانكسار * بك نوسل للشيخ الانام (٦)
 جدتني لعمري * وانت و ابك اسيت بغلام

(١) جاني الي يمنع روجه من زيارة احبابه * (٢) يا جانية فلي طاهر
 الكرام * (٣) اراج لي و لو في الوفا * (٤) يا وليد خيرة الي يحرس الامور
 خيرة حي امه * (٥) يعطيا عليك الناس الكل * (٦) الغش * (٧) محمد *

بيت

- (١) تندد بك خيـمان * بين يدي السـطان
سلـكوا هي الامـان * هكذا سـلكني يوم الظـلام (٢)
قل لي راسـم مضـمان * لا تخـلف ولا تـدركني نـدام

بيت

- (٣) بـاسـمك ليـك دـمـعـك * و اـمـك و اـبـيـك
مـولـانا مـرغـيـك * مـعـسـى مـظـهـر و جـهـك في الـظـلم
يا مـن بـك و عـلـيـك * مـذـمـوم و مـا سـ في بـحـر الظـلام (٤)

بيت

- قل لي راسـم مـظـهـر * اـلـوـي لـي الـظـلـوم (٥)
(٦) سـور اـكـثـافـي كـسـر * خـاطـري بالـرـجـاء ريد الـظـلم
راسـي بـك مـمـحـوم * كـيـفـك في قـلـبي دـمـعـي سـجـام

بيت

- دـمـعـي قـوـي حـمـي * و كـنـو سـوـف و جـمـي (٧)
رأسـي جـب سـمـي * ما جـا لـعـنـدي ما رـغب الـظـلام (٨)
شـعـلـت نـار كـمـدي * داسـ و حـمـد و جـمـع عـني الـظـلام (٩)

(١) الناس الكافين * (٢) يعني يوم القيامة * (٣) يعني راسي تسيل
لك ليك باسم امك و ابيك * (٤) يعني الناس يتوسلوا بك
و عابك يعطوا الغارقين في بحر الظلام — بحر من البحور السبعة *
(٥) اقصي لي مرادي * (٦) كما يهتلوا جلال مولى اكثاف * (٧) يعني كنو
علي حبك * (٨) يعني يا ربي جيب لي سيدني عبد الظلام باش يشوقني *
(٩) راسي موحشه بالارباب *

بسميت

- دُرُكْتُ رَأْسَ حَمَلِي * بِنِ خَسْرَةِ الْوَالِي
يَكُ ارْتِجَالُ حَمَلِي * وَغَلَا فَمَرَجِي يَسْتَوِي بَيْنَ الْأَدَمِ
بِنِ بَعْدَ طَلَحِ حَمَلِي * وَسَلَكَهُ عِنْدَ الْفَلَاكِ بُوَيْغُ غَلَامِ (١)

بسميت

- يَا سَلَامَتِ الْأَوْحَالِ * يَا عَدَالِ الْأَرْحَالِ (٢)
حَمَلِي بَكْتُ وَالْمَالِ * رَأْسُ الْأَوَّلِيَا دَاسُ الْكُحُولِ
مَا صَلَوَتِي دَلَالِي * دَائِرَتِي دَلَالِي يَا بُوَيْغُ غَلَامِ

بسميت

- دُرُكْتُ سُورَ الْأَكْمَالِ * حَاشَ اللَّهُ لِحُجْمَالِي
يَا مَنْ يَكُ مِنْ طَلِي * يَسْتَعْلِقُ لَوْحِي لِحَبِي الْعُظَامِ (٣)
(٤) بَطْمُ وَالْأَصْرَافِ * لَيْكُ شَرِيفُ يَا رُبَّ الْخُفَامِ

بسميت

- بَطْمُ وَالْأَسْرَارِ * وَاعْيُودِ سَيِّدِ الْأَنْصَارِ
جَدْتُ لَكَ جِلْدَ الْأَنْوَارِ * لَا تُخَيِّبْ طَنِي فِي ذَا النُّظَامِ
صَارَتْ بَعِيرُ تَخْضَرَارِ * طَالَعْتُ فِي يَدِي بَضْعًا فَلَامِ

بسميت

- بِالْحَمْدِ تَذَكَّرْتُ * سَمِ قَلْبِي شَكَرْتُكَ
كَجِبْتِي بِفَضْلِكَ * فَلِ تَحَمُّدِكَ عَذِي فِي الْوَقَامِ
بِنِ مَقْشُوشِ عَذَمَتِ * كَسَمِهِ وَالتَّكْنِيَةِ مَا هِيَ حُصَامِ

(١) بكت ذروت الحزمة المرة الأولى و من بعد طالع قدرى و انت رديت لي
الحزمة * (٢) يا الي فسلكت الناس من الشبايك و الخلاط و نسفم الرجل *
(٣) الي يطرب في مكة يسوسل بكت الميولي * (٤) زوج سوريات من سور
الفروان * مقامك مشهور في بغداد شهاب *

بيت

نَحْنُ لَكُمْ دُرُ الْاَبْيَاسَاتِ * بِالْبَيْتِ سَلَامٌ وَخِلَافَةً
 فَذْ غُلِبَ الْاَبْيَاسَاتِ * لَوِ الْاَمْطَارُ مَا يَنْتَهِى عَلَى سَلَامٍ
 فَذْ خِلَافَةً فِي الْاَوْفَاقِ * دَائِمًا غَدَدُنَا طَمَاحُ السُّوَامِ
 دَاوَمَ بَسْمَاوَاتِ * يَا كَيْلَالِي الْاَعْرَاجُ يَوْمَ الْاَمَامِ

نظم على سببتي محمد بن عبد الرحمن

اللَّهُ اللَّهُ يَسْفَعُ _____ هُوَ الْمُؤْمِنُونَ
 مَا اخْلَى دِكْرُ اللَّهِ * بِرُؤْيِ الْعَاطِشِينَ

جُلسَةُ اللَّهِ الْخَلِجِ

(١) الْأَرْجَوِي الْأَوَا * حَبَّه مَا فَنَسَا
 يَا سَعْدَ أَلِي جَسَا * فِي شِدَّةِ بَرْجَا
 نَظْمٌ عَلَى الْخَلَا * رَبِّ الْعَالَمِينَ
 دَخَلَ فِي حَمَا * بَيْنَ الْاَكْبَرِينَ

اللَّهُ الْخَلِجِ

(٢) دَخَلَ فِي الزُّمَرِ * نَجَاسٌ فِي الْخَضِرِ
 (٣) لُزُورًا جَوَازِرَ * الْأَرْجَوِي الْمَشْهُورِ
 يَرْزُقُنِي سَطْرَ * كَيْسِ الْوَاثِلِينَ
 نَشْرَبُ مِنْ حَمْرَ * وَكُلُّ الْعَاطِشِينَ

(١) كنية من كنياده و الاواه هو المصعب الله * (٢) الزمرة هي صفة اول
 الطريقة * (٣) جوجورا جبل مشهور بين دجول السيد *

الله الصبح

- (١) دخل في الأوزار * و طويق الأسير
 يا رب العيساء * الهي المغبرود
 كمل في المبراد * حب الضالحين
 الأخرى الركاء * أمام الغارمين

الله الصبح

- يا بني الطويق * وسلمت التخميف
 شجكت بحر غيبى * الأخرى المغلوب
 بسكت الرحيل * حمر الشاربين
 دخل في التخميف * بين السالكين

الله الصبح

- يا داود قلب * يا فتاح الأبواب
 يسر لي لأبواب * العلم المؤخرين
 (٢) عن فطيم الأظفار * ذوي العاطفين
 الأخرى الأواب * ناه التائبين

الله الصبح

- يا عالم الأذكار * و طويق الأبواب
 شجكت في الأوزار * الأخرى المغلوب
 شجكت من السار * و سر الخاسدين
 (٣) فسكت و العزور * دبت الظالمين

(١) يعني دخل في حزنك و ذكر ذكرك * (٢) يعني بجلاء سبني
 بين سيد الوهمان و بيني راسي عطشان * (٣) بسكت من الغار و من
 الحسد و هو فسكت و الدنيا *

الله النج

شعبي يا سلطان * يا قرة الأعيان
 حبي يا الإخوان * في قلبي مكتوب
 خلاني وأهلي * من القابضين
 الأرحم المظان * أعلم الغابرين

الله النج

بن عبد الرحمن * شمع الأرض والسموات
 وردة يا الإخوان * من حفظه مضمون
 عن عهد التبران * ذوات الشاكرين
 في جنة رضوان * من الشاكسين

الله النج

(١) يا محيي القلوب * سلام الغيوب
 كحل لي القلوب * بدمع العيون
 سقار للغيوب * لنجحي العومين
 غيبسار للذلوب * كل العاصمين

الله النج

نحسب ذا النظام * باركي السلام
 من خسر الأنعام * بالعلم مؤلف
 مضاعج الظلام * لير العومين
 سراج الأخصصام * سر العالمين

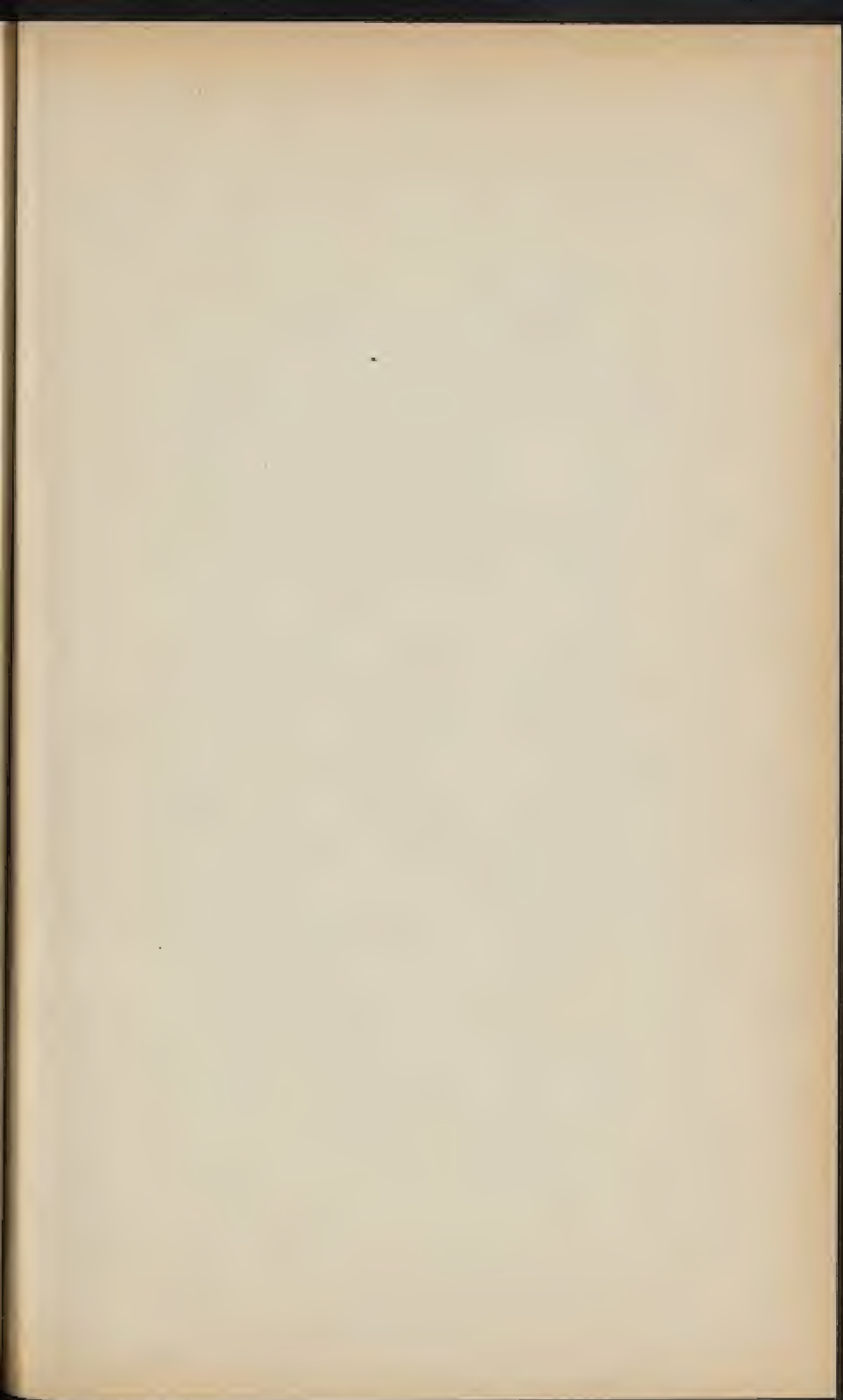
(١) يعني يا الله الي تعحي القلوب وتعريف الغيوب النج *

اللَّهُ النَّجِي

يُبْعِثُ نَبِيًّا رَحِيمًا • يَغْفِرُ مِنَ الْآخِسِينَ
وَيُعَظِّمُ الْأَوْرَاقَ • يَلْأَيُّظُ الْمَاجِسِينَ
يُنْزِلُ عِزَّ الرَّحْمَنِ • مِنْ الْكُودِيَّةِ
يُعْزِزُ فِي السُّلْطَانِ • قُطْبَ الصَّالِحِينَ

أَمْسِي

— — — — —



• الباب الرابع •

—••••—

في فرائض الإسلام

—••••—

المواضعات الواجبة

المسلم لا يكون مسلماً الا بتحقيقه شروط كما قال ابن شاذان رحمه الله في
نظمه • من الرجز •

فوائض الإسلام خمس واجبات • وهي الشهادة بان شرط الباقيات
ثم الصلاة والزكاة هي الفطائع (١) • والصوم والحج على من استطاع

١

السنن اذنة

هي ركن من اركان الاسلام • فانها واجبة على كل مسلم مرة في العمر
• لا كنهم يكرهونها في كل وقت وتكرارها فيه جسد تنظيم تنفي الاعيان
في القلب وبتحقيق صاحبها من غائب الغيب • ومن كان كافراً و اراد

(١) يعني النور والعلو والملاهي والبركات الخ •

أن يسلم بشهيد فقط فيصح إسلامه * و الذي يتوكلها عددا وموت كافرا
و لم يضره في مفارقة المسلمين * و الموت بلا شهادة خيب كسر عندهم
بقولهم أن الشهادة هي مفتاح الجنة و المسلم طول عمره و هو يطلب من
مولاة يشهد على الشهادة عند الموت * كما قال النبي من كان أخيرا كلامه
الشهادة دخل الجنة *

و الشهادة شهادة على الأثر لا على الله لا الله * و الثانية معجزة رسول الله
و معنى لا اله الا الله الاقرار لله بالوحدانية و الربوبية و غير ذلك من
صفات الله تعالى التي يعجزونها العلماء في علم التوحيد * و اما العوام
فلا يعرفونها تفصيلا بل يعرفونها اجمالا على حسب منهم * قال عليه
الصلاة و السلام تفكروا في كل شيء و لا تنفكوا في ذات الله سبحانه
و تعالى *

و معنى معجزة رسول الله اني الاقرار بربوبيته و الامانة به و بجميع
ما جاء به * و الثاني جاء به هودين الاسلام * و الاسلام يصح بالامانة
و شروط الامانة خمسة * الامانة بالله * و بالملائكة * و بالكتب السماوية
* و بالرسول * و باليوم الآخر * كما نص على ذلك ابن عاشر

الامانة حزم بالله و الكتب * و الرسول و الانبياء مع بقية قلوب
و قدر كذا عسرا في القرآن * حرم النبي جنه و نبهوا

تعريف الرسول * الرسول بشركه شاكيا لا كون اختارهم الله تعالى على سائر
المخلوقات و خصهم بالرسالة * و مستحيل في حقهم الاضرار العادية
مثل الجذام و البصر الخ و كذلك لم يضرهم الشيطان * و كذلك
مستحيل في حقهم الكذب و الخيانة و الجور الخ * و الانبياء سلمهم
لاكن الفرق بين النبي و الرسول الرسول هو الذي بعثه الله لامة يأمروهم
و ينهونهم و النبي فهو لا يبعث و لا مرسل بل خصه الله بالنبوة فقط *

و عدد الانبياء مائة و اربعة و عشرون اليك نبى * و عدد الرسل ثلاث مائة و ثلاثة عشر هذا هو المشهور * فلا يجب على المسلم بعرب عدد الانبياء فواجب عليه بعرب عدد الرسل اجمالا و خمسة و عشرون رسولا بعربهم تفصيلا * منهم ثمانية عشر في الفرائض مجهولون ستة اية واحدة في سورة الانعام و بقيت سبعة نظموها الشاعر نظاما في البسيط حيث قال حاتم على كل ذي الكفيل معرفة * بالانبياء على التفصيل قد علموا هي تلكت حجة انهم ثمانية * من بعد علم و ينتهي سبعة و قسم الزينى حوزة شيعت صالح و كذا * ذو الكفيل ادم بالخيار قد ختموا تعريف الكتب * و معنى الكتب هما الكتب المنزلة من السماء على الانبياء * و عددها مائة و خمسة عشر كتابا هذا هو المشهور * لكن المختلجا في عددها كما اختلجا في عدد الرسل * و الواجب على المسلمين ما يعرفوا من هذا العدد الا اربعة تفصيلا وهي السورة نزلت على سيدنا موسى * و الزبور نزل على سيدنا داود * و الانجيل نزل على سيدنا عيسى * و البقران نزل على سيدنا محمد خاتم الانبياء *

تعريف الملائكة * هما اجسام نورانية لطيفة لا يجهلهم شيء و الدليل على ذلك قوله تعالى في ملك الموت انما فكروا يذكركم الموت و لو كنتم في نوح شديدة * و كبروهم هما الاربعة المشهورون جبرائيل و ميكائيل و اسرافيل و عزرائيل * و اما عددهم لا يحدده الا الله تعالى كما يقولون كل ادبي معه عشرة ملائكة يحفظونه الى ان يموت و كثرتهم في السماوات * و يعرفون كلامي ولا يعصون الله قط *

تعريف اليوم الآخر * فواجب على المسلم الابدان باليوم الآخر * و هو عددهم قريب كما قال تعالى في سورة المعارج انهم يومئذ يبعثون و نوبة قريب * و علامت قروب فيام الساعة خروج مولى الوقت و خروج

المدجال و نزول سيدنا عيسى ابن مريم * و العلامات الكبرى خروج
الدابة و طلوع الشمس من المغرب * ذات الوقت يتبع في الصور
اسرائيل و نخلان الدنيا * و من بعد ما نخلان الدنيا يحيى الله
المخلوقات و يجري عليهم حكم الاجال التي فعلوها في دار الدنيا *
و في ذات اليوم الله تعالى هو الحاكم و الملائكة الشهود * و يؤذن
اصال بني ادم بالميراث و يجوزون على الفاطر المسماة الصراط * و في
كل فطرة يجت انسا من الملائكة يسألونه على فرض من فرض الاسلام *
و الذي هو مسعود بشرب من حوض محمد * و الشافي يدخل الى النار *
هذا هو تعريف شرط الايمان الاسلامي باختصار * بين امن بذلك
مسلم و من لم يؤمن كافر *

• بنو ادم و الملائكة •

ان كل ادمي من بني ادم يشعوره عشرة ملائكة يحفظونه الى يوم اقالته
من دار الجناء الى دار البقاء * فمن العشرة اثنان احدهما يكتب افعاله
الكسرة فهو على الميمنة و الاخر على اليسرة يكتب افعاله الرديئة * لاكن
الذي يكتب افعاله الرديئة يحمله الذي على الميمنة الى وقت وفاته ان لم
يتب و لا يندم على فعله و لا يستغفر الله يكتب عليه السيرة و ان تاب و
ندم و استغفر كما قال تعالى فاولئك تبدل سيئاتهم حسنات * و النجاة
الباقية فمنهم من يحفظ عيبيه و قبل على كل عين ملك * و منهم من
يحفظ فاه * و منهم من يحفظ ناصيته * و منهم من يحفظ رجله الخ *
ما يهاهونه الا وقت الاستجداء و عند دخول المخبرة و غير ذلك *
كل ما يكون للادمي محسوب فلا يفرقونه * و قيل ان كان عالما بشتم

الذين و بعضي والديهم و شيوخهم و يسوق و يكذب و يفعل الفاحشة
 فلا يفرقهم اعدا السماوية * ما معه الا الاكلان الكاذبان فقط * و ذلك
 الافعال دذخرونها له الى يوم القيامة بحاسب عليها * و الملائكة الذين هما
 مع بني ادم هم مخلوقون من النور كما هي طبيعة الملائكة * و قيل
 لما سمعت الادمي يموتون معه * و قيل يوقعون الى السماء * والله اعلم
 * لاكن كلهم يموتون غدا يوم القيامة * كما قال تعالى في سورة الزمر
 و الق في القصور فصعق من في السموات و من في الارض الا من شاء
 الله * و قيل الذين لا يدينون جهنم و مكابل و اسواهل *

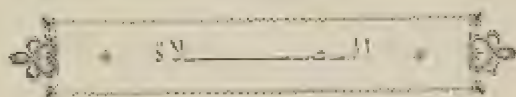
—————

الرمح

الرمح فرض من فرائض الاسلام كما نصت الشريعة بذلك و قال النبي
 صلب الرمح الطهارة اي طهارة البدن و الثياب * و قال ايضا اذا
 اصابتك بلاء و انت على غير وضوء فلا تلمس لا نفسك * و قال تعالى
 في سورة المائدة يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم و
 ايديكم الى المرافق و امسحوا برؤسكم و ارجلكم الى الكعبين * و ان
 كنتم جنبا فاطهروا الوج * و الماء الذي يتوضو به المسلم فلا بد ان يكون
 طاهرا مثل الذي يشربه و لا يقع فيه احد و لا تكون فيه رائحة كريهة و لا
 يكون لونه متغيرا كالحاصل اذا لم يحصل له قلبه للشرب فلا يجوز له الرخصة به *
 و الماء الذي يتوضو به يكون قليل * و الا لما موضوع على الميمنة و اذا فقد
 الماء اليسم يعني يدعوه بماءه بالشواب او باكمصاصه او بهجرة طاهرة يحك
 يديه عليها و يدعوه بماءه كما يدعوه بالماء * قال تعالى فان لم تجدوا ماء

فيمسحاً صعيداً طيباً * في سورة المائدة * وعند ابتداء الوضوء يعود
 لأدعى من الشيطان الرجيم ويقول بسم الله الرحمن الرحيم اقتداء لقوله
 صلّاهم كل امرئ بال لا يبتدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم في رواية فهو اشر
 وفي رواية فهو اقطع وفي رواية فهو اجزم في انقص البركة * فإذا لم يعود
 الانسان كما ذكرنا فربما يدخله الشك في وضوئه ويكون وضوئه باطل
 * كما نقلوا العرب صلاة الشك ما تحوّل * والوضوء الثاني الوضوء
 الأصغر والوضوء الأكبر * وصلة الوضوء الأصغر هو ان يبدأ الرجل يغسل
 يده ثلاثاً مع بيته للسنة قبل دخول يده الاياه ثم ينتقل الى المصيبة ثلاثاً
 ثم يستنشق ثلاثاً ويستنفر ايضاً ثلاثاً وبعد ذلك يغسل وجهه ويبدأ من
 اعلاه مع بيته وصحتها بان يقول بسم الله الرحمن الرحيم مع هذا
 تحليل لحيته ان كانت غير كثيفة ثم ينتقل الى يده اليمنى و يغسلها الى
 المرفق ثلاثاً مع تحليل الاصابع وينقل الى اليد اليسرى يفعل كذلك
 ثلاثاً ويمسح برأسه ويخلل اذنيه خارجها وداخلها وينقل الى رجله
 اليمنى الى الكعب ورجله الشمال ثلاثاً وهذا كله مع الدلك وبعد
 فراغه منه يشهد بقول اشهد ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله صلّاهم *
 وتعرّض الوضوء الأكبر فاحدثي فروضه التي قبل دخول الكيام وفي الكيام
 قبل دخول يده الاياه ثم يغسل قبله و يبره بيده الشمال ويوتر ويقول
 بسم الله الرحمن الرحيم وبعد ذلك يشرع في الوضوء الأصغر كما
 ذكرنا لكنه يغسل وجهه من غير نية لان النية تقادمت عند غسل القبيل و
 بعد تغسيل الرجلين وفراغه من الوضوء الأصغر فيرفع ثلاث غزوات بيده
 و يصبها على رأسه مع الدلك ويخلل اذنيه وبعد غسل رأسه مع رقبته
 يغسل شفة اليمين الى الاسفل وينقل الى شفة اليسر كذلك وهذا كله
 مع الدلك وبعد فراغه من الجميع يشهد و يزيد اللهم اجعلنا من
 التوابين واجعلنا من المتطهرين * فهذه كيفية الوضوء على مذاهب الاعام

مالك * و بعضهم اذا سرح في الوضوء مثل لا يمسح و لا يمسح يقول
اللهم اسمعني راحة الجنة او اللهم اسمعني دمي الجنة و انت عني راح
في هذا مستحب ليس يفرض و لا سنة مؤكدة * قالوا العلماء في الساعة التي
يكون يتوضأ فيها المؤمن تكون المدة مستحبة فلاجل ذلك في بعض
في ذلك الوقت *



الصلاة فرض على المسلم * الصلاة هي ركن من اركان الاسلام *
فراجه على كل مسلم بالغ ذكورا كان او انثى سوا كان حرا او عبدا * لا
يأمر فيها الا اذا كانت ضرورة عادية مثل من هو متخول اليدين و الرجلين
فلا يطبق لا على الوضوء و لا على الركوع و لا اذا كان مشغولا على الهلاست
فلا يطبق على الصلاة الخ * و من وطئ على الصلاة و لم يتركها فهو في
انسان الله و حفظه و يدخله الله الجنة * و من تركها من غير ان يجدها
و يعتقد فرضيتها و اما تركها بسبب الكسل فهو عزم على * و من
جدها و تركها عمدا فهو كفور بالله و رسوله * و في أربعة الاسلام من
تركت الصلاة سوا تركها عمدا ام تكاسلا منه يكرهونه المسلمين و يعجزون عليه
الشرع * قال دايد الصلاة و السلام اياكم تصاحبوا تاركت الصلاة او تأكلوا
مع في موضع واحد او تجالسوه في الاماء الذي يأكل منه تاركت الصلاة
لا بركة فيه و ذلك الطعام مسموم و تاركت الصلاة فلا تصاحب الملائكة ايذا
* و لولا الدولة اليهودية فيفتلون تاركت الصلاة لان الصلاة بطله
يموت كفرا يعني يقتلونه شوقا * كما اطلع على ما نص على ذلك الشيخ
خليل حيث يامر بان الولد اذا كان سنة عمره سبع سنين و لا يصلي فينهونه

ويعتبرونه لعشرونين * و ان بلغ ولا اراد ان ينتهي الشرع بفعله حدا
بالسيف * و صلى عليه غير جليل * ولا تشهر قبره * و قال بعض
العلماء ان نازحت الصلاة كافر بالاتفاق * و المسلم اذا كبر فعليه القتل *

الصلاوات الخمس * و زعموا ان الصلاة كانت قبل النبي محمد في
وفات بني اسرائيل اجتمعوا الله عليهم و امر سيدنا موسى ان يبلغها لشومه
و كانت خمسين صلاة * فلما خرج محمد الى السماء اجتمع الله عليه و على
الله خمس صلوات * قال تعالى ما يريد الله ليخجل عليكم من حرج يعني
لا اراد الله ان يكلف المسلمين تعباً * و شرطها اربعة طهارة الخبث و
طهارة الخبث و استقبال القبلة و ستر العورة * فحين تكونت شرطاً منها لم
يقبل صلاته الا لعذر من الاضرار المعروفة في شرع الاسلام * و هي صلاة
الصبح فيها ركعتان كلها بالكبر و صلاة الظهر فيها اربع ركعات كلها بالسر
و صلاة العصر فيها اربع ركعات كلها بالسر و صلاة المغرب فيها ثلاث
ركعات اثنان منها بالكبر و واحدة بالسر و صلاة العشاء فيها اربع ركعات
ركعتان جهرا * و ركعتان سرا *

صلاة البجور * و اما صلاة البجور و هي ركعتان بالكبر في بيبي سنة
فقط ليس بفرص لانها سنة مؤكدة و طيب على خدامها الرسول حيث قال
فضاء الكرايم عند المسلمين في صلاة البجور * و قال ايضا من صلى صلاة
البجور في وقتها كانها حج مع ابراهيم عم * و فيها فضل عظيم * و الاوليا
تالون مرتبة الولاية بصلاة البجور في وقتها * و كذلك الخاكم يتعلم
الحكمة بصلاة البجور في وقتها *

صلاة الشفع و التوتر * و بعض المسلمين بعد صلاة العشاء يصلي صلاة
الشفع و التوتر و هي سنة مؤكدة و طيب عليها الرسول و امر بخدمتها *
و وقتها من صلاة العشاء الى صلاة البجور * و اما الشفع فيه ركعتان بالكبر

بقوا المومن سورة الباقحة و معها سورة اخرى * و الزبور ركعة واحدة
سرا او جهرا كما شا بهل *

تعريف الركعة و السجود

إذا قرب وقت الصلاة و أراد المسلم ان يصلي و يكون بعيدا من المسجد
مختار موضعاً طاهراً حالياً من الارض * و ينوي الصلاة * و يستقبل
القبلة * و تحرم في الصلاة و معنى الاحرام يرفع يديه حتى تستقربا مع
رأسه و يقول عند رفعهما * الله اكبر * اشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان
محمد رسول الله * حي على الصلاة حي على الجهاد قد قامت الصلاة *
الله اكبر لا اله الا الله * و يطلق بدنه مع جانيبه * و يتكس راسه *
و يشوع في قراءة سورة الباقحة * و يزداد معها سورة اخرى اذا اراد *
ولما يتم القراءة يقول الله اكبر و يتحنى كالقوس * و يسهل سجوداً دفقة او
اقل و هو متحنى و هي حالة السجدة يقول سبحانه الله العظيم * بهذا
يسمى الركوع * و لما يرفع راسه يستوي و اقبها يقول في حال استوائه
سمع الله لمن حمده * ثم يسجد * و يسبق بركبته بيمين الارض * ثم
يضع يديه على الارض * و كذلك جبهته * و هي حالة سجوده يدي
بما شاء ولا يعظم سره * قال الشيخ خليل و دعا بما استحب و لم قال
اجعل يمشي * ثم يرفع راسه و يقول الله اكبر في حالة سجوده و هي حالة
الرفع * و السجدة مرتان * و يقب في القراءة كما ذكرنا اولاً *
و معها يركع ولا يسجد يقول الله اكبر قدر ما سمع نفسه * في الركعة
الثانية لما تم السجدة ان يثعد على ركائده يتحنى * و معنى التحية هو ان
يقول التحية لله الركبة لله الطيبة الصلوات لله السلام فليكن ايها النبي
رحمة الله تعالى و بركاته * اشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان سيدنا محمداً

عنده و رسوله * و يرفع صبح يده اليمنى المسمى الصلابة * و بعد
ما يقرب من الشجيرة المذكورة ان كانت تحت صلابة يسلم يعني يلتفت
يساراً و شمالاً و يقول السلام عليكم * و اذا لم يتم و كان ذات الوقت فيه
اربع ركعات لم يسلم * يفتي و يقول الله اكبر و يشرح في الفراغ الى
ان يتم كما ذكرنا * و التسليم يسمى تحليل الصلاة و بعد ما يسلم يرجع
ينظر يمينا و شمالاً لئلا في ذلك * و الشجيرة سنة مؤكدة و طلب عليها
الرسول * ثم يشرح في فراغة عايدة من القرآن تسمى دابة الكوفي *
ولما ينها يذكر شيئا من عبودته و لا في السجدة و المستحب ذالك الذكر
في السجدة * يعني يقول سبحان الله و الحمد لله و الله اكبر عدة بمعدل
السجدة * ولما يشرح من ذالك يقول الله اكبر كبيرا لا اله الا الله الملك
الخبير ليس سدا محمد رسول الله صادق الوعد الامين * و يدعي بما شاء
و عند تمام دعائه يكون عاخرة كلامه لا اله الا الله سبحنا محمد رسول الله *
و يصلي على النبي ثلاثا بان يقول الصلاة و السلام عليك يا رسول الله
الصلاة و السلام عليك يا حبيب الله اله صلاة و البر سلام عليك يا خير
خلق الله * و يقرأ فاعلم على قدميه * و ان كان خاليا من الاشغال و صاحب
ورد يعني مودة طريفة يجهز سجدة و يذكر ما امر به مقدم الطريفة
لان ذكر المريد من ذنوب كل صلاة *

الذكر في الشجيرة *

الشجيرة عند المسلمين فيها تسع و تسعون حبة و بين كل ثلاث و ثلاثين
حبة شاهد صغير و الشاهد الثالث الذي يتم فيه العدد فهو طول قدر اصبع
و احد * و صنعها من خشب البش و بعض من الصنوبر و بعض من المرجان

و بعض من غظم الكونيت * و تسمى السجدة من ستة مائة حتى الى العشرين
 بركتها * و كثرة السجح ياتون بها الحجاج من بر المشرف و يهدونها
 لاحبابهم * و الذي يذكر في السجدة هو المسلم التاهي الذي عاظم
 على الذكرا و المراه الثانية الذين مشغلون بالعبادة * و بعضهم يحملون
 السجدة و يعلقونها في رقابهم فهي على سبيل لخدمة و التقاى الواحد
 يذكر في السجدة و لا يحملها في يده لكي يظوره الناس و يظنون فيه
 الكبر و هو من اكبر اهل التقاى * رد يالك من المسلم الذي يسبح
 في كل وقت * حدث ابن الله ذوي الوجهن * و الذكر الذي
 يذكره في السجدة اهل الطرف و غيره هم اسماء الله تعالى مثل لا اله
 الا الله * و الا الله اكبر و لا سحان الله و الا لطيف و لا استغفر الله *
 و الذكر بكبر الرحمن اسم واحد من الاسماء المذكورة طول السجدة و يردد
 الى ان يتم عدد الذكرا في اسماء الله تعالى تسعة و تسعون اسما يذكر
 منها ما ارادوا على ما امرهم به شيوخهم * و لا الصلاة على النبي *
 و ست عشية يوم الجمعة يذكر في هذه الصلاة * اللهم صل على سيدنا محمد
 النبي الامي و على آله و صحبه و سلم * و لا هذه اللهم صل افضل صلاة
 على اشرف مخلوقا لك سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم عدد
 مائة مائة و يردد كل مائة كلما ذكر في ذكره الذكرا و فعل عن
 ذكر في ذكره الغالبون * و عدد السلام يقولون سبحان ربك رب العزة
 عما يصفون و سلام على المرسلين و الحمد لله رب العالمين و هي غاية من
 الفرعان في اخر سورة قل * و الذكرا لما يتم حسب السجدة و يصل
 الشاهد الكبير ينهض *

في فضل الصلاة على النبي

ان المسلمين من عاينهم اذا سمعوا احدهم يذكر النبي يصلون عليه
يقولون صلى الله عليه وسلم * واسبب ذلك لان الصلاة على النبي
في اغلاهم تكشف الكرب وتفضي الحوائج * وما من مجلس او
مكان يصلون فيه على النبي لا يدخله شيطان ولا جن لانه هو المفضل على
سائر المخلوقات كما قال الشاعر * من البسيط *

نحمدك بنور وانس كالنفس * بل هو يفتوة وآلائ كالنفس

و قال ابو حنيفة رضي الله عنه الصلاة والسلام على محمد مما طوي في الجنة
* و قال عليه الصلاة والسلام من صلى علي صلاة واحدة امر الله الملائكة
ان لا تكتب عليه ذنبا ثلاثة ايام * و قال ايضا من صلى علي في كتاب لم
تزل الملائكة تقرأ عليه ما دام اسمي في ذلك الكتاب * و قال ايضا
لكل شيء طهارة و طهارة قلوب المؤمنين من الضر الصلاة علي * و مما
يحكي ان رجلا كان عاصيا سرافا * فبات ذات ليلة وابنه رافد حوله *
فسمع ابنه سراطا يقول مرحوبا فرائ اباه ميتا و ملائكة العذاب يعذبون
فيه علي حسب جعله في مدة حياته * فلما رآه ذلك غشي عليه فقام
* فجعل ثانيا فرائ رجلا حسن الوجه و الثياب و وجهه كأنه بنو ليلة
قيامه فيسمع علي وجه ابيه ذلك الرجل و قال له فانتك ناج بفضل
صلاتك علي في كل يوم * فقام عليه ابن الرجل المذكور حسالة من امت
يا سبدي * قال محمد كان ابوك بقطع الطريف و مهما سمع احدا
يذكرني لا صلى علي بها انا نجيته من العذاب * و من جوائز الصلاة
على النبي فان المسلمين يكثرونها يوم الجمعة افتداء لفداء من صلى علي
يوم الجمعة مائة مرة جاء يوم القيامة و معه نور او فسم ذلك الشورى
انكفوا لوسعهم و قال ايضا يوم يقوم يوم القيامة الى الجنة فيحطرون

الطريق فيقول يا رسول الله لم ذلك قال سمعوا باسمي ولم يصلوا علي
 * الحاصل ما يصل الصلاة على النبي الملائكة يصلون عليه في السما والله
 ايضا كما قال الله تعالى ان الله ولائكم يصلون على النبي يا ايها الذين
 امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما *

يوم الجمعة

صلاة الجمعة واجبة على كل مسلم بالغ فريب من الجامع نحو ثلاث
 سوايع مشية * وفي ذلك اليوم يخدمون المسلمون الى اذان الثاني
 يعني الساعة اثني عشر و نصف * وكان في زمان الامم يكلف بعض من
 الرجال يخدمون الناس بالذهاب الى صلاة الجمعة ويخرجونهم من الفواقي
 والكرايت الا الصبيان والنساء الصغار * واما النساء المتعلمات يعني
 العمائر فهي يرض عليهن صلاة الجمعة كالرجال * وفي ذلك اليوم قبل
 صلاة الجمعة لا بد ان يغتسل ويغسل الشوارب ويغسل الاظفار ويغسل الابط
 ويحلق القبل والدبر ويلبس الثياب الابيض * ولا يأكل في ذلك
 اليوم الشيء الذي فيه رائحة كريهة كالبصل والثوم * ويدعوب الجامع
 مسبا على رجله لما فيه من الفضل ولا ياتي راكبا لما فيه من التكبر *
 ولما يفرغ من الصلاة يخرج من الجامع * والذي يكون تاجرا يرجع
 الى خانقاه لبيع وشوي ولو كان الى الليل فلا بأس عليه * والعادة عديم
 يطلون الكدنة في صلاة الجمعة ويحلب الكوايت والصنايع الذين
 يخدم محبة في مولايم ياتون الى صلاة العصر اوجا لانه يحصل *
 ويفعلون خدمة الجمعة غير العظيمة يعني الذي يخدم نهار الجمعة الله يعطيه
 العجر في يحصله ونفس البركة في خدمته * وكذلك يفعلون *

لا تكث على بارأيت اذا مات واجت على مصر الجمعة اذا مات يعني
اذا مات من غير صلاة *

صلاة الجمعة

في يوم الجمعة يجتمعون المسلمون على الساعة الثانية عشر عند الغوال
قبل الظهر * فياتي الامام في وسطهم ويقفوا لهم المأثلي وعز كتاب مشنيل
على الحديث * وبعد كل حديث المختصرون يصلون بهذه الصلاة اللهم
صل على سيدنا محمد وعلى اهل بيته محمد * وعلى النبي عشر وصب
له المودن يطلع الغلام المختصر الامام يسكت من القراءة * ثم يخرج
الخطيب من منصوته وقدامه الباش حواب او المودن و في يده عصا
خضراء * يصعد الخطيب فوق المنبر وعند ذلك يطلع الامام من
الكرسي ويقول * الحديث * الامام يخطب يوم الجمعة * فذا لغيت
* ومن لغيت بلاجمعة له * ومن من آتسى فذا لغيت * انصروا
واستقبلوا الامام رحيكم الله * يعني لا تسلموا وقت الخطبة ومن تكلم
صلاة باطلا * حتى من يخذ هجرة من الارض او خشاخشة و يصب بها
صاحبه لينبيه على الكلام كانه هو تكلم كذا لك صلاة باطلا على طاهر
الحديث * حتى الناس كلهم يستقبلون الى المنبر فيينا الخطيب يخطب
يقرا لهم كلاما مشجعا يعظ الناس الاسلام به * و لما يفزع من الخطبة
يدعي الاسلام والادوية الهراضية * ويقول في دعائه * اللهم ابد من
ايد الملة الكنعية * و احبي قلب من احبا السنة النبوية * و نجنا من
الغصة الدنياوية والاخروية انك على كل شي قدير * وهذه الدعاء
لازمة على من الدولة الهراضية في عود دعائه السلطان * و ينزل من
المنبر و يصلي ركعتين بالجمهور كما جاء في السنة * ثم يستغفرون الله

و يقولون جميعا على صوت واحد * استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو
الحق القيوم و انوب اليه * اللهم صل على سيدنا محمد و على والده و
صحابه و سلم عليه * ثلاث مرات * ثم يخرجون من المسجد و بعضهم
يقعد يسبح اذا كان فارح من الاستغفار *

الخطبة

من شرح المسلمين ان اتفقوا او افتتحوهم بخطبتين لهم في كل يوم الجمعة
* و كل شهر من شهر السنة اربع خطب مخصوصة به * و كل خطبة
ابتدأها بالحمد لله الا خطبتان اتي خطبة عيد النحر و خطبة عيد المطر
ابتدأهما بالكبير و التهليل يعني يقول الخطيب الله اكبر الله اكبر و لا اله
الا الله الله اكبر الله اكبر و الحمد لله * و لا بد ان يكون كلام الخطبة
مستحيا * و لا يتكلم الخطيب من راسه لانه يغارها في الوقفات *
و معنى الخطبة ينهي عن المعاصي و المنكر و يامر بالمعروف * و تاليف
الخطبة يأخذ منها من النوراني و الحديث و من كتب الحكماء * و اذا نهام
بالمثل عن الغيبة استدلل لهم بقوله تعالى و لا يغضب بغيضكم بغضا و يزيد
كما قال عليه الصلاة و السلام استغفروا بغيركم و لا تشغلوا بغير الناس
و يزيد الغائب يحضر يوم القيامة و اساءه بسيل بالخير * و اذا استدلل لهم
على السرفه بقوله تعالى و السارق و السارقة جافطوا ايديهما و السرفه
عند يوم القيامة تؤخذ من الحسنات * و اذا نهام على الشراب يقول لهم
الحديث * الكهروم يحتاج كل شر * و بعض المرات الخطيب يحكي لهم
الحكايات كما اذا نهام عن السميمة قال يحكي في زمان سيدنا موسى
عليه السلام اشدد الشحط بيني اسرائيل و لم تصب الطور سبع سنين فاطلع
سيدنا موسى الى جبل الطور و طلب المطر من المولى جل جلاله فقال له

الرب يا موسى انه في بني اسرائيل رجل مقام فقال له عوفى به يا رب
 فقال له يا موسى اني لا احب التعلم وادب نون اعملي بهما فجاء
 سيدنا موسى لبني اسرائيل وخطب لهم خطبة بها سمع من الرب و تلك
 ذالك التيام من حينه فصوب المطر * و معنى هذه القصة ان التعلم يصير
 معشر المسلمين و كذا لك نفسه * و تحذير ييم الفاضل على صفة الفرد *
 الحاصل ان الخطيب ينهى المسلمين من جميع المحرمات او عند تعلم الخطبة
 يقول لهم لا تعاسدوا و لا تبالغوا و لا دأبوا و كونوا عباد الله اعراضا
 و على البر و الشرف اعوانا * ثم يورد لهم فصل ذالك الشهر و يقول لهم
 من صام فيه يوما او اكثر يعطيه الله كذا و كذا * ثم يدعي الجرح بهجاء
 الكثير وسط السمع و قضاء الخواص و اخلاص الدين و يشتر شيئا من الفروع
 و حر فوله تعالى في آخر سورة البقرة * ربنا لا تؤاخذنا ان نسيا ان
 اخطانا * ربنا و لا تحمل علينا اثرا كما حبلت على الذنوب من قبلنا *
 ربنا و لا تجعل لنا ما لا طاقه لنا به و آتيت دعانا و تقصر لنا و ارحمتنا انت
 مولانا فاضربنا على الغم الكاهرين * غيرها في ابتداء سورة آل عمران *
 ربنا لا تفرح قلوبنا بعد اذ هديتنا و حب لنا من اذ لك رحمة انت انت
 الوهاب * غيرها في وسط سورة البقرة * ربنا تقبل منا انك انت
 السميع العليم انتهى الآية * و جد علينا انك انت الجواد الكريم
 الا ان احسن ما نستعمل و اول ما يدورظون * لما هم لخطبة المشي
 ينزل من المنبر و يصلي بالناس *

خطبة عدد المطر * بعد التكبير و التهليل بعب الناس * و يشتر بهما
 بعد الله الصالحين شهر رمضان من قصور الجهد و بما وعد الله الاكابر فيه
 * و يشترهم ايضا بان المولى مبارك و تعالى غفر لهم جميع ذنوبهم بصيام
 شهر رمضان * و يشترهم ايضا يصادفون في ذالك اليوم على البقرة و

المساكين * و يقول لهم ليس العيد لمن ركب الخطايا * انما العيد لمن ترك الذنوب و الخطايا * وليس العيد لمن ليس التوب الجدية * انما العيد لمن يتكبر فيه يوم الوعيد النج *

خطبة عيد النحر * بعد التكبير و التهليل يخبرهم عن الحج و فضله و من الضحية يعني من ذبح شاة يجوز فيها على الصراط و من كان يتيوا لا بأس و الضحية هي جذاذ من الانسان الى مولاه كما قدنى بها سيدنا اسماعيل من الذبيح و حكى في ذلك اما رائى الوفا سيدنا ابراهيم الخليل ايضحي و اراد ان يصحى ابنه يعني يتأخذ فاحى ايليس و دخل بيت جوب الخيل و قال له اقرب يا اسماعيل ايكت يريد ان يذبحك فلم تصمت له النج *

و ترون الناس عند خطبة الخطيب فلا يتكلمون بكلمة و لو بالاشارة و لو نام احدهم فلا يفيقونه لانهم اذا تكلم احدهم او من صاحبه بطلت عليه صلاة الجمعة * و الناس يصمتون للخطبة و يعملون فيها و عملا من كثرة الخضوع و الخضوع * و تقول المحنة بيت فلورهم على بعضهم بعض * و العديان يصطاحون في ذلك اليوم كما قال تعالى انما المؤمنون اخوة فاصالحوا بين اخوتكم * و قال رسول الله من عدا اخيه مرفعا ثلاثة ايام لا حظ له في الاسلام * و منهم من يكتفي * و بسبب ذلك الينا يفتقر الله لهم ما يقدم من ذبيحة و ما تاجر * كما قال عليه الصلاة و السلام من بكث عناه من خشية الله كتب له بكل ذمعة سقطت من عنقه عشر حسنات و محبت عند عشر سيئات * قال تعالى ان الحسنات يذهبن السيئات *

الزكاة و الغرامة

الزكاة هي ركن من أركان الإسلام * قال تعالى و آتوا الزكاة * فواجب على كل مسلم أن يزكي ماله ولا يحرم عليه يعني يعطى القسمة العاشرة ليست المال في يوم عاشوراء ينقلها البائلك على العساكر و المساكين * وهذه الشريعة الإسلامية * و اما في فطر الكبرياء ليست زكاة كما امرت الشريعة تسمى غرامة * فقد جرت هذه العادة من قديم الزمان خصوصا من وقت التورث * فآخذوا النصارى هذه العادة منهم * و اما المسلمون الكنائس لم يتركها و اصحاب أموال فيعطون للدولة الغرامة التي عليهم حتما مضمنا و يسمون مضمنا للفقراء و المساكين بحسب ما جاد منهم * فليل من بحسب ماله و يتبع الشيوخ غير الدنيا * و الغرامة على اربع هي الزكاة و العشور و الكثر و الزمة * و اما الزكاة فهي غرامة البائلك و المال * في كل سنة فياد الاشراف يجعلون الكبرياء في اعراسهم و يحسبون جميع الثواب من بقر و غنم و حل و زوايل * و بعد ما يتم العدد الفايذ أو شي من الكبرياء يأخذ تلك الغرامة جميعها عنده و يأخذ منها العشر * و اما الكثر فلا يوجد الا في عمالة فلسطين و هو اذا اشترى البائلك ارضا من اراضي لآحد من الرعية فواجب على المكتسبي ان يدفع كذا و كذا للبائلك فهذا هو الكثر * و اما العشور فهي غرامة على الحب خصوصا الزرع * و في عيالات وهران و الكبرياء الدولة جعلت اناسا يسمونهم الخواص يدرسون في ارض البلاحة و ينظرون في المزارع و يجعلون لها فيسة * فاذا كانت النعمة غائرة يجعلون عليها غرامة زائدة * و اذا كانت متوسطة يحسبها و اذا كان العام فحط يحسبون الغرامة على الناس * و في عمالة فلسطين العشور فلا يبدلون لآكن يجعلون كذا على كل جابذة في

كل سنة على الدوام و مقدار الجائزة عشرون ذكرا في الوطا و عشر
 ذكورات في الجبل * و اما اللزقة فهي على كل دوار في السنة عدد
 قدره كذا و يجتمعون اهل الدوار كبرواؤهم و صغراؤهم و يدفع كل احد على
 قدره يعني على قدر ما يكسب و الجميع يمدى الفايد او شيخ القرية و هو
 يدفع للبلاتك * هذه الغرامة في بو الجزار و زيادة عليها يدفع المسلم حق
 الطرفين و حق السكان و حق الكلب و غيرهم * الجملة يطون في بو
 الجزار من عند المسلمين ثمانية عدد قدره نحو اربعين ملبون و عدد
 المسلمين بالشريف اربعة ملبون و كل واحد يدفع نحو زوج دور و الا
 شريفة اكثر *

—

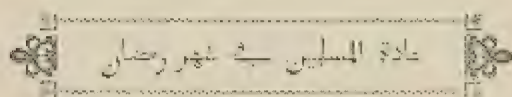
٤

• فضيلة شهر رمضان •

الصيام عند المسلمين هو ركن من اركان الاسلام * فواجب على كل
 مسلم سواء كان ذكرا او انثى حرا او عبدا لاكتسابه على العاقل البالغ سالم
 اكبر اس * و اما الصبي و المجنون و المعذور لا حرج عليهم * و كذلك
 المريض ليس بمكلف في دمه يوشد و اذا استراح فينضي ما عليه من
 الصوم * و من مات في شهر رمضان يصومون عليه اقارب و ان لم تكن
 له اقارب ان الله غفور رحيم * و الصيام يثبت بشروط يعني اجتناب
 المحرمات مثل شرب الخمر و الخيانة و الكذب و الغيبة و النميمة الخ *
 احصل المسلم بصوم رمضان كما يفوزون بجوارحة السبع * و من لم يضم
 بهذا الشرط المعلوم بصيامه باطل * و من اكل في رمضان عددا متعددا

ببازمه كبراء لا بد انه يصوم شهرين متتابعين او يطعم ستين مسكينا او
 يحرق رقبة مومنة الخ * و كانوا الحكام في زمان ملوك المصريين يحكمون
 عليه بالعصا او بالخمس او بالخطية * فارتفع من لم يضم شهر رمضان خسار
 الدنيا والاخرة و ذلك هو الخسران المبين لان من كان عاصيا يعني يفعل
 المناكر في الايام السالفة مثل شرب الخمر و لعب القمار و السرقة و ترك
 الصلاة يعني هذه الايام يتوب لله * و شهر رمضان هو شهر التوبة والغفران
 * و هو من الاشهر الحرم * و الاشهر الحرم اربعة وحب شهر الله و شعبان
 شهر رسول الله و رمضان شهر الله و محرم شهر الزكاة * قال الامام علي
 رضي الله عنه وكرم وجهه لو اراد الله ببارك و تعالى تعذيب هذه الامة
 ما خلق لها رمضان * و شهر رمضان محبوب عند المسلمين على سائر
 الاشهر لانه هو الذي يعرف بينهم وبين الكفار و يدل فيه الشواهد العظيمة
 و من كثرة ما تحبونه يقو حزين بالصوم فوجدا عجيبا * و يعتد بهم فالوا منطومة
 في حق و داح رمضان * من الرجز *

لنهي على شهر الصيام الفاعل * ولى و اضحى كاتيل آخايل
 ولى سربعا و انصى فكتانسه * اخلاص نيم اوكيل زابل
 و انظر الى ايام كذب الفصحت * في آحين كالبني السويح العاجل
 شهر ربه الرحمان فضلهما و حكمهم * فيه لنا من كل خير شاهدا
 لبقائه ذات فلو ان اولي الشهي * غدت نزلت بدفع دارا



ينبت رمضان بكمال شعبان او بربوطة الهلال او بغداين يعني رجلين
 زينة يشهدان بربوطة الهلال * و من ذابت اليفت يصومون المسلمون

كما قال تعالى فيمن شهد منكم الشهر فليصمه * و الصيام اليوم كله من
 البجور الى المغرب * و قبل طلوع الفجر يحسب المسلم ثم يفصل فاه و يفعد
 بحمل الصيام * فمنهم من يفعد الصوم بوقت نهاره كله * و منهم من يوفد
 نصف النهار و النصف الآخر يمشي بهمض و يشوي نفسه الى ان يأتي
 المغرب * و منهم من هو طير الخال يحتم على نفسه سرا كان قادرا او ان
 لم يضر * و منهم من هو صاحب الدنيا و خالفت من الله يراطل في
 الصلاة و لا يترك في المساجد و تلاوة القرآن * كما قال تعالى و انتم
 راكعون في المساجد * فتوى الفقهاء بغلوفة و كذا لك الحوادث *
 و الناس كلهم مذابحون لانهم سكارى * يلعبون اوجاعهم خروفا من الدخان
 و العيار * و يشاجرون مع بعضهم بعض في كل وقت من شدة الكجوع
 * و يمزجون بحاوت الكوار و البكاي و الخواج و يسرون الكواج
 على كل طبع لانهم في شهر رمضان ياكلون الفطر الطعم * و اذا قرب
 المغرب تراهم يرفسون المذبح هو الذي يشرع بوقت الفطر * و الصبيان
 اذا شايوا المذبح يكرمون الهرة بفرجون بالمذبح و يغنون عليه *
 بالمثل * و هي جات جابوها في الكاشات * و اذا صربوا المذبح
 يعجلون بالفطر على الدخان او شي من الخاوي او السمور الزبيب
 و مشروب فهرة * و في السنة يشربون جفدة ماء افضل * ثم ياكلون
 حتى مشعوا * و في العشي اصحاب الحيات تمل السراجين و
 المفلحجية يسهرون يخدمون الى وقت السحر و يرفدون اليوم كله *
 و من ليس له شغل يخرج للفهرة تراها مشهورة من كثرة الغلشي * و فيها
 من يقرأ الكتاب او يذبح او يغني * و بعض الناس يسهرون في حواش
 الخفافين يلعبون الكارطة و غيرها من اللعب * و الطالب في المساجد
 يفرزون القرآن * و النساء في الديار يقتلن الطعم للسحور او يوزن
 الحجاب و ياكلن الخاوي و مشروب الفهرة و يغتن و يرفضن * الى ان

بأنوا رجالهم من النصارى * وبعد أن يتسحروا فإياهم يتحول الصيام إلى الليل كما قال تعالى واكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخط الابيض من الخط الاسود من البصر ثم انصروا الصيام إلى الليل *

• ليلة القدر •

قال الله تعالى في كتابه العزيز انا أنزلناه في ليلة القدر * والمراد بذلك النوران العظيم نزل في هذه الليلة * فلأجل ذلك فصل الله تلك الليلة على سائر الليالي حيث قال ايضا ليلة القدر خير من ألف شهر * وهذه الليلة فيها أسرار وعجائب ما لا يحصىه انسان * فلو اجتمع ما على وجه الارض ليكتبوا فصل هذه الليلة لعجزوا * ولا احد يعرف وقت طلوعها * يوقع الخلاف بين العلماء * وعليها السر في أربعة اشهر * فينهم من قال تخرج ليلة سبعة وعشرين من رجب * ومنهم من قال هي في ليلة نصف شعبان لأن في تلك الليلة الملائكة ترمي الامطار وتقدر الزواجر يعني غزيريل يأخذ الجريدة التي فيها الناس الذين يموتون في هذه السنة والملائكة الكهنة يأخذون الزمان الجديدة التي يكتبون فيها اعمال بني آدم * ومنهم من قال تخرج في ليلة العاشرة من شهر محرم * والراجح الذي اتفقوا عليه ليلة الاثني عشر في ليلة سبعة وعشرين من شهر رمضان * وبها لها من ليلة تنفتح فيها ابواب السموات السبعة وتفتح فيها ابواب الجنة وتغلق فيها ابواب النار * ومن مات فيها دخل الجنة ولو كان ذنبه قدر رمد البحر * وفي تلك الليلة يغفر الله لامة محمد العاصين * وتزل المحنة في القلوب * ومن فصلها يسجد جميع ما على وجه الارض حتى الكيال والاشجار * ومن

صادفها و طلب مولاة على الهجرة الصدا لا شئت لان الدعاء مستجاب
 في هذه الليلة * لان ما يصادفها الا من سبقت له السعادة مثل اوليا
 الله و المراسكون في العلم * و هي حين تطلع تصير الظلمة صياء *
 و كل شيء ساجد * و الذي جاد الله عليه ببرئتها بالموجع منه كما اخبرونا
 الاول يطلب العلم و العمل به و يطلب سعادة الدارين و طيل العصور
 يكون محبوبا عند جميع الناس و الشهادة عند الممات و الوجبة الرعية *
 فهذا هو الدعاء الشرعي * و كذلك يطلب النصر على الأعداء و الكفار *
 لان بني ادم ناقصون العقل لا يظليون ما ينفعهم كما حكى ان اموات
 كانت تطل من الطافة في الليل * فصادفت ليلاء النذر ففتشت في
 نفسها ما تطلب من الله فخطرت بالها طلب الشعور لان الشعور عند الناس اربع
 كبير * فطلبت يكبر شعور راسها * فكبر من حينه حتى لم تغدو تدخل
 راسها عن الطافة * فهدموا الطافة * و بقيت عبارة تضرب بها الاطال
 على ناقصين العقل *

عيد الجطر *

لماذا سمي عيد الجطر * لانه هو خلاص الصيام * و هو اليوم الاول
 من اخر شهر رمضان * و شهر رمضان مرفق بين الكفار و المسلمين *
 بهذا السبب المسلمون يقبلون على بعضهم بعض شغل الاخرة العام و الخاص
 حتى ان يضطاحوا الغديان في ذلك اليوم * و في اخر رمضان فرب
 العيد المذكور المسلمون اهل المنون يشتغلون بالافا لديارهم يقبلون و
 يبصرون و يصغرون السبلان و يشهرون البيوت يعني يعافون الفطاطع من
 الذهب و يقرشون الزراني و المطارج النخ * كما النهواحي يزوف

حمايونه بالاموار والكناشط المشروطين والكنسورة * وكل مولى الدار مشورت
 الذهبى والسمن والعسل الاجل عشرة الكلالات المختصرة بهذا العيد *
 و هي البفلاوة والمفروط والعربية والشحيطات والسمن * و نوافم
 تكثرون الكلالات لاجل ان مشهور انفسهم لان معدنهم موافقة للصيام
 لما تشبهى بها * وقبل يفرجه تهنه رفساني حوت فانه العادة * و في
 صباح يوم العيد المزدني يعرض بعضا من الناس النافسين ان يذهبوا معه
 الى دار المني ياتون به الى المسجد * فلما وصلوا الى دار المني ياكلون
 فساتن الشربة والمفروط ويوشهم بماء الوهر وياتون جميعا بكلمة و هو في
 رده عكارة مختصرا يعشفي به الوسط والناس حوله يذكرون بالجهنم الله اكبر
 ولا اله الا الله الله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله * حتى يصلوا الى
 الجامع يصلون صلاة العيد ويخطب لهم المني * وبعد يراشهم من
 ذالك يذبحون على المني يفلون عليه ثم على بعضهم بعض في
 المسجد ويخرجون * وفي الزينة كذا لك كل مسلم بلافى مع مسلم
 بنبيل عليه ولولم يعرفه * ومن كثرة الكلالات ترى الناس البرانيين يفلون
 بفلون على البيوت الذين لابسهم كلناس المسلمين * ثم يذهبون الى
 ديارهم يفلون على اهلهم واولادهم وكذلك النساء والصبيان على بعضهم
 بعض * و يلبسون احمر اللباس الذي يوجد في سهر رمضان فضاء الى
 العيد مثل الفاظات وشواشي النوفسي وحزوم الكبر و بواش الماني
 والسوسني والنساء الكبر والذهب والصفاء * كل واحد يلبس على
 قدر الذي عنده * وبعد الشربين يذهبون الى افرانهم البعلاء يفلون عليهم
 * ومهم فاسى بالكلالات هدية * وكذلك الدواب يزودون ويغنون
 لهم الهدية في العيد * و يفلون على بعضهم بعض في هذا العيد
 حسب اجلهم *

الحج

السفر للحج * الحج فرض على المسلمين و هو ركن من أركان الإسلام *
 فواجب على كل مسلم مرة في العمر لاكن على من استطاع بمعنى على
 الذي يطيق أن يذهب الى الحج بماله أو يصحبه * كما قال تعالى والله
 على العالمين حجة البيت من استطاع اليه سبيلا * و الشرط الاول التيق اذا
 اراد مسلم ان يحشى للحج الواجب عليه ان يترقى الحج الى بيت الله
 اكرام بقلبه و يقبل بفلسى الاحوال و الموضع التي يصيبها في طريقه * و
 من عادتهم الذي يسافر للحج يقطع اليلس من الرجوع لان السفر في
 البحر عندهم صعب * مثل * السحر داخله نفوذ و خارجه مزبود *
 لاسيما الناس يريدون ان يهتوا في سهرهم للحج لايقم اذا ماتوا في
 البحر كل عام عندهم جهنم و مصروفون من النار * و اذا ماتوا في مكان
 او في المدينة فهو المطلوب و غاية مرادهم كما قال بعض الشعراء

و منث جعقة ودفن في البقيع * ليجلوا بك لحمد الشقيع

و لما تعلق بنية يلزم ان يطلب من عند النواة تسريح السفر * و يكافونه
 احكام بان ياتي اليهم برجلين يضمنانه بانك اذا حصل لك شئ في سفره
 مثل الغنى او تلبى ماله بسبب الضرر فبما يؤديان عليه * ثم واجب
 على المسافر الحج ان يخلص عليه جميع الدين اذا كان عليه الدين
 لا يصح له الحج * و يخلص زوجته في الصداق المتأخر و يكتب المارة
 عند الفلحي * و ان كانوا عدة اولاد صغار يجعل واحدا عليهم ينوب عنه
 عليهم في النفقة و يعسوم عرض ايهم * و يتخلف لهم و زوجته نفقة سنة
 كاملة * و بعد ذلك يتزود يعني يجعل العولة كما قال تعالى و تزودوا

فإن خير الزاد التفوق * و أول العوين أنه يعجن الخبز بالسمن و يطبخه عند الكواش و بعد مهلة ثلاثة أيام يفسد أطرافاً و يرددة للكواش يزيد يسده فإذا استيسمير به شطاط * و يقبل نصيباً من الطعام قدر ما يتكفيه و نصيباً من المحضد و يشوي السمن و الزيت و رأس الكائنوت يعني نصيب حرور من كل ما يحتاج مثل الفلفل و الكهون و الكروية و الثوم و البصل و يجعل كل واحد في ماعونه * ثم يجعل الناعم الطائب في السمن و الزيت في الفطيع و يتركه يجيد هذا يسمى خلع و يجعل كل هذا في السحارة و السحارة مثل الصندوق لاكون فيها روج الحجار فجر المونة و حجر الحواشي * و يخدم محرومة عند السراج مصنوعة بالليلالي مقروعة في الوسط يعني فيها مكتوب يخفي فيه اللوز لأن الحجاج يرفده معه لا اللوز و البضة للسفر * و الكسرة ما يرفده معه لا البيضاء * و يريد المراعن لطيب و الفرة ليعمر الماء * و هذا تعريف لوجبة الحج في بلادنا *

الحج * قبل يأتي أهله بالسلامة و يمشي في حاله يسافر في البايور الى حدة * و لما يفربون إليها بخمس سوابع يحرمون الهجاج * و الاحرام ما له ثمار معلوم * بعض الهجاج يحرمون بعشرة أيام قبل الحج * و هيهم الذي يحرم بخمسة أيام * و اما مسلم بو الكواش و تونس و الغرب من شدة دينه يحرم قبل نزوله الى المرسى * و كيفية الاحرام هذه * المسلم ينوي الاحرام * و قبل ما يدخل في الاحرام يحرم جميع الثياب المخطئ * و ينوي الوضوء الاكبر و الاصغر ليدخل على طهارة الاحرام * و يحلق رأسه و يقصص كعبته و يسوي طهارة * و يحرم عليه الجماع و الكهافة الى النهار الذي يخرج فيه من الاحرام * و يلزمه أيضاً ان يصبر على جميع ما يؤذيه سواء من الهرايش أو بني الدم مثل ذلك اذا صوبه انسان أو شهيد يصبر له * و اذا فرسته فملك ينوكها على حالها * و جميع من يمشي على الارض فلا يجوز فتلهم في وقت الاحرام لا العنوب

و الصيادة حرام * و يلبس ردا يعنى القوطة التى هي لبسة الاحرام * و هي
ثقة عرضها سترى سائمين يلبسها على وسطه و على كعبه اليسرى * و تعال
بلا خياطة في رجليه * و شكارة في دمه * و راسه عريان * لا بعضهم
مدحهم مظلة على الشمس يدفعون عليها عشرين بركت لشريف مكة *
و في كل يوم من ايام الاحرام يصلي ركعتين من غير العريضة *
فلما نزلوا الى جدة ساءوا الطوائف * و هم الذين يفتنون المسلمين الى
مكة * و اجتمعوا الناس الذين من بلدة واحدة أو من عرش واحد حول
مطرب من المطوفين و يدفع له كل واحد من العشرين بركت الى بيت
يعنى كل واحد بغير منه * و الذي هو غافى يكره جملا بمائة بركت
و ازيد يدفع عليه الى مكة المشرفة * و الكثير بمشي على رجليه * و كل
بسر يكره عليه في الطريق لطلب الماء فيجئون هناك طائفة من العوب
يكافونهم بالدرهم اجرة الماء حتى يصلوا الى مكة و هي بلدة كبيرة عدد سكانها
سبعين الفا *

فاول ما يفعلون في مكة يطوفون بين الصفا و المروة سبع مرات *
و يطوفون ايضا سبع مرات بالبيت * و الذي فيه مراح المعج و حب
طوب بالبيت بمشي للطواف الذي عود يطوف الناس * يعطيه
اجرة * و يأخذ الطواف من دبره و يدخله من باب السلام و حجاب
من ابواب الكعبة * و يقول الطواف ليكتب الله لي ثوابا و هو بحري
و الاخر من ورائه حتى يطوفوا بالبيت سبع مرات * و بعد ان يعوا
الطواف يذهبون الى الحجر الاسود يلتصقون منه البركة * و هكذا كل
يوم يطوفون بالبيت سبع مرات الى اليوم التاسع من شهر ذى الحجة
يطلعون في الايل الى عرفة * يعنى يمشون في الليل بمسحوا بكرى
في جبل عرفة * و على الساعة الرابعة بعد الزوال يصل الشريف الى
عرفة ليلة اليفري في كورسة * ولما يطلع النهار تصعد الخطيب الى اعلى

الجيل وخطيب * وعند المسلمين الذين يفهمون في ذلك اليوم ثلاث
مائة ألف * وإذا خص من هذا العدد تهبط الملائكة من السماء وتنزل العدد
المعلوم * وإذا زاد على هذا العدد من بني آدم بشعرون أو يقع بهم الغروب
في الصحرا أو يصيبهم الوباء * وبعد ما يقوم الخطيب من الخطبة يصلي
بهم صلاة العصر * وتقرأ المذبح يصوب على أربعة أركان والمحارفي *
يا لها من درجة ويا له من بسط قل من مسابب في نظيد المسجون *
فرجحت الجيل في الفرجة إذا تعرف * يوما تكون عليها الناس ملقمة
كل ركب بفساكرو سناجيش ترفوف * وطبول ومذايق وجيل منسومة
علاء الخطيب بمزاحلهم تصريف * من كل جبهة وألبيها رادخبا
و بعد ما فرغوا من صلاتهم ينزلون من عرفة * ثمانون لكتي يوجهوا
الشيطان كما هي العادة بالمرأة البتة * بالكنهيد ييسرون حاسنات والملكة
يذهبون إلى منى * وعند الصباح يعني صباح العيد يذهبون صاعدهم
* ويأكلون منها نصيبا تبركا * والباقى يصدقونه * ويرجعون إلى مكة
المشرقة * ويتكئون من وراءهم العسكر يلعبون جلود البقر والعنم والأبل
من الضحيات التي ذبحوها * وتقرأ الحجاج في كل يوم في مكة بتواترون
من ماء زمزم ويشربون منه * ويمكنون في مكة يومين أو ثلاثة ثم
يذهبون إلى ينبع * ويذهبون إلى المدينة يزورون قبر النبي عليه
الصلاة والسلام و يزورون أيضا أزواجه و سائر الصحابة * ومنهم يفرق
قبر النبي فبرأيي بكر وعمر رضي الله عنهما * والمغارفة يفهمون أيضا على
قبر الامام مالك بن انس لأنه هو امام مذهبهم * وبعد ما يتسعون الزيارة
يرجعون إلى ينبع *

الرجوع من الحج * ولما يفرق وقت الرجوع بعد ما يسم الحج و
الزيارة الحاج يكتب لعياله * ويسودون ناسه يوجهون الخلاوات ويعضون

الدار * و قد منحوا الى داره يعطون له واحة بالمذبح * و قد لاجل ذنوبه
بالسلامة * و الناس دائره كل يوم و يقولون له * حجتك مبرور و تفككت
مغفور * و جندون الاكباش المروحة بالنوار و الذهب * و هذا دكتور
عنده الشربة و المفروط * و يهدي للناس ما جاءهم لهم من الهدايا *
و يعطي العظام من الشرب و الترابطين حرموا او روضة او سمحة او خواص
بضعة * و من هو شيخ كبير يعطيه كهن مكة يكسونه اقلاد به بعد مرقه *
و يوزن فرقة مصنوعة بالخالبه معصرة بهاء زعيم يعطونه لاجل الهركة يرضون به
في الكهن و يسمون منه يتبع الموص * و اما عياله و اولاده فاقبى بالمحب
و الخرمون من الشرف كسوة لهم * و كذلك نسا الكهوان يزون زوجة
الحاج يهينها يقابن لها الكهن لله على السلامة الي جا سيد الحاج مخير *
ان شا الله يعاود مرة اخرى * و هي تقول لهم يسلمكم * ياخذ بخطاطكم
ان شا الله * الله لا يحرم محبي مومن * الله لا يحرم الا من زيارته و لا
من سبانه * و هكذا مدة الزمان * بعضهم يفعد في داره ثلاثة ايام و هو
لا يخرج الى الزينة * و بعضهم لا يخرج من داره مدة سبعة ايام *
و الناس يعطون عليه يقولون يا سيد الحاج حتى تهت يكتبون على فوره
سيد الحاج بلان *

الجهاد

هو ركن من اركان الاسلام * يسمى جهاد كفايته * و معنى الكفاية
اذا كفى عدد العسكري المجاهدين الذين يغاثلون الكفار فيقتل المسلم ان
يقات في داره و لا يخرج للقتال * اذا لم تكف العسكري الاسلاميه للقتال
ولا بد للمسلم ان يجاهد حثا عليه * قال تعالى في سورة البقرة في حق
الكفار * و اقاتلوهم حيث تشقوهم و اخرجوهم من حيث اخرجوكم *

و قال ايضا في سورة محمد فاذا الفيتنم الذين كفروا بضرب الرقاب *
 وجعل الله اجرا عظيما للمجاهد حيث قال * ومن يقاتل في سبيل الله
 فيقتل او يغلب فصوله ثوبه اجرا عظيما * في سورة النساء * و قال
 عليه الصلاة والسلام ان الجنة تحت ظلال السيوف * و المجاهد في
 سبيل الله له سعادة الدارين ان عاش بعيشه ميتا مهروكا محبوبا
 عند جميع الناس له عزة و جاه و ان مات فمسيره الى الجنة من غير حساب
 ولا عذاب كما قال الشيخ محمد بن اسماعيل الجوزي في نظام الملاحين
 الذي اشبه في الحرب بين الكافرين و المؤمنين حيث قال

الي يغيب فرحان * غاري بنصر مجاهد
 و الي يقرض مضمان * فال الشيخ الاضمد
 نديم حور الاقيان * القصور جنة آخذ

و اذا سلو فطر الجبابرة لم يفروا على الكفار و هم في غاية الغيبة و الظلم
 و الجور كما يزعمون * لانهم ليس لهم راس يفودهم و لا عدة سلاح للطراد
 و مخصوصون من جمع ما يحتاجونه للقتال * ولولا ذلك لما اقاموا
 باجمعهم كما امر تعالى في سورة محمد فلا تهنوا و تدعوا الى السلم و انتم
 الاقلون و الله معكم * و ما ينفي لهم رجاء و مطلوب الا مولى الوقت
 المعروف الاسم المهدي هو مسلكتهم من يد الكفار * و يزعمون ان تسلط
 الكفار عليهم سخط من الله تعالى على حسب ذنبهم كما قال عليه
 الصلاة والسلام * اذا سخط الله على قوم سلط عليهم عدوهم و عدو
 المسلمين الكافر كما قال العام مثل * خرتي من الطين عرتي من الدين
 * و ترقى المسلمين صباها و ساء بطلون السباح من مولاهم و العرج *
 و توسعون خاطر بعضهم بعض بالكلام بان يفروا الدنيا ذابة للكفار و
 نحن وعدنا الله بالآخرة * و ينتهجون في الغارات عند المداخل على

فقال الصحابة و الرسول مع الكفار و كيف غلبهم و اخذوا بلادهم *
فذلك يستنبون و فاكذا عرافتهم الا لذلك * و منهم من حارب بقرهم
في هذا الامر حتى في المنام *

❖ حال المسلم في الدنيا و حال الكافر ❖

و مما يحكى ان مسلما كان صاحب كافر * ذات يوم من الايام كانا
مجتبئين متعادين * فطلق الكافر المسلم قال له انما نحن المجتبيين
عند الله ارمنا كذا المجتبيين ما اعطانا الله الملك و الدنيا * فانظروا ان
كنت ذا عقل فحسن الحاكمون عليكم * و عندنا اموال شتى و اسم اجلكم
جفرا * و اكلنا اللحم و الصيد و البراكيب المخلقة و اسم ناكلون لا خبز
الشعيرة اللبن * و بنينا القصور و الابراج و بنيناكم القرابة و اخيام *
و نحن كلنا ارباب الصنائع و انطواي معادنا نعدت الارض و الى السمكة
الكنديفة و الى مراكبنا يرفق الماء و نعدت الماء و سقرنا نعدت الاجيال و
صعدنا في الهواء الى ان سلغوا قبة السماء * فطلق له المسلم و قال له
هذا كله يعني كما قال تعالى كل من عليها فان * و نحن بمقتلون عليكم
بالاسلم و في الآخرة سكنى التنوير في جنات الرضوان مع الكور و اسم
تكونون في جهنم في العذاب الشديد * اسم عندكم الدنيا و نحن
حسبنا الله و نعم الوكيل * حكى النعميري قال كانا رجل مؤمن و رجل
كافر بصيدان السمكة * فجعل الكافر يرمى شبكته و يذكر الهنم فتلا
سماكا و يلقى المومن شبكته و يذكر اسم الله تعالى فلا يصطاد شيئا * فجعل
ذلك الى مغيب الشمس * ثم ان المومن اصطاد سمكة فاخذها بيده
فانطويت يومعت في الماء * فرجع المومن و ليس معه شيء * و رجع

الكافر و قد امتلأت سبيته * فاستبقت ملكة المؤمنين و قال يا ربي
 عبدت المؤمنين الذي قد تركت رجوع و ليس معي شيء و عبدت الكافر
 الذي يذكر الاسلام رجوع و قد امتلأت سبيته * فقال الله عز وجل الملك
 المؤمن ذهب * فإراد الله مسكن المؤمنين في الجنة و قال ما ينظر عيني
 هذا المؤمن ما أصابه بعد أن يصير إلى هنا * و أراد مسكن الكافر في
 النار فقال هل يعني عند شيء أصابه في الدنيا * فقال الملك لا والله
 يا ربي * بل * الدنيا سجن المؤمنين و جنة الكافر *

سيرة الفدوة *

بانه نزل من السماء على سيدنا محمد صلعم * فلما نزل جمع علي الله
 جملة اصحابه المشهورين * منهم ابريكور و عمرو و عثمان و زبير و عبد الوهاب
 ابن عوف و ابر عتبة و امر بن الجراح النخ * و قال لهم من جذب هذا
 السيف من غمده هو له * فلم يفتقر أن يجذبه احد * و كان الإمام
 علي رضي الله عنه صبيا يلعب مع الصبيان * فاحضره سيد الوجود *
 فقال له علي يا علي ما حاجتك بي * قال يا ابن العم نزل علي هذا
 السيف و عرفت عليه جملة الصالحين و لم يفتقر يجذبه احد * فطنت
 انك انت قادر على ذلك * و ناول له السيف * فجذبه حينما
 بلا تعب و لا مشقة * فقال له رسول الله هو لك * و كان ذلك
 السيف لا يشبه السيوف المصنوعة باليد * فلا يهوس و لا يرهق *
 و كان الإمام علي رضي الله عنه لو عصب به الحجر الاصم لفسده مصقون *
 ذلك يرم في القتال عصب به فقلل ابن مخاض الملقب بواس العيل
 في فتح اليمن و هو على جواده فسمد مصقون و قسم جواده و قسم عجزه

كان واقفا عليها الجواء و قسم تعدت الصفرة حينه و دخل السيف في
الارض سبعين ذلقة * فهذا كله من القوة التي فيه و من بطش الامام علي
رضي الله عنه * و لما علت علي ارتفع ذلك السيف الى السماء *
و في تاريخ المسلمين لما يخرج الامام المهدي صاحب الوقت ينزل عليه
ذلك السيف * و يقال به الكفار و هو و حده من غير رتبة * و لا
يتخلل لا من عدد الكفار و لا من عددهم بركة سيف القدرة باذن الله
تعالى *



• الفصل الخامس •

في المرضى و الموت و اليوم الاحد

الطب و الطبيب عند المسلمين

قال السيوطي العسل هو سيد الادوية كما قال الله تعالى فيه شبهة للناس
و قال صلعم عليكم بالشهابين الفرائ و العسل * اي اية الفرائ بكتبهما
الطالب و بعافها او يشوبها العليل * و المسلمون في بر الكبرياء عندهم من
اجدادهم دولت مستعمراتها بلا مشاورة الطبيب عنها قطع الدم و كتي النار
و عدلت المراطيين و زيارات الكهان الخ * و اما الادوية التي يداوون
بها المسلمون فيقسم على قسمين العقاقير و العشب * و العقاقير يشربونها
من حوانات العظيمة و منها ما ياكلونه عاكلة كل يوم مثل الفلفل الاحمر
و حبة خلابة و سكتنجير و الشرفة و غيرها * و منها ما ياختبره دوا مثل
الكتابة و جرة الطب و الزنق و الكتجلان و سنا مكي و الحلبة و الكاججلان
و الكتشجلان و الكترب الخ * و العشب اثنتان العريق و اللقاح *
و من العريق بر نافع و نافع و بر زطم و عريق النشم و العرقار الخ *
و من الكتشيش الرض و الفليو و الاكليل و سجرة مريم و القرونة و لقاخ الليزورتي

النح * واما ادويي النصارى يخجلون منها انه فيها حتى حرام مثل لحم
الكلب وغيره * واما الطبيب عند المسلمين في يروا هذا فهو من غير
فرفة وما يكون الطبيب الفارسي لا يكبر بر السلطان و يترصرو الله اعلم *
وتعلمهم في الفنون و علم الفلك و علم الجندل النح * و هذه العلوم
ما توجد عندنا الا اذا جاء رجل مغربي يكون معلما في هذه الامور او
يمشي رجل الى المغرب * لانهم موجودون هنا اطباء بل جبارون فحجرون
الكرسي في غاية ما يكون و يدورون اليهم مثل الخبير و البغال اذا اكسر
احدها من كتفها او يدعا او رجليها و الرجل كذلك * و كيفة سب عدم
اعتقاد المسلمين في طبيب النصارى فهي هجج كثيرة * الهجة الاولى ان
المسلمين ينجون على عادة الآباء و الاجداد اذا مرض احد منهم يوردونه او
يتسببون له بالكتابة او يفعلون بالدوا التي جربوها الاولون لان المؤمنين
يسمع و لا يبدع * و الهجة الثانية ان المسلمين منهم من يخجل لا يورد ان
يصرف الدراهم و منهم من قل ما يبدد لا يشتر على الطبيب * و
الهجة الثالثة ان المسلمين يخجلون من الطبيب النصارى ان يقطع لهم
عضوا من امثالهم كما هي عادة النصارى يفصلون الادوي سواء كان حيا
ام ميتا كما انما يفصل الغنم المذبوح المسلوح * و الهجة الرابعة لا يعتنى
المسلمون بالطبيب الذي لم يذكر اسم الله على دوائه فان بينهم معلومة
في ذلك * و مع هذه الاسباب يقولون من كانت له عمر طويلة يوا
و يعيش و من قصرت عتيد يموت و لا زيادة * فيسبب ذلك الاعتقاد
عند كثرة المسلمين خصوصا العمام في حالة الموت سوى الكتابة و الزيارة
ثم الادوية المعروفة عند العامة * كلا الاغنياء فيهم من يعتد به الطبيب
الهراتلوي *

فـطـح الـدـم

قال عليه السلام بفسوا الدم في كل شهر مرتين * وقال ايضا للشان من
امني بعيون بالدم ولم بشعروا بانفسهم * فلاجل ذلك يقطعون الدم
* و الذي يقطع الدم هو الكهال * فكثير من يقطع من الفجا و بعضهم
من يقطع من الكهنة و بعضهم من يقطع من الذرايين او من الساعين او
من جميع الظفر يعني الموضع الي يخلأ فيه سلسول الظفر في موضع
الكهال * و صفة القطع * ان الكهال ياخذ فورة من الزجاج او من
النحاس * و يجعلها في الموضع الذي يورد ان يقطع منه الدم *
و ينهش نجفة لاصفة في جنبها * فتزور اللحم حتى تكاد الدم ان
يخرج من غير جرح * ثم بعد ذلك ياخذ موسا رقيقا * و يشوط ذلك
الموضع شوطا بطرافة * فيرد الدم يخرج من ذلك الشوطات يسيل
في اللسان الى ان ينهي * فيغسل له الكهال ذلك الموضع بالماء *
و يجعل عليه فطن * و يحسره باكل اللحم في ذلك اليوم *

تـوكـيـس الـكـهـيـرة *

ان المسلمين اذا اكسروا دهم من يذبه او من احدى وجليه بسبب
صربة مطرب او طليحة من موضع عالي فياتون له بالكيتار * فاول ما يفعل
يكوي الموضع المكسور بالمار قبل وضع الدواء * و ذلك اقتداء لقوله
صلعم ثلاث بيضون الشفاء اية من الكتاب او رفة من صل او كية النار *
و صفة الكي يصعدون موسا قديما في النار حتى يحترق ويوشمون صاحب
الضر بالموس خفيفا * و ياخذون جزءا من الهريفة و جزءا من الكنة و جزءا

من الحروب و يخطون الجميع بيض البيض * ثم يأخذون ورقة كسط
أزرق و يفرشونها على الأرض * و يلقحون تلك الأجزاء المعجزة
بيض البيض * و بعد أن يوفوا العظم مع الحيد يعملون تلك الصفة
على الموضع المكسور * و يلون عليه الشرائق * و يوطون فوقها أربعة
أعواد من الكلح * و يفي ما يزاد و يبدل له الطبيب الكبيرة في كل
خمسة عشر يوما * و هكذا مدة من أيام إلى أن تنجبر كسره * يعني
نيس تلك الصفة حتى نرجع كأنها طوبى حديد * ولما يوا تفرغ
و حدها من اللحم من غير تعب * و علامة الشفاء إذا افرغت من على
الموضع المصور * و حفي الكبيرة زوج بونك و المصوب التي دوران
الكبيرة من عند المكسور *

تعريف بعض الأدوية التي يعملونها المسلمون في حالة المرض
في وطن البليدة

للبيضاء * إذا كان عند المسلمين صبي و هو كثير البكاء يطعمونه و يور
درهم من وسخ الفخار فإنه لم يكت أبدا *

للبيضاء * إذا نطأت شبة الصبي يعني تأخرت يزورونه سيدي العابد
أو يدعونه بعظمت الشبل *

للكلام * و إذا نطل عن الكلام يشربونه من الماء الذي يوصل على
الكأينة * و اللغون الكبير يوكلون له سبعة أسن من أكباش عيد الصحة *

للفرد * و إذا لا يرفد ليلا و لا نهارا ينسب له الطالب هذه الحروب
و يجعلها تحت الرسالة * و هذا ما يكتب صحيح سبلتكم بونو نيم
نيل * فإنه يوفد ما دامت الورقة تحت رأسه *

دواء الكنزير * أدوية الكنزير كثيرة و المشهور عند الخاص والعام ولا خاف من استعماله هو ان الانسان ياخذ جوار من الريح الشيطانية و جردين من زيت الدفلة المدروسة و يحاطها جميعا و يعجنها بالفطران و يطلي بها الموضع هذا اذا كان الموضع رجلا او يديه و اما اذا كان في راسه فانهم يعملون الدواء بلا فطران و اما جعلونه في مجلس من الماء و يدخلون الموضع الحميم و يغسل كعادته و لما يعزم على الخروج يمشي بوجهه بهذا الماء المحلول فيه الريح و الدفلة * يزعمون انه دواء محبوب صحيح *

مرض العينين * اذا مرض احد بوجع العينين و هو دواء العوام موجودة عند كل واحد يعني يعرفه الناس كلهم اذا مرض واحد بالبياض في عينه يمشي اولا الى الطالب يكتب له في البيضة يامره الطالب بان يشري حبة اولاد الحجاج و يغسلها بالطبع و يحيي بها الطالب يكتب فيها قوله تعالى من سورة النور الله نور السموات و الارض * مثل نور كمشكاة فيها مصباح * المصباح في رجاجة * الزجاجه كالحا كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية و لا غربية يكاد ريشها يضي و لو لم تفسد نار * نور على نور * يهدي الله لنوره من يشاء و يضرب الله الامثال للناس و الله بكل شئ عليم في بيوت اهل الله ان يرفع ان ترفع ان ترفع هكذا ثلاث مرات * و لما يكتبها يحيي بتسيرة ايض و تكسر العظمة التي كتبها و يقول المريض انظر في مع العظمة حتى يطبع لك البياض * و تلكت الفشور من العظمة يخلو بها ثلاثة ليال عند النوم * و يكتب له ايضا طلاس في ورقة و يعلقها حرا و هذا ما يكتب في اخور دمك * ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

فقدام الريي الصالح سيني محصر باراه واد العلاف من الجهد المتوفية *

لوجع الأسنان * و اذا مرض بوجع الأسنان بشل فيه اولاً بالخل و الملح
و اذا لم يفع يبخر بشحم الكاج او يبتت العصرة جده سبعة ايام يبرأ
* هذا اذا كان وجع اسنانه بسبب البرد * و اذا اذا كان بعض اسنانه
او اسنانه مسوا لا يفع هذا * و انما يتفقد بوجع وهو الدوايش يغلي
في الماء و يتنفس به جهه او يستلحه اطرافاً صغيرة و يدخله في الشب
الذي في القوس يبرأ * و اذا لم يفعه شي من هذه الادوية فعليه
بالادوية النافع الذي ما فيه شك و لا ارجح وهو المنفلة او الكلاب في يد
الكلاب *

لوجع الرأس * و اذا مرض احد براسه فليس الدواء الذي يعملونه
المسلمين الفهرة و الفارس يشرها يبرأ * او يجعل كفتين ازرقين مقطعين
مثل الدور و يطبقهما بالصابون و يجعل احدهما في نظره الاسن و الاخر
في نظره الشمال * او يبخر بأكيل عند النوم * او يمشي يكذب عند
الطالب و الطالب يكتب او زوج ورقات في كل ورقة بسم الله الشافي
بسم الله العافي بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في
السماء و هو السميع العليم * و يقول له ورفعت راسها في الماء و اشربها
و ورقة عافها عليك حرز تبرأ ان شاء الله * و الكتابة كثيرة * كل طالب
على حسب ما يعرف من مسألة *

لوجع البطن * و اذا مرض احد بالبطن الذي يسمى بوجع يعني بطن
عليه نصيب وجهه و نصيب وجهه الآخر سالم من الضر هذا لا يداني في
الغالب الا الطالب لان هذا المرض من ارباع الجان فان الطالب يكتب
له في شقة ورقة اللبن و يعلقها على بطنه سبعة ايام يبرأ *

لوجع المفاصل * و اذا كان بالانسان وجع المفاصل و هذا المرض
 مباح عند المسلمين اذا مرض احد به لا يبيده الا الزيادة كمال الوان
 او جام ربعة * او يعمل الماء و الملح في اناء يتسع فيه العصور الذي
 مريض و يدخله فيه لانه له شوط اذا عمل هذا الدواء في زمان الشتاء
 يلزم ان يستعمل الماء بغير ما يحصل و اذا كان زمان اكثر بالماء البارد يقع
 * و اذا لم يشف شي مما ذكرنا يزور الموابط سيدي علي فير فوب
 البلدة من الكهنة القبلية و يستع جلجة على راسه سبع موات و يذهبها
 في قلعة السيد *

الحصى * و اذا مرض مسلم بالحصى يزور الموابط سيدي العابد * ثم
 يكتب بالحصى عند الطالب يكتب له في ثلاث ورفات من الدجلة و
 في كل ورقة يكتب فاروق و جوعون و فاران النصاري و اليهود في جهنم
 روقد * و يامره بخمر في كل ليلة بواحدة *

لوجع البطن * و اذا البطن وجع احدا مثلا مرض بالوجعة يشرب
 مقدار حبة فمخ عتيون بالماء او يشرب الخاوي بعني بقطعه اطرافا صغيرة و
 يشربه بالماء * و من المحرول بذلك شرب زريعة القليل او ماء
 الوتر الخ *

السعلة * و مرض السعلة عند المسلمين اذا اصابتهم سعلة البرد يجعلون
 لها شربة مختلطة من العشب و هي يأخذون شيئا من الاكليل و ورق
 اللاريج و ورق الفارس و ورق اللوزة و ورق العلاف و من الكرو
 الكحلان و الكتابة يأخذون هذه الغذاقر اجزاء متساوية ثم يطبخونها في
 فترة جديدة و يشربون من ذلك الماء عند النوم مقدار كاسين اثنين ثم
 يرفد الرجل في فراش دائم و يكثر من جوفه الغطاء يستعمل بسبب الغطا
 و الكرو التي شربها يعرف * اما يعرف بها من جميع السعال و جميع

مرض البود كله لا يشفى له اثر ابدا * و هذا الدوا مشهور عند عامة المسلمين
 لمن يمرض بالبود لا السعال او الكحة الباردة * و ينفع ايضا لمرض الصدر
 القديم لاكن بشرط ان يواظب على ذلك و لا يشرب الا الماء المذكور
 مدة اربعين يوما * و علاج الذي يورق الدم من مرض الصدر يعملون له
 حبة في الرمل مثل الشبر * و تكون هذه الحبة في الواد او في الساحل
 او في الصحرا * ثم لما يصفون له يعطونه مشوب مقدار كأس كبير معبر
 بالعسل و السانوح * لما يشرب يجر دونه من حوائجه و يدخلونه في الحبة
 و يردونه بالرمل الا عند مقدار عشرين دقيقة * ثم يرفعون عليه الرمل
 الذي تشتمع بالعرق * و يبدلون عليه رمل اخر * هكذا ثلاث مرات
 و يفعلون ثلاثة ايام هكذا و الوصايا لمن يفعل هذا الدوا ان يحفظ من
 الهواء في وقت تبديل الرمل عليه و هذا الدوا لا ينفع الا في رمل الخمر *
 و المسلمين ادوية لا تخصصي و لا تعد اكل بلاد ادويتها * و هذه فيها البركة
 تكفي لمن يعيش على دوا عوام المسلمين و على العادة المحبوبة في هذا
 الرمال و هذه البلاد *

موت المسلم

الوصية * هذا من احدهم و اشرف على الهلاكت و قطع الالباس من
 الدنيا و علم ان اجله قد قرب * و كان صاحب مال و عيال * و كان
 عليه مطالب و ما جعل قايلا قبل ذلك * فالتفت اليه اثنان او ثلاثة
 من اقاربه و بعض المرات معهم عدول المحكمة * و يعزبون اذهم ان كان
 في احسن حال * فيها انا خلعت امانة عند فلان الاولاد في درجته
 كذا * و تلي دين اجلان فدره كذا * و عندي عدد في صدوقي الى
 فلان فدره كذا * و فلان هو المتصرف على اولادي بعدي ان كانوا

اولاده صغارا * وها ابا و هبت لالاخواني الثالث من مالي من العمار و
الارث بعد عيني * و لما بسير الى عمرا الله الورثة بقسمين ما حلفه لهم
على يد القاضي * وجميع ما اعرف به الهالك على رؤس الاشهاد
المذكورين بكتوبة في زمان القاضي *

الموت * و بعد ما يكتبون ما ذكروه بدول المحكمة يذهبون الى
حال سيولهم * و يدخلون عليه اولاده و عاله و اخوته يودعونهم و يظفرونهم
و يظفرون المسامحة من بعضهم بعض و يقولون له طيب نفسا و مؤثنا و
استغل بما نتجت يعني بالشهادة فمنحنا شهلا في بعضنا بعض * ثم
يخرجون عليه النساء و الاولاد الصغار و ما يمشي معه لا الرجال الكبار
الذين لهم عقل راجح و ما يذهبون من الموت * و تلك الرجال
يكونون من افاريه او من اصفهارة و احبابه * فيفرون له فواشهم مستقبلا
الفيلة و يرفقون على جنبه اليمين و يظفرونه بازار ابيض و يقدون قدام
وجهه و يكررون الشهادة قدامه لكي يهكرو * فاما قدر على النطق
فذلك * و ان لم يقدري فيشير بهجه اليمين المسماة السبابة فذلك
علامة ان الشهادة في قلبه * و ان كان طالب حاضرا فيقرأ عليه سورة يس لان سورة
يس تيمون سكرات الموت * و لا يتكلم معه احد بكلام سري الشهادة *
فال النبي من كان آخر كلامه الشهادة دخل الجنة * و لما يردا طبق
ينظرون له الماء في جسمه يلبث من الصوب لان وفات خروج الروح من
الجسد تشعل النار في جوف الادمي من كثرة العطش * و اشارة الموت
عند المسلمين الميت ينطق بالنفس و يرفق شهده و ما يذخر عيبه و مرضه
شرا به لا يذخر عن مسكت عهده و تغرب رجلاه و تسكب و يبرد جسمه و
ينقاد ابيه و يسكن قلبه من الكيفان و يصغر لونه * و منهم من يهوت و
عده مرشوفان السما * و منهم من يهوت و له عين مغمضة و عين مفتوحة

فيقولون قبل السنة يتعد احد من افاربهم * و بعد الميت يعطون لهم عييبهم * و من بعد يخرجون الرجال ليشغلوا بتجهيزه * فمنهم من يشغل بالنصيان مثل الدفيق و السمن و اللحم و الكوموس الخ * و منهم من يشغل بشواء الكفن و يامر الكهاتين و بطلب السروج للذهبن * و منهم من يعرض الناس للذهبن بالمثل يقول لهم دفينه فلان في الوقت الجلاني * البكاد * و السا في الدار اذا كان الميت رجلا سابا يهدمن زواحي البيت مثل المردات و المحافظ و المرافع و جميع التفسيح و يلبسون الحزام الكحملا و السراويل و الثماليج البيضاء * و يترنن بالميت فيكون عليه بكاء شديدا * و بعض الموات وقت خروج روجدا لما ينظرون الرجال خرجوا من عنده يتوقن يعني يوقن باعلى صوتهم و يتدبن خدودهم * و بعض من الناس لما تفرد الوفاة يخلط وصاية على السواح بان يقول لهم اذا فوتمن دلي أثمن الحاملات بالذهب لانه حرام باهاقي * و لما شبعن من البكا النساء العجائز يشغلن بخدمة الويس و الطعم لعشاء الطلبسا * و النساء الصغيرات و افارب الميت يعجذن عليه *

تعجيد المرأة على ولدها و بنتها

فمن عادة المسلمين يعجذون على الميت من وقت الذي يموت الى ان يلجوا به للقبرة ما يسرعون الا وقت الغسل و وقت فراة الطلبا * و الذي يعجذون عليه امه و زوجته ان كان متزوجا و خيانه و خالاه و عماته و جميع افاربهم * و معنى التعجيد يكون على الميت بالضيغة و ذلك الضيعة خاصة لذلك * و هي ذلك البكا يذكرون حوقته و

شجاعته وزنده و ادبه * مثلاً اذا مات طالب و كان غاربا هي مقام
 الزواج يذرون النساء بالميت هي بيته و يفلن * يا سمك انت الي كنت نفرا
 الكتاب و تعطى الوجاب و تعرف الكوام من الخلال و كنت نفعد في
 امجالس يا بابا وليدي * و كنت طامعة تزوجك و يهوج بك يا حنوني
 * و يهوج لك عرس و يسطع في عرسك يا كبدني يا بابا وليدي *
 يا الي كنت الصباح ما يروح غي المسند حتى نبوسني و نقول في صباح
 الكهف يا بما يا بابا وليدي * يا سمك انت اذا مرضت نفعد عند راسي و
 نقول لي راس سحتي يا بما راس يصبرني طبكت يا بابا وليدي *
 يا سمك انت الي تخدم علي و تسترني يا بابا وليدي * يا سمك اذا حسابني
 انت دقوني و فرود تعشي و تحبب لي الطلبة يا بابا وليدي * من
 بعدك اشكون الي يلبس حوائجك يا بابا وليدي * من بعدك لمن
 نعط وليدي و اشكون يقول لي بما يا حنوني * و اذا كانت طفلة يقولوا
 لها حوائجها و يباها * يا سمك كنا طامعين تزوجك و يهوج بك الاحباب
 و الانساب و تغيرا هي عرسك يا حنوني * يا الشابة يا العاقلة يا الكيسة
 يا الي هم بلا عار يا حنوني * يا سمك حسابي تصدرك و تربط لك
 الحنك و تلبس لك الصياغة يا العريزة بنى * اشكون الي نقول لي بما
 و نرفع لي حوائجي و نمشط لي راسي يا حنوني * برة احي برة احي *
 حتى يشبعوا و يرجع الدم يسيل من حدودهم مع فوائهم * و يشجعوا
 من كثرة الفوج و السكا * و يسترحم احباهم يقولوا لهم بوكا بحزني السكا
 ما يودش الميت لو كان البكا ينفع بكيرا عام كامل بلش يودوا احبايا *
 ذاسن الوفه يسكنوا * و هي البادية عرب الصحرا اول الميت يحبوا
 الي بيكي لهم بالنداهم نسا يسيرهم الوضالوت يرحلوا الميت * و دنا
 حرام بالهاق * يقولوا مثل * كشوة البكا لتعذيب الميت *

الطلبا والميت

بعد ما يموت الميت عليه يعلوا الطلبة بالي فلان مات و الكسرة في الوقت الفلاني * بعض من الناس يدفنون الميت في بواره كما قال الحديث اكرام الميت الذين وبعض يستون حتى الغدوة من داس * و اذا ميتة يرجعوا مشاة الطلبة * بعد المغرب يجيوا اذا كان غي يبنوا يفرأوا عليه الفؤان كله وكذلك البردة مناع الشيخ البوصيري * و يتعملوا بالرجس و الطعام و كي يعلوا من الفؤان يشربوا القهوة * هاكذا الليل كله * و هما نحو خستاش ولا صفرين طالب * و اذا كان بغير نجيرا الاربعة ولا خمسة يفرأوا عليه نصيب من الفؤان و يقتحموا له بالوجه و لسانه بالصبر و ياكلوا الطعام و الرجس و يمشوا في حالهم * حتى لغدوة يجيوا للدفينة يدخلوا للميت يفرأوا عليه البردة و يقتحموا يملوا الله يواله برحة الله الله يشجع فيا و فيه الفؤان العظيم اللهم انس وحشهم اللهم اجعل قبره روضة من رياض الجنة اللهم ادخل عليه السور الخ * و يخرجوا لوسط الدار يفرأوا منظومة العورسي * و بعد يخرجوا الميت * و مع الطريق يفرأوا البردة * و كي يوصلوه لاجبانة يحطوه يسلوا عليه * و الي تنقدم الصلاة هو شيخ الطلبة ولا الامام ولا المفتي * و بعد الصلاة يحطوه في القبر * و لما يبدأوا يندبوا السواب يبدأوا الطلبة يفرأوا سورة يس و بعض الذي من الفؤان معها * و يقتحموا * و يعظموا الاجر لوالي الميت يعني يفرأوا لصاحب الميت تظم الله اجرهم * و يعطيهم في ذات اليوم ربيع ولا فونك للواحد * و يرجعوا وقت المغرب لدار الميت يفرأوا نصيب من الفؤان ولا الفؤان الكل كما ذكرنا اذا كان غي * و يتعشاوا الطعام و الاحم و يتنقروا * و يرجعوا في الليلة الثالثة يفرأوا كما العادة و يقتحموا و يتعشاوا في ذبك الليلة الطعام بحبوه احباب الميت

و انسابهم و يفسروا * و يعطيهم مولد الجسارة اذا كان صغيرا فمأبته و لا
تسوة بركت للجميع * و اذا كان غني جسد بركت او اقل او اكثر *
و هذا الشيء ما فيه من الطريقة متخاضوا كما يحبوا *

غسل الميت

بعد ما يموت الميت و يقرب وقت الدفن يكونوا موحدين الماء السخون
سخونه النساء و الا جابوه بعض الناس من الخلم في سبل الله * و اس
الوقت الخصال تجسد الغسل و العنق * و من بعد يحيى الغسل هو
صاحبه الي يصب عليه الماء و لا الغسالة اذا كانت الميت مائة * و الغسالة
منح النساء في الغالبه بالكثرة * يردوا الميت بخطوة في الغسل *
و الغسل هو لوجه كسرة فسر ما يرد فيها من ادم و عندها ربع رجلين
عاليين * و يعرفوا الميت حوائجه * و اذا كان لباس الميت مزهر يقطعه
بالنص بلش ما يضره ش * و وقت الي يعرفه يرشه بالماء البارد بلش
يرجع اطرش ما يسمع ش * الا قراءة الفوان الي يسمعونها * يعني
ما يسمع لا يكا و لا تنوع * و بعد ما يرشه بالماء البارد يغسل له دانه كلها
بالكحل و صابون المسلمين * الغسل يغسل و صاحبه يفرغ الماء * و بعد
هذا الغسل يوضه الوضوء الاكبر كما في الشرع * و الغسل يلوي على يده
قطعة من الصوف بلش يغسل بها غورة الميت * و الميت لرم و مات
الي يعرفه بخطوة له شايق صوف على وسطه * و لما اخاض له الغسل
يشهد من الماء و يقول اللهم يا ربني ارحم برحمتك و اجعله من التوابين و
من المتطهرين * و يرشه بالعطور و الكافور و ماء زمزم اذا كان عنده *
و يندو له الفطن في بيته و في وديه و بذري له الكنة على كتفه * و
يريد ناي يرش له الكفن بالعطور و ماء زمزم * و يطلق البخور في البيت

والثوبان والجلود والحداديات * ويكفنه يعني يلبسه في الكفن من رأسه
إلى رجليه * وليس له حمية وعامة بلا عاقبة ودراة يعني حمية ملاكيهم
و سروال و يعطيه جازار * ذاك الأزار يعطيه عدة عدد رأسه و عدة عدد
رجليه * و يعطيه حتى لو فت الجارة و كي يحصلوا الغسلين الغسل
بمشيوا في حالهم * و يدخلوا السما للميت يسيرا ذاك لما و مشيوا
و يعطوا قدام الميت يكيروا عليه حتى يثوب و قد الدهن يصيروا الطلاب
و يخرجوا السما بفقدوا في البيت الأخضر و هي وسط الدار *

الطعام

المسلمين فيه الغالب يدفعوا مديهم و قد الصبح ولا عدد صلاة الظهر
بعد ما يخرجوا من الصلاة جهزوا الأوقات المذكورين مشهورين للموتين *
لما يخرجوا الناس في الوقت المعلوم يصيرون الطلاب في البيت يفرأوا على
خاطر دايم الطلاب يسيرا قبل الغلبي لدار الميت يخرج الصبح ساعة
يسرا في قلب البيت صبيح مناع البردة * ولما يلم الغلبي يقول لهم
مرى الجارة فيه البركة فمرى هذا هو الوقت * ينصرون لوسط الدار و
يرفقا زوج عشرين صبيح يفرأ و صبيح خمس و الشواة الي يداووا في
وسط الدار يبدلوا بها هي منظرمة العروسي * فلما يخرجوا الطلاب لوسط
الدار يردوا الشواة يدخلوا الناس العش الميت و يهرسوا زينة في فاهه
و يعطوا فيه الميت و يعطيه بالطعام مناع الذهب و الشرف و العلماء
يعطيههم بطعامية خضرا يجسروا من دار الغلبي * و يرددوا الميت و
يدلوا يسشوا الطلاب سابقين صبيح يفرأ في البردة و صبيح خمس و الناس
من ذرائهم رافدين العش و يسعوا و يزدحوا على حال الكساة و يفسروا
فيهم كل واحد من الغلبي الي يتبع يردد العش يمشي سحر العش

خطرات و يشد عليه واحد اخر و الي يرددوا النعش ربعة و الورد ساج
 الجارة و الي يسعوا عند المسلمين لجر عظيم * قال الحديث من تبع الجارة
 الي المصلي ورجع له فراط حسنة * و من تبعها حتى لموضع الدمن له
 فراط و الفراط يعبره قدر الكيل من الحسنات فلاجل ذلك تولى
 المسلمين يسعوا الجارة سواء كان الميت غنى ام فقير * و السائدين اذا كانت
 الدمنة في سيد احد الكبير يصلوا على الميت في سيد العبد و الي
 مير بل الودعة الي عاجز يرجع من ثم يعظم الاجر لاحيائه يرددوا عقب
 بعد الصلاة و الي فطر و جازع من الاشغال ينشئ حتى الميمنة * و في
 بعض البلدان كان موضع معلوم في طريق الجبانة يسمى مصلى *
 و في ميمنة يصلوا عليه في داره و بعض حتى الميمنة * و الي يتقدم امام
 الصلاة الجارة هو رجل كبير ناهي طالب * و صلاة الجارة فوس كجانه من غير
 ركوع و لا سجود و فرائها دسا من سيدني خليل مختصة بها لا من
 القوماني * و الي يدعوا في جماعة سيدني حلوا يصلوا عليه الناس ثم
 على خاطر الحال قريب * و لما يصلوا الميمنة يحطوا النعش على حافية
 القبر و يدخلوا روح يكونوا من الناس الصلاح القلب القبر و يعوضه يورق
 الورد و لا تطرشاة و يحطوا عند رأس الميت مائة ساج و رب المرجحان
 دامت الوقت يصلوا النعش و ينزلوا الميت في قلب القبر و ذكك الزوج
 ساج الناس خاطين و عليهم على حاسة في القبر و كى يشدوا الميت
 يقولوا بسم الله و على مله رسول الله و يرددوا الميت على جنبه اليمين و
 يحلوا عليه الكعبين و بعض من الناس يحطوا عند رأس الميت براءة السؤال
 و هي دسا يقولوا بالي تعالجوا على صاحبها الملكين يعني مكر و كبر *
 و يعطوا دامت الشق بالطلا و صفة الشق مثل الصدوق من الشراب
 و يسترا ذكك الشق بالجمرات الصغار بلش ما يدخل سي له الشراب
 و الناس راحم دايرين بالشبر و يديهم باللات بلش يرددوا الشر و كذاك

بتخاطبوا على رمي التواب في القبر كما يتخاطبوا على رمي التعلش
لما يندوا يرموا في التواب مدادوا الطلبا ينفروا في سورة بش
ذات الوقت يوفدوا زوج مناع الناس الكبر والكرم في جناحتين
براسهم ويقفوا على الناس كل واحد طرف خمر وزوج ولا ثلث حبات
كرموس لما يخلصوا التواب يخلصوا الطلبا الفداء و يفسحوا بالفاحة الي
مذكورها على الميت * ذات الوقت يسفوا احبابهم يوفقوا صبح في
بلب الجبانة ويتخلفوا واحد من الطلبا الكبار عند القبر يفتنه يعني يتخالبه
في الخير يفكره يفتكر ويكبر والسؤال يقول له يا فلان ابن فلانة اذكر
ما كنت عليه و هو قول لا اله الا الله محمد رسول الله * ويجوزوا فدايتهم
الناس يعظموا لهم الاجر * الناس ينفروا لهم عظم الله اجرهم في فدايتهم
والاخرين يجابوا الله يا اجرهم ولا تخزنكم * ويقفوا كل واحد يفتني
في حاله * والعن يوفدوا حمالين يجيبوا ومن يتخطوا الاعاش في
جامع من الكرام *

العروسي الذي ينفرد الطلبا وقت خروج الجبانة من البيت
في بلاد البلدة ووطن شجرة وورشال والمدية وغيرهم

خاتمة

يا رب صل دائما وسلمنا * على النبي الهاشمي الامجد

صروسي

الاه عفا عن غروب الوجود * وسعيا عليه صلي الامجد
و دفعنا فيه آلهن ليشعروا * واجعلنا في جزر الشبي محمد

وعلى التوحيد يارب ثبت سؤاله * واذن لنا نيم العروس الموقد
 وعلى الصراط كبري جعل موزنه * واستبه من حوض النبي محمد
 ويسر لنا العسير يوم أجسرا * وأكرمنا رخصان بفضل الشافد
 وبوافي السبعين احساب الدنيا * ولما الوحة الرابعة الممجد
 وأترك خير منل يادا العسلا * واجعلك في حنة النعم المريد
 والبنة حسو مجلس يادا العطا * من سندس واستبرق شمسجد

كهيئة قواعد * الخماسة يكررها جميع الطلبة والخصيدة يفرأها من الطلبة
 إلى هذا في الصبح الاول فدام الكناية * معنى الخماسة قوله يا رب
 صل الخ يصلوا الطلبة على النبي الذي أصله من بني هاشم * الاستجد
 يعني المشهور عند جميع الناس * توجمة العروسي * يا الله انهر لهذا
 الغرب الي هو وحده بواني * ووسع له حديق القبر * واحة بسبب
 المؤمنين و الطلبة الي ينهوا الكناية * وديوه في امان النبي * و يفته
 بالشهادة هي كلمة التوحيد وقت السؤال من الملائكة * وانطي له يوم
 العروس الي رافد في العافية * واجعل جوارده على الصراط كي البرق
 * وانطيد شوب من حوض النبي محمد * و يوم احساب و العتاب
 سهل عليه الصعابة * وانطيد كل خير بفضل الشهادة * و الي يوافره
 سبعين من الملائكة * يا الي رحمت واسعة مدبوحة عند الناس الكل *
 وحطه في موضع ملج في الجنة يا العالي * وسكنه في حنة النعم
 دائم * و ليس من ثياب الجنة الملمع يا الي تعطي كل شي * و اللباس
 الي تعطيه له يكون من سندس واستبرق عطور يعني حبرو مطور
 بالذهب و الجواهر * و هنوا الايبات مناع العروسي في بهو الوجور
 لاكن الطلبة ينطقوا به فاسد كما ذكرناه * على خاطر ما يعرفوش العروص *

الْبَاقِيَةُ فِي الْكِبَارَةِ

بعد ما بخلصوا الناس الشرا على الميت و بخلصوا الطلبياء الفرواق
و بخلصوا المصدقين يعني وفدت الي يونس بلبل فخرجوا من اكليلهم هذا
بفتح الكسر فتابع الطلبياء و الناس راقدين بينهم و يقولوا آمين يا رب
العالمين * بالجملة الاولى الميت * يقول * اللهم اغفر له و ارحمه *
اللهم انس و حسنة * اللهم ادخل عليه السور * اللهم اجعل فرد رضة
من رضى الجنة * اللهم اجعل ثواب ما فوضه خديعة من اليد * الله يشهد
بما و فيه الشيخ البصري * اللهم ان كان محسنا فرد في احسانه و ان
كان سيئا فتجاوز عن سيئاته * اللهم لا تعجزنا اجرة و لا تفتنا بعده *
* و الخاضعون يقولون آمين يا رب العالمين * بالجملة لئلا يسهو و يفرغ
الله يجعل البركة فيما باقية * الله يرخصنا و يرخصهم بقضاء الله * الله
يرفعنا و يرفع لما نعبده و يرخصنا * آمين يا رب العالمين * بالجملة التي
جاءوا عليه و سورة * الله يسرحهم في الدارين بحمد سيد الاولين و الاخرين
* اللهم ثبت الاقدام * بحمد النبي عليه الصلاة و السلام * الله ثبت
اجرو الجميع * بحمد النبي الشيعي * اللهم يا حي يا قيوم * لا تجعل
لا فينا و لا ما سألنا و لا نعجزهم * اللهم يا فلق الكبر و الموت * و في
لكل عدد ما نوحى * آمين يا رب العالمين * بالجملة لاهل المشقة كافة *
اللهم اغفر لهم و ارحمهم * اللهم فزس ارواحهم في اعلی عالمين * اللهم
اطعمهم من ثمر الجنة * آمين يا رب العالمين * بالجملة لنا و لكم و لوالدنا
و لوالدكم و لمشايدنا و لكافة المسلمين اجمعين * اللهم اغفر لهم و ارحمهم *
آمين يا رب العالمين * بالجملة للمحبسين و ان سبنا في هذا المجل
اللهم اغفر لهم و ارحمهم * آمين يا رب العالمين * بالجملة للاسارى و
المسجونين و المرضى و المذنبين و المكرومين و من في حيف * الله يفرج

عنا و عن جميع المسلمين بجاه سيد المرسلين * آمين يا رب العالمين *
 و إذا كان شهر رمضان يزورون هذه الكلمة * اللهم اجعلنا من هذا الشهر
 الكريم من عدد العتقاد من الشار بجاه النبي المختار * آمين يا رب العالمين
 * فاستجده الله بغطتي و اياكم بوزاء بسوء و عافيت * و يرفاقس و اياكم على
 احسن الخاتمة * رب احبنا سعدا * و افسدنا هذا * و لا تخلفنا بنا عن
 طريقك الهادي * اللهم اجعل اخر كلامنا لا اله الا الله * محمد رسول الله
 * الله سوادنا على الامان * بجاه النبي عليه الصلاة و السلام * آمين
 الحمد لله رب العالمين * انتهت بجاهه اجازة على الكلام : السلام *

الطعام

الماكلة الي باكلوها الناس في دار الميت قبل الدفن و لا بعد الدفن
 يسمى قرا * الماكلة الي في الدفينة متاع المختصر هي عشاة الطلبة
 الرئيس متاع الليلة الاولى و الطعام و الاحتم متاع الثالث ايام و الخبز و
 الكويس متاع الصدقة * و اما اهل الدفينة الغرا عندهم كثير اكثر من
 المختصر * فندهم لادن نطعموا على الميت الجماعة متاع العرش في يوم
 الدفن * كي ينهلوا الطلبة للميت بفرلوا باش يخرجوا الميت * اما
 مشرلا و نخلصوا بخصوا لهم جنة كسوة متاع الطعام و الاحتم من رزق
 الميت * و هذه تسمى جنة السيل * لما نخلصوا الماكلة منها الطلبة
 يخرجوها للصدقة باكلوا منها امة امة بركت * و بعد بغيرا الميت
 ينهوه * و لما ينهوه يوجعوا الكل الي راحوا للدفينة بخصوا بول اشارة
 جوش لهم حصان في باب الكوش في الرطاب و اجباب و اسباب و قربان
 جابرا جهنم متاع الطعام على خاطر ذامت الطعام الي باكلوه بعد الدفن
 حاشي من عند بول الكوش لاكن من عند احبابه * هي ما عليه الا الاحتم

* يدبج برد ولا ثلاثة ولا ربع كباش و يقسم ذاسم اللحم على الي
 خبره يدبوا له الطعام * يعني اللحم على سولي الميت و الطعام على
 الاحياء * و ذاسم الطعام مثل السلب * اذا كلش ما مات لهم هما
 و لا داروا شي عرس برد لهم جيتهم * و بعض الفلاحين الاغيا يعالجوا
 على احبابهم حتى واحد ما يدبر لهم الطعام * يفرموا جنازتهم و حادهم *
 و هذه العادة متاع العرا عند اهل الرضا و اهل الجبل *

الفصل

ان المسلمين يحفرون القبر بالطول من جهة القبلة الى جهة الكوف
 لاجل ان اذا جعلوا الميت على جنبه اليمين يكون وجهه مستقبلا القبلة *
 و اما الكفارون بعضهم يحفرون في سبيل الله و بعض من الناس يشدون
 القبر على وكيل الكبانة و هو يسعه مع البلاط بثمانية فركت * و يحفرون
 حفرة كبيرة عمقها نحو ميرة و ثلاثون سائما و يشفون في فاع الكفرة
 حفرة اخرى عمقها اربعون او خمسون سائما على قدر ذات الادمي و
 يجعلون فيه الميت و يسمى الشق * و على وجد الشق يستريحون البلاط
 الذي هو حجر مسوي كاللواح * و الكفرة الباقية يودعونها بالتواب حتى
 توجع عمة من التواب على وجد الارض * و بعد الثلاثة ايام و لا الاربعين
 يعالجون للقبر الشراذ و الجنائيات * و بعضهم يتركونه مهلا بلا شي *
 و بعضهم يسوقه بالرخام المنقوش و الزلايج المورقة و غيرها * و يكتبون
 في الشراذ عند راسه و عند رجليه * بعدد راسه يكتبون لا اله الا الله
 المالك الحق المبين محمد رسول الله الصادق الواعد الامين * و يكتبون
 في الرجلين هذا قبر المرحوم فلان بن فلان توفي يوم كذا في شهر كذا
 سنة كذا * و بعضهم يكتبون ايضا * يا ايتها على فبري * لا تعجبين من

أمرني * بالامس كنت مثلك * منصور هذا مثلي * و عند المأكلة تروني
 الفهر حرام حتى بعضهم حرموا دابة القبيصة أو الفبة فيف وعين الأولى لأن
 نصيب اليها ولو قل حرام * و مع ذلك الأضيا من عاداتهم يكترون
 البهيم والكم في قسراتهم لاكنه بالتخفيف كل شيء على الشرائع بمجانز
 إلا العادات * و مدعهم عادة يجعلون طاسا أو اثنين من البخار فيف
 كل فير يقال لها المشروبات * و كل يوم الجمعة يعصرون بالما ويعتصرون نصيبا
 من الخبز لانه شبه عولهم اذا شرب الطير أو اكل من ذلك الفهر صدفه
 على الميت بوجه ربي بها * و كذلك يغرسون شجورا من الشجر وغير
 المطعم مثل الزيتون والريحان * و منهم من يغرس شجور الغلة كالكمرة
 أو الدالية أو البودور * و منهم من يغرس الانبار مثل العطر شاة وخدوجة
 و الورد * و يقولون ان الغرس تسمع لونه كيا الطير التي تفسح تسمع
 لونه و الاجر لصاحب الشجر * و الشجر اذا كثر فريسا من غير الوطي
 لا يذوقونه ملائكة العذاب * بسبب ذلك يشجع المؤمن بشرب ولي من
 الأولى *

• اجمال القدر •

من عادة المسلمين ودعوا ميتهم قبل الرابعة و عشرين ساعة افداء القولة
 عليه الصلاة و السلام اكروا انواكم بالدين سريعا * و يخافوا ثاني من
 اجمال القدر * و هذا ملائكة وكلهم الله بعدة الكدمة * اذا بطا الميت
 ما انتهى من حتى جاز الرابعة و عشرين ساعة يجيوا اليه اجمال القدر
 ليبيد و يرهقوه و يرموه من ورا جبل فلب المحيط بالنديا * و يجيوا مسرة
 مشاة و يحطوا في عرض الميت * و هاكذا يدفنوا اجمال الميت غير *

في كل سنة تأتي عند الأجل المذكورين خدمة أخرى يتلقاها الموتى من موضع
لموضع * مثل ذلك إذا مات مسلم ودفن في مقبرة النصارى فدفنوه
أجل القفرة وبعثوه في مقبرة المسلمين * وكذلك إذا مات مشرك
ودفنه في قبلة المسلمين فدفنوه وبعثوه في قبلة * حكاه صارت
هي وطن مسجدة * كفي جلت الموت المرأة التي يغفلوا لها غير الرومية في
الساحل وضمت خدمتها و قالت لها كفي ورجوعي راعم ودفنوها في
المال * و انت غدا من دامت أحيى للموتى و ادخل علي و هو المال
و روح بصوت منه على روحك * و بعد ما ماتت المرأة المذكورة و دفنوها
و دفنوها معها امثال لا تخصي مشي الخنيم في الليل باش و اخذ ذات
المال كما و صانه * لما حل عليها الفجر ما صلبها صلب رجل شيخ شارب
في عرضها * و في سنة مسجدة و ليلة ليل المسلمين * و خرج من
الفجر مسجدة اثنى مرة غير مسجدة * و حكى قصة لواحد من احيائه
و رثى له المسجدة و وصف له لون الشيخ * جاء واحد الشيخ كبير * لما
شرب المسجدة و سمع الوصايف غفل المسجدة * قال لهم هذا من الفاضل
مناع بلادنا مشي لمراسة و مات ثم و رثى كتب له السوية هنا *
و الرومية الي دفنوها حيا ثريها ثم * و لما ادفن الفاضل الهية و الرومية
هنا جاءهم اجل القفرة بدلوهم * و كل واحد حظيه في السوية الي كسها
رثى * على خاطر الانسان لازم يدفن في الموضع الي حدثوا عند الملائكة
الطين متابع في اليوم الي خلقه الله *

الحكمة —————

حزن الرجال ما يعلش رؤسهم و ما يفتش سلاسلهم و ما يدلو
حراسهم عدة فليلا نحدو سبع ايام و لا خسطاش انوم و يرقوا عليهم الناس

العنقا فاصبحوا الكفون على حائط الكفون في الشوع حرام كبير * واما
النساء كاتين الى تحفيرا علم كامل و كاتين الى ست اشهر و كاتين الى
والدينهم طليا بعد الوحي فاصبحوا الكفون * و تعريف الكفون عند النساء
ما يلبسوا لا الابيض و الاكحل و الاروت و ما يلبسوش الصياغة و ما
يصلبوش للولائم و ما يلبسوش الكفة لاي راسهم و لاي يديهم و رجليهم
و ما يلبسوش الاحكام و ما يلبسوش و ما يلبسوش ديارهم بالكبر و ما
يصلبوش الكفونات في المواسم * و ليلة الثلث ايام بغيرها الطليا و
الغفرا بالطعام و اللحوم يصبوا يزودوا الفريدم الثالث بعد الدفن نساء و
رجال و يصدفوا عليه الخبز و الكوموس و يفسوا على فيه سجة كرم و الانوار
على العطر شاد و الزود النج * و ثاني يزودوه في يوم الاربعة بعد الدفن و
يصدفوا عليه كيا ذكونا و بعد الاربعة ياموا المسلمين يصبوا لهم الفريدا
كل غنى بالرحام و اذا كان فقير لا بالخير الاروت و يجعلوا مشوية عند
راس الميت و في كل جهة يزودوا الفري و يصبوا ذكك المشربة بالما
بالش يصبوا منها الطير صدقة على الميت و ثاني يصبوا الخبز و الكوموس
خوف الفري بالما بالكمه الهواش صدقة * و روح المسلم كى يندفن تعد
ربعين يوم على حاشية الفري بعد الاربعة نطلع الى البرزخ و صفة البرزخ
حركة الشبهة مناع النحل و كل نفقة منه فيها روح * و اما روح الكافر
بمعجود تخرج من جسده نسي الى سجيل طشة في جهنم من ذاك
الوقت و هي في النار العذاب الى يوم القيامة * و ارواح المسلمين النافسين
يغفوا في البرزخ مهين الى يوم القيامة * و المسلم العاصي تغفى
تغف حتى يغفر له ربي لكون ما شي في جهنم كما روح الكافر في
السمات جميع الارواح مناع المسلمين * و نصير نزل لاي مشية يوم الخميس
ليلة الجمعة و في الاحياء تغار نهار الجمعة الصدقة و العزاة و الزبارة مناع
احياءها * في حق هذا الشئ زبارة الفري مظلوية كيا زبارة الاحياء الكيين

كما يقولوا زيارة الخبيث يحيى القلوب و زيارة الموتى تغفر الذنوب * و
تعويث زيارة الغير بعدوا فداده و الي يعرف بفرا الثوان بفرا نصيب و الي
ما يعرف شي يصلي على النبي و كاهن الي غير ساكت حتى يخرج و
كاهن الي فله حيس يتكبر حبيبه بعد يكي * و صديق الصيحات في الميرة
كما يقولوا من دخلها ضاحكا خرج منها باكيا * يعني كفي يخرج بالاش
يمشي للقيامه * و يقولوا بالي الميت يشرب الخي يعني الروح شربه
كما في الدنيا * و الروح كفي تنزل على الغير اذا ما صابت لا صدقة
ولا فزاعة ولا احبابها تطلع بغشقة لموضعها على خاطر تكون تغارح في
الوحدة من عند نفسها * و الي تصيب احبابها و الفزاعة و الصدقة تطلع
فحافه غايمة الفرح و اذا فرا واحد نصيب القودان على الميت مناعه
يستغفروا منه الكل اصحاب ذبكت الميرة عاصي و مطيع * حكاية عن الشافعي
رضي الله عنه كان كل يوم جمعة يزور قبر امه ذات ليلة راها في المنام
قال لها يا امي يا درا واكفي تنظريني وقت الغيب بايكث للمهر و تقرا
عليك سورة الاخلاص احسن شجرة فالت له يا بني من حين تصل
الي الفطرة الجلاية و اما لو افبكت حتى تصل * و كانت فطرة في طريق
فلكت الميرة بعدة اكمال *

ولا ينوم الا الله

الحمد لله وحده

الحمد لله مسبب الاسباب * و معقل الوهاب * و خلف ادم من
النواب * و جعل القلم يخط بالصواب * و جعل الرسالة بين الاخوان
و الاحباب * اعني بذلك الجاهل بهمام السيد جلال بن جلال السلام
عليك فدر ما غني في وكوة الكمام * و ما دامت الليالي و الايام * بعمت
و دعم من صدقة حضرتك العالية * اما بعد نعم المصعب تحسرت به خير

ان شاء الله كنت سالتني على ان نخرجك على القوف بين جنازة المرأة
و الرجل بالسيرة هي واحدة ما القوف كما هي ثلاث مسائل * احداها المرأة
تفعلها امرأة مثلهما و التي تصب عليها الماء كذلك * و في الكفن المرأة
تلبسونها محبرة عوض العباءة و تلك المحبرة تكون خضراء و يحرقون
لها بالكنة و يخطبون لها دينها و رجلها بالكنة ايضا * يلبسونها قمحة من
فدايح اهل الدنيا * و الكفن يسمى كسرة الاخوة * و يرشون لها التراب في
محوسها مثل الياسين و غيره * و لما تضعونها في القبر يجعلون الطعانية
سترة فوقها حتى يفرغوا اثارها من كندما و يضعوا البلاط فوق الشق
يؤولون الطعانية ان المرأة توجب للجمل ذلك يجعلون الطعانية كما
ذكروا * فاذا دُفنت الى جنازة و رايت الطعانية موضوعة فوق القبر
رفت تقول الميت من العفن فليعلم انها امرأة * و ما ياحدما لا يزوجها
او افارها * و اما في الاخوة كذلك لا يرف بين المرأة و الرجل في
دين الاسلام الا المرأة اذا كانت عجوزة ترجع بكرا لان الكنة لا تدخلها
العجائز كما جاء في الخبر عن سيد البشر * سأل عجوزة هل تدخل الى
الكنة لم لا * فاجابها لا * فبكت بكاء شديدا * لما راها تبكي فاستدل لها
بقوله تعالى انا انشأناهم انشاء فجعلناهم اذكرا يعني جميع محلات المسلمين
يرجعون بكرا في الاخوة و يدخلون للحج * بهذا ما عدا قوف بين
جنازة المرأة و الرجل و هذا ما مني اليك و السلام * كتب بالبليدة
بنارنج كذا كذا و بهم عهد ربه جلان *

بين آدم من الموت الى اليوم الآخر

ان ملك الموت هو عزرائيل ملك من الملائكة المفرقين هو الذي موكل
بنفوس الارواح * و صورته كبا صورة الملائكة و بعضهم يزعمون انه اهلاني

حتى * و في كل ليلة تصف سبعان يفرح الكوردة من المولى تباركت
و تعالى فيها الناس الذين سوتين في تلك السنة * و في الوقت
المعلوم الذي يوصي فيه اجل الانسان بالي اليد و يفتش روحه من صرير
* و منهم من يقول بيد ربه و يفتش الروح من بعيد * و روح المسلم
يقولون يخرج كما يخرج الشعرة من العجين * و روح الكافر يخرج كما
الصورة المبلولة المطوية على سبون حديد حامي * و خروج الروح صعب
شده اكثر من السبعين البت صرة بالسيف في موضع واحد و النبي
محمد صلعم لما حضرته الوفاة و راحا صعيته سأل ملك الموت عن اخيرة
يسكنها و سئنها و ما اعطاه الله من تلك الشدات الا واحدة و خففها
عليه فقال له قل له يزدني و ينجيت على اني فيسب ذلك موت
المسلم سائلة ليست كفرت الكافر * و لما اخروج الروح من الادمي تصعد
الى السماء فيلاقيها الملائكة فلا و جنوها و يحيطها طية فيعلمون ان صاحبها
كان مؤمنا تافيا عند باب الكتاب و السند ياخذنها و يذهبون بها الى الرب
جل جلاله فيامروهم * سبروا بها الى الجنة و يصفوها بالها و السرور
و اريها قصورها و ما وعدنها به * و ان كانت تلك الروح روح مؤمن
عاص يامروهم بعذابها حتى يعقروا لها و ان كانت تلك الروح روح كافر
يامروهم ان ياخذوها بالكلايب و يرمونها في سحيل و هي طفة من طيف
جهنم بهذه روح الصرامي و اما روح اليهودي تنصب الى لظى جهنم
ايضا من طيف جهنم فيعدون بها اليهود * و اما روح المسلم تطلع للسماء
رفت الى تخرج من الجسد يراها ملائكة و يشرحها بفافها كما ذكرنا
ثم يرجع الى جسدها تفور مع صاحبها حتى ياتي اليها تلك السوال
و منكرو و تكبر بعد الدين * منكرو و تكبر ملائكة اذا كان الميت فعلم
صلح يشرهه بها و عنه ربه و بالصور التي يسكنها في الجنة و
اخرات التي يزوج بهن و يفتحون له باب من الباب الى الجنة ينعم منها

الى ان تقوم القيامة و اذا كان فعله راديا بالنور اليه على صفة قابلية
بصورته بالعشوية وبالغذاب الذي وثقه به ربه حتى يغفر له ثم بعد
ذلك يأتي اليه عزرايل يسأله عن ربك وما دينك وما بيك ان كان
من اصحاب اليمين كما قال تعالى فسلام لك من اصحاب اليمين واما
ان كان من المذنبين الضالين فسوف من جيم وتصلية جسيم « فيجاوبه
ربي ربك و ديني دينك و بيتي مسجد صلى الله عليه و سلم لولاه
ما خلقت لا الجنة ولا نار فيسفه ايضا و ينصرف عليه و يقول له لم يوم
العروس في فؤاد الطامة « و ان كان كافرا يأتي اليه عزرايل في صورة
واراءة عظمه مثل اجمل و في ربه عزراء من حدود بلاد قال له من هو ربك
من سدة الكون يقول له انت فيصوره بذلك القولة حتى يرسله الى
الارض السفلى و يامر عليه ملائكة العذاب ان يمشوا له باب من جهنم
بعذيره الى يوم القيامة و بعد هذا السؤال للملائكة و عزرايل يذهبون الى
حال سيالهم « و المرحح ساج المسلم تنفذ على حالية الخبر بعين يوم ثم
تطاع الى المرحح و يصور مثل الا يوم الجمعة كما ذكرنا »

علامات فروع الساعة

اما فروع تخلاص الدنيا بظهور علامات شتى بكثر الفساد و كثر الفسقة
و النجاسة و كثر البغضا و بغض الظلم و بكثر الجور عند الحكام و برفع
الهوج بين الاجناس و بشوق ظلم الكفار على الاسلام دامت الوفاة يخرج
دليل الوفاة المعروف بالامم المهدية هو ميل الساعة يعني هو العلامة
الاولى مناج خلاص الدنيا و هو شريف النسب و يحكم على جميع الكيان
و يخرج من سوس الاقصى لما ينفذ به الموعود يعني بالخذلة الكفار دامت
الوقت يخرج وسيطه سبحانه الفترة الذي كان يقابل به الامام علي رضي

الله منه لما تخرج يفتل جميع الكفار ما ينحى منه الا من يشهد و يحصى
على الدنيا بأسرها و تصير الدنيا كلها إسلامية و مدة استيلائه بالدنيا أربعين
سنة ثم يموت و بعد موته نعم الكفر كما كان ايلا و تخرج الدجال و خروج
الدجال من البحر فهو مثل الادمي و له عين واحدة يوكب على حمار
يسعه الناس و من تبعه يصيره الى النار لانه كافر ثم بعد ذلك ينزل
سيدنا عيسى ابن مريم عليه السلام و هو يفتل الدجال في بيت المقدس
و يحكم في الارض أربعين سنة بشريعة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم و
يموت و بعده في البقيع في المدينة المنورة و قيل يرفع الملائكة الى
السماء بعد موته هذا القول ضعيف و بعد موته تظهر العلامات الكبرا و هي
طولج الشمس من مغربها و توجع السنة كالشهر و الشهر كالجمعة و الجمعة
كاليوم و تغلق باب التوبة فمن تاب بعد طلوع الشمس من مغربها
فلا تقبل توبته فهو كافر باتفاق ثم بعد ذلك تخرج الدابة و خروجها
ما بين الصبا و الحرة و طولها أربعين ذراع بذراع سيدنا موسى عليه السلام
و فيها من كل دابة شبه يعني ذيلها ذيل اسد و رأسها رأس خنزير و خصوها
خصوبة النخ و هي تمشي في الارفة و توشم الناس من كان سعيد
تكتب على جبينه بلان سعيد و من كان شافيا تكتب عليه بلان شافي
دأمت الوقت يا موالد تعالى سيدنا اسرافيل ينفخ في الصور و تعزيب
الصور هو فزع طوله قدر السماوات و الارضين فيموتون بذلك النفخة جميع
الناس اهل السماوات و الارضين و المسلمين يقولوا يموتوا قبل النفخة
نهاب ربيع ليلة يموتوا بها فيسئل ربهم عن بقى في الدنيا فيقول له يا رب
ما بقينا الا نحن الاربعة الملائكة المقرئين يعني جبرائيل و ميكائيل و اسرافيل
و عزرائيل فيقول لعزرائيل الرب افبع اصنام الملائكة فيبعث ارواحهم
داكف الوقت فيقول له ما بقيت الا انا يا رب فيقول له افبع روحك
يذكت جبري عزرائيل باعلى صوته يا الهي كشت افبع ارواح الناس

حتى صوت أفعى يرحى يئتي * بسبب تلك الرقعة يخرج رويد *
و يذوب الجبال و الحجار و بعض السحر على الدنيا *

خسوف الشمس و القمر

الخسوف عند علم المسلمين علامة كبيرة لخلاص الدنيا ايضا * لانهم في
عقاداتهم خلاص الدنيا قريب * كما وايضا في الخسوف الذي وقع
سنة ١٩٥٥ من شهر رجب * فان النساء في البلدة
خارجت في ديارهن عند الخسوف * حتى سمعت امرأة قالت لابنها
اليس حوائجك اكفدت ربياموت ها هو صر الشمس خلاص ما بدت لما
لا الموت * و كانت النساء يركبن و يلقن اولادهن في حجرهن و يستنهم
على سبيل الرداع * و نراهن كلهن يراهن باعلى صوتهن * و كل واحدة
منهن تفرح في مهاز النحاس يعني تصوب بيد المهاز في المهاز *
و اذا سالهن ما سبب ذلك الهوج و التفرع فيلن لك هذه العادة
* و ربما ايضا ان خسوف الشمس يقع من كثرة ذنوب بني ادم التي
تجمع دمام الشمس * و يعتقدون ان الصلاة و الحس تطرد الذنوب
من وجه الشمس * كما قالوا ايضا اذا راوا البرق في السماء ان السيد
علي يصوب الشياطين بالسيف في السماء * وكذلك الصلاة و الاذان
تطرد الذنوب * بل اجل ذلك ترقى الرجال بطلعون برف سطوح
ديارهم يرددون * و اذانهم مثل اذان المؤذن في الجامع * و اذا درت
في البلد عند سكان المسلمين ما تسمع الا التفرع و الاذان * وكذلك
القبائل في الجبال يصرون البارود * فيؤمنون بسبب خدمتهم هذه
بسلكون الشمس عن الخسوف و انفسهم من الموت * و اما الخراس
عندهم خسوف الشمس علامة للصيبة * كما حكوا في السنة التي توفي

فيها السوء ابراهيم ابن النبي محمد خضبت الشمس في ذاك يوم *
 فقالوا الصعابة لبعضهم بعض سقطت بسبب موت ابراهيم * جميع
 رسول الله فاجابهم بقوله لا تسقطي لاهوت احد * لا خيانة * انما هي
 اية من ايات الله * بسبب ذلك يعتقدون فيها العلامة لقوله دابة *
 وبعض من الطلائع منهم حسل في الكسوف والزلزلة والوعث مسمى
 زلزلة * يعتقدون فيه على العلامة يعني يأخذون منه الفأل والطيرة *
 بلليل اذا كان الكسوف في يوم كذا يكون عام محظ والموت في
 الحيران وسبكت الدنيا ولا كثرة الحبوب وكثرة البواكد وكثرة المطر والربا
 في يوم ادم وفي الحيران والهجوع بين الملوك الملح *

اليسوم الاخضر

الكبد بعد الموت * ويقولون انه بعد ما مات المخلوقات كلها كما ذكرنا
 سابقا بقيت مدة اربعين سنة ونحن موتى ولما قسم الاربعون يحيى الله تعالى
 سيدنا اسراييل عليه السلام وياضه يتبع في الصور مرة ثانية ثم تصب مطر
 من السماء كغيرة الغروب وتنت التاجساد ذات الوقت كنبت البقول
 ولما انشأ ياضه يتبع في الصور المرة الثالثة وذلك الصور جه شتى تصب ولما
 ينتهي يخرج من كل لغة روح وتذهب الى جسدتها كذا يحيى الاجساد *
 ثم بعد ذلك يسومونهم الملائكة الى سبعين واحد وهو مرتفع الرفوف
 فيخرجون فيه بر ادم مدة طويلة كما قال تعالى وان يؤمنوا عند ربك خائفين
 اليه ستة مئة بعدون * في ذلك الوقت تطيب الشمس والقمر
 ونهبط الشجوم من السماء وينوب السماء يصير كالتحليل المثلوب *
 وتغرب الشمس لردوسهم حتى يصير قوسه قدر الميل وتشد عليهم حور
 الشبانة قال النبي صلى الله عليه وسلم ان العرق يوم القيامة لينذهب في

الأرض سبعين باعاً و انه قيلع الى ابراه الناس و ادانهم * وفي ذلك اليوم
لا ظل الا ظل الله تعالى يمشون تحت الصالحون و قيل في ذلك اليوم
تقسمون الخلائق على ثلاث فرق العروة الاولى فرقة المؤمنين و الثانية
المناجين و الثالثة للكافرين * و ينقسم الظل ايضا على ثلاثة قسم الجوار
و قسم للنجان و قسم للنور * اما الجوار فيجب على رحمت المناجين
و النجان على رحمت الكافرين * و النور فيجب على رحمت المسلمين
لانهم كانوا في الدنيا في الظلمات و في الآخرة في النور *

حري السبي * و يكتم العطش في يوم العرش من كثرة اكور فاطية الوجوه
رعي الله منها نمل من الكور و تسفي العطاش و كل نبي له حوض و يشرب
منه من تبعه و حوض النبي محمد هو اكور من الجميع قال النبي حوضي مسيرة
شهر و رايه سواء ملؤه ايض من اللبن و راحته اطيب من المسك كبراه
كاسهم السماء و معنى الكور هو القدر الذي يشربون به * من شرب
منه بلا بظمي بعده ابدا يعني لا يعطش ابدا *

و لما طول الوفير بالناس و سئد عليهم الكور فظلموا الى انهم
عليه السلام و يقولون له اجمع بينا عند ربنا فيقول لهم انا لست بشايع
لاكن اطاعوا الى نوح فيجاولهم كذلك ثم يذهبون الى ابراهيم فيجاولهم
كذلك ثم يذهبون الى موسى فيجاولهم كذلك ثم يذهبون الى عيسى
فيجاولهم كذلك ثم يذهبون الى سيد الاولين و الاخيرين سيدنا محمد صلى
الله عليهم اجمعين يقول لهم انا لها فيخبر ساجدا لله تعالى فيناديه الرب
جل جلاله ارفع راسك يا محمد اجمع شجع جهاده الشفاعة الاولى *

فصل الفضا * في ذاك الوقت يظهر نور العرش حتى تضوا ارض
الحشر و يندم الكبار و تنطق جهنم و هي معمرة عظام و تظهر اشوارها *
و ينادي الله تعالى الخساف جلول من بحاسب اسرافيل و بعد الملائكة كلهم
و بعدهم نوح الرح و بعد الانبياء امة محمد و بعض من امة محمد يدخلون

لجنة بغير حساب ومنهم من يحاسب حسابا يسيرا والعصاة من ائمة
يشجعون فيهم الانبياء الاخرون ثم الاوليا خصوصا النبي محمد وهي الشفاعة
الشامية * وفي صفات المسلمين العاني من الحسنات يهدي للجلس من
الحسنات لكي يدخل الجنة وكذلك الذين يدخلون الجنة بغير حساب
يهدون حسناتهم للذين يحاسبون وفي الصحيح من هذه الامة يدخلون
الجنة سبعون الفا بغير حساب وفي رواية مع كل احد سبعون الفا *
بلم يفي من امة محمد الا طائفة قليلة مأمورة الى النار * وبعد ما يحاسبون
المسلمون ويطوفون الى الجنة ينزلون الملائكة على الكفار واحدا بعد واحد *
والكفار ليس لهم حسنات يحكم عليهم بها الله تعالى وابعدهم كلهم الى
النار *

وزن البعال * ثم بعد ذلك ينصب الميزان * والملائكة يزنون
افعال كل احد يعني يجعلون في كفة حسناته وفي كفة سيئاته فاذا رجع
الميزان الى السيئات فمصيده الى النار * واذا رجع للحسنات فيذهب
الى الجنة * وجعل الله تعالى الميزان باش يظهر الحق من الباطل ويخلص
الظالم من المظلوم وينظر كل واحد كتابه الذي كتبه الملائكة الموكلون به في
دار الدنيا * والمسلمون الطائعون يأخذون كتابهم بيمينهم والنور على
رؤسهم والعاصيون والكفار يأخذون كتابهم بشمالهم من وراء ظهورهم من
كثرة احيا * وفي ذلك اليوم المظلومون يفتنون من الظالمين يعني كل
واحد يدعي على صاحبه بما صره بالمثل يقول له انت الذي فعلتني في
الدنيا انت الذي سرفعتني انت الذي اخذت مالي فغصبها انت الذي
غشيتني انت الذي صرحتني الخ * وياخذون حسابهم و اذا لم يفي
لهم حسنات فيسيئات المظلوم ترجع على الظالم *

الصراط * وفي ذات الوقت وضع الصراط على متن جهنم احد من
السيوف وارف من الشعرة يامر الله الناس بالكواز عليه جلول من يجوز عليه

امة محمد وصور اولهم كالسيف الخاطف * ثم كالريح * ثم كالطير * ثم
كالكيل * ثم عدوا * ثم ملأوا * ومن الناس من يوجب زحفاً ومنهم من
يسحب سحباً * فمنهم من يسلم ومنهم من يزل فيتبع في النار * ومنهم
من تخطفه كلاب الشيد في النار ويسمع المواقيع في النار صراخ عظيم
ويقول الانبياء اللهم سلم سلم * واما الكفار ما يسلم منهم احد * وبنوا
مع اصنامهم في النار على الدوام *

ج

جهنم لها سبعة طباق واسماء طباقها الباقية * والجحيم * وسفر *
وانقى * والخطمة * والسعير * و جهنم * و جهنم هي الطبقة العلية
وهي لعنات المؤمنين والطبقات الباقية للكفار * والوايس عليها هو ملك
من الملائكة اسير ملك و الذين يولكون بالعذاب ملائكة العذاب
يسمونهم الزبانية * يسأل اعداء الله الى النار و يسرد وجوههم و تترى
اصابعهم و تنضم افعالهم * باذا انتهوا الى امواتها استقبلهم الزبانية بالانزال
والسلاسل فتلك السلسلة توضع في فم الكافر و تخرج من دبره * و تغل
دبره اليسرى الى عنقه و تدخل يده اليمنى في صدره و تخرج من بين
كفيه و يشد بالسلاسل * و يقرن كل ادمي منهم مع الشيطان في السلسلة *
و يسحب على وجهه و صدره الملائكة بمقامع من حديد يعني بمطارف
الحديد * و يشربون ماء الكميم يعني ماء سخون حار مالح مر و كسوتهم
من القطران المشعل و اكلمهم الزقوم مأكول مر و سقطت حبة من قدر المردة
في الدنيا لا مروت جميع المعيشة و اذا طابوا الغيث يرون صحابة كحلا
في السما فيظنون انها صحابة المطر فينظر عليهم حيل كمثل اضياف الكمال
* و نار جهنم ليست هي كنار الدنيا و قيل نار الدنيا هي جزء من سبعين

جزء من ملكة النار ومن له عقل من النار يغلي دماغه كغلي الطنبر
يسمونه كبروان * وفل دارها هذه تعود من نار جهنم * وجهنم هي
طشة من سبع طبقات المذكورة خاصة بالمسلمين العاصات أهل الكفار
مثل قاتل الروح و ناركت الصلاة و غارب الخمر الخ لكن المسلمين
العاصات يعذبون عذابا خفيفا يقولون دارها خادمة و صبيدها كصبيد الكمام
فقط * قالت فاطمة رضى الله عنها يا رسول الله ان اسكت كيف يدخلون
النار فل لها صلعم تسوقهم الملائكة الى النار فلا تسود وجوههم ولا يورق
عينهم ولا تحم اجرامهم ولا ينفون مع الشياطين ولا يوضع عليهم السلاسل
والاقفال * و قيل ان المسلمين يسيرون في جهنم فلا يستحسنون بالعذاب
بهذه رحمة من الله للمسلمين * وعند خروجهم يحضهم الله ويدخلون الجنة
مع اخوانهم لانهم لا بد يخرجون ويدخلون الجنة فلا يغفلون في النار
كما الكفار باجمعهم لا اولادهم الصغار و قيل يدخلون الجنة ابا الكفار الصغار
خداما لابناء المسلمين *

الجنة

قال النبي صلى الله عليه وسلم الجنة اشد سادات الجنة وهي الساطع التي قبل طالع
الشمس ظلتها مملوءة و رحيها دافقة و بونكها كثيرة * ولا في الجنة الشمس
ولا الليل ولا النوم لانه احر الموت * و الجنان يدخلونها من ثمانية ابواب
وهي ثمان جنات اولها دار الخلال وهي من لؤلؤ ابيض و دار السلام و
هي من ياقوت احمر و جنة المأوى من زبرجد الخضراء و جنة الخلد و هي
من مرجان احمر و اصهر و جنة النعم و هي من جنة بضاء و جنة الفردوس
و هي من ذهب اصهر و جنة عدن و هي من درة بضاء و دار القرار
و هي من ذهب احمر * و هي قصبة الجنان و مشرفة على الجنان كلها *

و بنواها جبلت من ذهب و لينة من فضة * و طيبها المسكت * و عرابها
 العنبر * و حشيشها الزعفران * و قصورها اللؤلؤ و غيرها البراقية التي *
 و هي الجنة انهار كثيرة منها نهر الكوثر و هو نهر النبي * و فيها نهر
 السلسيل * و فيها نهر الوحى المكنون * بالاحصاء كما قال تعالى فيها
 انهار من ماء غير آسن و انهار من لبن لم يتغير طعمه و انهار من خمرة
 لائسرين و انهار من عسل مصفى * و اشجارها لا تهرس اغصانها و لا
 تشافط اوراقها و لا تبنى الوراها * و فيها شجرة طوبى اصلها من فرد
 وسطها من باقوت و اغصانها من زبرجد و اوراقها من سندس و عليها
 سبعون الف غصن اغصانها متصلة بساق العرش و لافى اغصانها في
 سما الدنيا ليس في الجنة عرفة و لا فبة و لا جرة لا فيها نفس منها تطل
 عليها * و في اشجار الجنة ايضا شجرة تخرج من اعلاها الكلال و من
 اسفلها خيل ذات احنجة مسرجة ملحمة لا تروى فيركب عليها اولياء الله
 فيطروون بها في الجنة * و في الجنة بيوت و في كل بيت سبعون
 سريرا على كل سرير سبعون فراشا و على كل فراش حورية عليها سبعون
 حلة قال النبي خالق الله تعالى وجود الكور من اربعة الوان ابيض و احمر
 و اصفر و اخضر خالق بدنها من الزعفران و المسكت و العنبر و الكافور و
 شعورها من الفز و لو برقت في الدنيا اصارت مسكا مكتوب في صدرها
 اسم زوجها و اسم من اسماه الله تعالى و في كل يد من يديها عشر اسورة
 من ذهب و في اصابعها عشر خواتم و في رجليها عشر خلخال من الكواثر
 و اللؤلؤ * و اولياء الله بعد ما يغسلون في عين الجنة صاروا كالفدر لينة
 البدر فهم جرد مرد متكحلون شواربهم خضر النخ و اما الماكلة قال ابن عباس
 رضي الله عنه فاذا اكل ولى الله من الماكلة ما شاء و انتقل الى الطعام
 امر الله تعالى ان قدموا له الطعام فيأمره بسبعين طبعا و بسبعين مادة من
 در و باقوت على كل مادة التي صحفة من ذهب * و هكذا اهل الجنة

يأكلون من ثمارها و يشربون من أنهارها و يستحقون مع حورها إلى الأبد
 الآبـاد * (مجموع الاختصار من كتاب دقائق الأخبار في ذكر الجنة و
 النار * للأمام عبد الرحيم بن أحمد القاضي) *

دخول المسلمين إلى الجنة

بعد ما يتم الحساب و العقاب بأمر الله تعالى بالدخول إلى الجنة * فاول
 من يدخل إلى الجنة النبي محمد صلعم * و بعده سائر الأنبياء و المرسلين *
 ثم الصحابة اجمعون * و الأولياء * و جميع امة محمد يدخلون * الأولون
 الذين يدخلون بغير حساب * و بعدهم الذين يحاسبون حسابا يسيرا *
 و بعدهم الذين شفعوا فيهم الصالحون و العباد * و كلهم يستعجلون غاية
 التسرع و يفرحون فرحا لا حزن بعده * و يأكلون من نعم الجنة * قيل
 ان الله تعالى خلق مائة نوح من النار اخرج نوحا واحدا للدينار و اخرج
 تسعة و تسعين للآخرة * و يسرعون من حور الجنة * و يلبسون من
 حلالها * و توشح الجميع بتصبير و جودهم مثل الدر لينة نادرة * و هم في
 غاية الرفيق و التزيين و البسط * كما قال تعالى في سورة الواقعة بطوبى
 عليهم ولدان مخلدون يا كواكب و ابريق و كل من معين لا يصعدون
 عنها و لا ينزفون و فاكهة مما يشيرون و لحم طير مما يشيرون و حور عين
 كاشمال اللؤلؤ المسكون * و بعد مدة فابله النبي يتنكر الطائفة من امة
 النبي هي في النار * فينخر ساجدا لله تعالى * فتلك الشجاعة الثالثة
 * فينادي المولى تباركت و تعالى ارفع راسك يا محمد اشفع تسبع سل
 اعطني * فيقول يا ربني طائفة من امتي هي في النار * و المولى جل جلاله
 رحيم حنين على امة محمد كما قالوا نحن من المراء على ولدها * فيامر
 جبرائيل عليه السلام ان يطفى تلك النار و يخرج تلك الامة و يغسلهم

في وادي الكونور وينحط بهم إلى الكفة * ثم في ذلك الوقت يتم فرح
الاسلام مع نبهم * وتراهم كل يوم في بيت جديد لا نظيره * وجميع
المسلمين الذين دخلوا بلا حساب و الذين حاسبوا حسابا يسيرا و الذين
شبعوا فيهم الاوليا و الذين خرجوا من الدار اجعون يقولون الحمد لله الذي
خلفنا من امة سيدنا محمد بلولاه ما خلق الله لا دنيا ولا اخرة

١	لؤلؤة لم يظهور	*	لنسا وخصود
٢	ولا جوى كونسور	*	عذب الورود (١)
٣	ولا بدا سوزور	*	سعد الشعود (٢)
٤	ولا بنت شهبان (٣)		لجلى الظلم
٥	ولا سوت وخبان (٤)		لنبي سلم
٦	فد صلوة من نور	*	رب صمد
٧	على فخور آخور	*	مع العيد
٨	كذا آسمة مسطور	*	كتبها ورد (٥)
٩	ورثنا الرخمان		داكم رغبم
١٠	في جنة الوضوء		ذاعت العلم (٦)

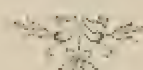
(من كلام بن الساعد في مدح خير البرية يقولونه في شهر المولد
الجزائريون و البليديون وغيرهم *)

(١) حلوكما المرد * (٢) نهجة صاوية مشهورة في السيا * (٣) شهبان
يعنى الكواكب * (٤) لو ما كان محمد لا تسافر الناس للصبح ولا للزيارة

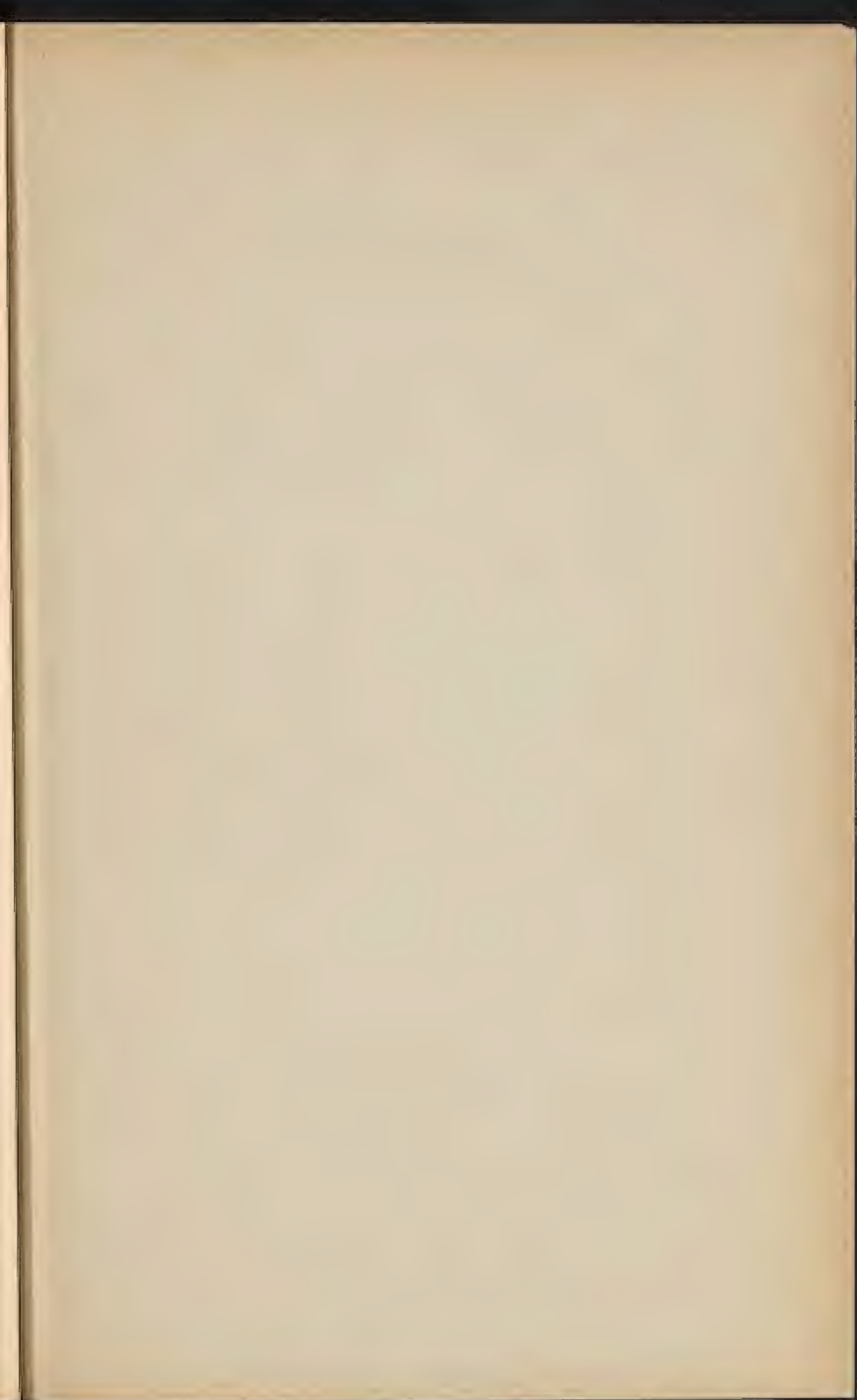
• (۵) ترجیستہ • اللہ خالق محمد من نور و اسمہ مکتوبہ بالصور الصفا
 ہے رباب اکثر العزادہ حکذا جا ہے اکثر • (۶) و اسم محمد اللہ کہتہ
 ہے کل موضع ہے جنت الوعدوان و ہر نام کہتہ • نام بمعنی محفوظ
 مکتوبہ فیہا اسم محمد کہتا ہے دادۃ الناس یعلمون اسلام الملوک سے
 الصداوت و النسان یوم الاحقیال •

اسماءہ—

محمد اللہ و توفیقہ اجمیل



ERRATUM



ERRATUM

ان المطلوب من بعض المطالع ان يصلح غلط الكتاب
و من تلك الملاحظات هذه

الصفحة	الخط	صواب	الخط	الخط	الخط	الخط	الخط
٢	١٤	يشرا الكتب الناس	٢٩	طالب يحفظ	١٢	طالب يكون يحفظ	١٢
		الفقاري مناح	٢٩	أقني	٩	أقني	٩
		الكتب مناح	١٢	المقدم	١٢	المقدم	١٢
٤	٦	و اللغة و	٤٠	الفلافة	٧	الفلافة	٧
		النحو *	٤٢	و يعرف	٢	و ما يعرف	٢
١١	١١	الادب *	٤٧	اجنحتان	١٨	اجنحتان	١٨
		المجاني و	٥٢	بريد	٨	بريد	٨
١٢	١٢	كتب الادب	١٦	الصغيرة	١٦	الصغيرة	١٦
٨	١٨	اسماء	٥٢	العطية	٢	العطية	٢
١٠	١٤	يتكلم	٥٤	ويتطشوا	٨	ويتطشوا	٨
١٦	٢٢	الشقاء	٥٥	المختار و	١٦	المختار و	١٦
١٥	٢٠	ذراعتهم		الفلونة مدلية		الفلونة مدلية	
				على عينية *		على عينية *	

صواب	غلط	١	٢	صواب	غلط	١	٢
عموش	عبلوس	١٩	٩٦	خلالها	خلالها	١٨	٥٨
نفسه	نفسه	٢٢	٩٧	المزاحة	المزاحة	١	٦٠
اجداهم ر	اجداهم	٢	١٠٥	الشربة	الشربة	٢١	
الذ اعلم	لا يحسبه	١٩		بالواحدة	بالواحدة	٢٢	٦١
يترايدوا	يترايدوا	٢٢	١٠٦	مسمى	مسمى	١٨	٦٧
احسن	حسن	٢٢	١٠٨	مسلم	مسلم	٦	٧٠
مراة	مراة			طوايب	طوايب	١٧	٧٨
بعد ما يحيى	بعد يحيى	٢	١٠٩	يربطوا	يربطوا	٢١	٧٩
خادمة	بخدمته	١٢	١٢٦	اختصر	اختصر	٤	٨٠
اعطته	عطيت	٩	١٢٠	ينديم	ينديم	٩	
احق و اعلم	احق و اعلم	١٥		جمه	جمه	٢١	٨١
بالمائة	بالمائة	٢	١٢٢	البفلات	البفلات	٢	٨٤
الصحة	الصحة	٧		المشروب	المشروب	١٨	
الليلة	الليلة	١٤		يشرب	يشرب	٢١	٨٨
يجعلوا	يجعلوا	٩	١٢٤	اعطاه	اعطاه	٢١	
اذا ساجدوا	ساجدوا اذا	١٧	١٢٧	الجزائفي	الجزائفي	١٧	
الراية سجدوا	الراية سجدوا	٢١	١٤٤	الاحسم ولا	الاحسم ولا	٤	٨٩
الصلوات	الصلوات	١٤	١٤٦	يغطم	يغطم	٨	
الفلح	الفلحة	٢٠		هذه الكترة	هذه الكترة	١٦	٩٢
				تدوره	تدوره	١٢	٩٤

صواب	غلط	ألف	ب	صواب	غلط	ألف	ب
شهداء	شهداء	١٥	١٨٥	من	من	١٠	١٩٨
بعضهم	بعضهم	١٨	١٨٦	بعض	بعض	٢	١٩٩
تقطر	تقطر	١١	١٨٨	العالمين	العالمين	١٦	١٥٢
الاوليا	الاوليا	٢٢		العقارب	العقارب	٩	١٥٦
يلع	يلع	١٤	١٩٠	الدين	الدين	١	١٥٧
هي	هو	٥	١٩١	ينزلونهم	ينزلونهم	١٢	
بالكديت	بالكديت	٢١	١٩٢	يحفظون	يحفظون	١٤	١٦٠
بالالغفار	بالالغفار	٦	٢٠٢	بعض	بعض	٢	١٦١
الكث	الكث	١٨	٢٠٤	دفع	دفع	٢	
الكث	الكث	٤	٢٠٥	اللا	اللا	٥	
كذل لي	كذل لي	١٢	٢٠٨	لهذا	لهذا	٩	١٦٢
العرفين	العرفين	١٩		الذي	الذي	٨	١٦٣
الصالحين	الصالحين	٥	٢٠٩	ولاد	ولاد	١٢	١٦٤
بخال	بخال	١٣	٢١١	لاحيمة	لاحيمة	١٨	١٦٥
بطالها	بطالها	١٩	٢١٨	بلفظ	بلفظ		
مشجعا	مشجعا	١٧	٢٢٤	يهول	يهول	٢	١٦٩
ابداها	ابداها	٨	٢٢٥	نوالف	نوالف	١٥	١٧٥
أخاه	أخاه	١٦	٢٢٧	النعش	النعش	١٠	١٨١
عبرها	عبرها	٦	٢٢٩	انقاب	انقاب	١٧	١٨٩

صواب	غلط	رقم	رقم	صواب	غلط	رقم	رقم
مشت	مشاه	٢١	٢٦٥	اضحی	اضحی	١٤	٢٦٠
ابن آدم	بن آدم	٢٠	٢٦٦	فکانه	فکانه	١٥	
یاخذونها	یاخذنها	١٧	٢٧٠	جسمیره	جسمیره	٦	٢٤٠
انجمن	سجیل	١٩		الجزائری	الجزائری	٧	
الطی و لا	الطی	١٨		یسرا	یسرا	٧	٢٤٩
حطیه	عزرائیل	١٦	٢٧١	لا رجع	لا رجع	٦	٢٤٦
عزرائیل	المسلم	١٦		الکذبت	الکذبت	٢	٢٥٦
المسلم	بنجی	١	٢٧٢	غدا	غدا	١	٢٦٥
بنجی	جسمه	٢٠		بهده	بهده	١٨	
جسمه	جسمه						

و غیره



	Page		Page
Existence des maladies de l'enfance, des écoulements, ophtalmies; maux de dents et de tête, rhumatismes, tumeurs, maladies intestinales, bronchites et pleurésie.....	248	La tombe arabe.....	264
La mort du Musulman.....	252	Les « Chameaux du destin » ou anges de l'enterrement (?).....	266
Exhortations d'une mère sur le cadavre d'un fils, d'une fille (?).....	254	La dent.....	268
Le rôle des <i>salha</i> dans l'enterrement.....	256	1. Enterrement de la femme et son entrée au Paradis.....	268
La lotion du cadavre.....	257	1. Âme depuis le jour de la mort jusqu'au jugement dernier.....	269
Le cortège funèbre : Pènévolissement.....	258	Les signes précurseurs de la fin du monde.....	271
Chant de la levée du corps.....	260	Une éclipse de soleil en 1295.....	273
Les invocations sur la tombe.....	262	Le Dernier Jour ou jour de la Résurrection et du Jugement.....	274
Traces de l'antique coutume du repas funèbre.....	263	Description de l'Hadès.....	275
		Description du Paradis.....	278
		Réunion finale de tous les croyants dans le Paradis, sous l'invocation de Mohammed.....	280



	PAGE
L'établissement du marchand de bœuf.....	141
Les divertissements musicaux et poétiques.....	143
Les Turcs aux yeux de leurs contemporains.....	144
Les bœufiers du Qôran à la Mesquée.....	145
Le Muséum.....	146
L'Incense.....	147
Le Mufti.....	148
Anecdotes.....	149
Le personnel de la Mahakma (*).....	151
Orfèbre et orfèvres. (Histoire) (*).....	152

CHAPITRE II

Djîns. — Pratiques magiques et Sorcellerie.

Les Djîns (*).	155
Comment on exorcise un djinn (*).	157
Mauvais œil et jettatore.....	158
L'ours se déchaîne contre le mauvais œil et les esprits (*).	160
Talismans.....	161
Les chiffons exorcisés (*).	162
Zlars à Sidi Ali Gaïour.....	163
Les racemans (*).	165
Les auspices permis et déconseillés.....	166
L'astrologie ou consultation de Dieu dans le sommeil.....	167
Les animaux de bon ou de mauvais augure (*).	168
Anecdotes sur le « fel » (*).	169
Les animaux qui passent pour des hommes métamorphosés (*).	170
La sorcellerie.....	171
Pratiques de sorcellerie pour faire tomber malade.....	173
Pratiques de sorcellerie pour faire naître la sympathie.....	173
Pratiques de sorcellerie pour dissoudre une liaison.....	175
Pratiques de sorcellerie pour fabriquer de l'argent.....	176
La sorcellerie nègre.....	177
Anecdotes diverses (*).	178

CHAPITRE III

Les Cheurfa : les Marabouts ; les Confréries religieuses.

Les Cheurfa (*).	181
Comment on devient marabout.....	182
Le Marabout imposteur (*).	183
Les Tons suèves (*).	185

	PAGE
La hiérarchie mystique dans ce monde.....	186
Miracles de saints contemporains.....	188
La foi soulève les montagnes (*).	189
Architecture des tombes de Saints.....	190
La foi au marabout.....	192
Le serment chez les Musulmans.....	193
Meïh'a chantée par les Blidéens en allant au pèlerinage de Sidi Abîmel ben Youssef, de Miliana.....	195
Les Confréries musulmanes.....	197
Chant des Chadelia.....	198
Chant des Qadria.....	199
Chant des Bâh'menia.....	200

CHAPITRE IV

Les Devoirs fondamentaux de l'Islam.

Énumération de ces devoirs.....	211
1° La profession de foi : son commentaire.....	211
Les Anges gardiens (*).	214
2° L'abstinence.....	215
La Prière (*).	217
Détails du prosternement.....	218
Prêtres du Chapelet (*).	220
Pourquoi ils défilent en terre occasion le Prophète.....	222
Le jour du Vendredi (*).	223
Prêtre du Vendredi.....	224
Le pône du Khatib.....	225
3° L'immense légat et l'impôt.....	228
4° Sainteté du mois de ramadan (*).	230
Comment se passent les jours de jeûne (*).	230
La nuit d'El Qadr (*).	232
Fête de la rupture du jeûne (*).	233
5° Le pèlerinage : préparatifs de départ ; rites ; retour.....	235
La guerre sainte.....	236
Situation comparée du croyant et du Mécréant dans ce bas monde et dans l'autre (*).	241
L'épée de la Destinée, arme du Maître de l'heure (*).	242

CHAPITRE V

La Maladie ; la Mort ; l'Au delà

Généralités sur la médecine indigène.....	245
La saignée.....	247
L'appareil à fracture (*).	247

	Page
Entrée de la mariée dans la maison du mari (*)	59
L'anniv. de nosse	59
Le lendemain de la nocce	60
Réception chez la mariée	61
La toilette (avant des femmes)	62
La garde-robe d'une mauresque	63
La saie et les bijoux chez l'homme (*)	65
L'éclat d'une mauresque riche	65
Les frais d'une nocce	67
La femme chez son mari (*)	68
Les coiffeuses	69
Marâtre et beaux-fils	70
Les beaux-parents du côté du mari	71
Visite des beaux-parents du côté de la femme	72
Le gendre obligé par contrat à vivre avec ses beaux-parents	73
Jugement d'Allah sur la femme	75
Opinion des Musulmans sur la femme	76
Histoire sur le degré de religion dont la femme est susceptible (*)	76
En quelle occasion la femme sert-elle (*)	76
Chants de femmes en partie de campagne	77
La femme va au hammam	78
Les femmes (*)	79
Teintures et fards	80
Les soins du corps chez la musulmane (*)	81
Le soufre	82
La vermine et les puces de société	85
Chants : Houbâla	85
Contes : Un conte de femme (*)	85
L'homme et l'économie domestique	86
Budget d'un citadin (*)	87
Budget d'un campagnard	88
L'héritage au sort d'un mouton (*)	89
La civilité à table (*)	89
Histoire sur les goûts et caractères de la femme mauresque, bédouine et kabyle (*)	91
Les épices	93
Recettes pour les soupes	92
La préparation du kouskous	95
Les plats de viande	95
La sauce arabe	96
Les gâteaux des différentes races (*)	97
Les pâtisseries avec l'agade	97
— sans agade	98
Confitures (*)	99
Viandes hites, tolérées, prohibées	100
L'orgepiment canonique	102

	Page
Le rite de l'immolation du mouton de l'Aïd el Kébir	103
La viande du porc et du sanglier en Algérie	104
Vin et boissons alcoolisées	105
Stérilité de la femme	106
Caprices et envies	107
La sage-femme	108
Le bain du 10 ^{es} jour (*)	109
La femme pendant que le mari voyage	109
La répudiation	110
Fuite du domicile conjugal	111
Le ménage troublé est mis en observation chez des gens de confiance	112
La réconciliation par tiers	113
A qui est comblé l'entant mineur?	114
La retraite légale	115
Le Cadi et les orphelins	115

LIVRE II

CHAPITRE I

Sur la création de la richesse et certains métiers.

Sources de la richesse d'après les Musulmans	119
La « trouba » ou quête au profit de l'Amphytrion (*)	120
L'usure	121
Les fraudes et falsifications	122
Droits et devoirs réciproques du fermier et du khammès (*)	123
Conditions du fermage pour la culture du tabac, légumes, etc.	125
Le bergeur	126
La charrie arabe (*)	128
La « toulza » institution de secours mutuels	129
La « bousa » (*)	130
Comment les Arabes traitent les animaux domestiques	131
Cérémonies religieuses pour demander la pluie	132
Le 1 ^{er} jour de l'an (Arbaïn) arabe (*)	132
Les feux de la St-Jean (*)	133
Le « farbour » ou la fête de Dieu	134
Comment disparaît la forêt	135
Le code de l'indigénat	137
Légende sur la découverte de la chaussure indigène	138
Légende sur la découverte de l'horlogerie (*)	139
Le coiffeur arabe (*)	140
Préparation du hachich	141

TABLE DES MATIÈRES

	Page		Page
Préface sur la langue parlée et la langue écrite et leurs domaines:	3	La planchette, l'encore arabe, le qalam (*):.....	30
LIVRE I		L'éducation religieuse:.....	32
CHAPITRE I		La Méthode pour apprendre à lire et à écrire:.....	33
L'Enfant.		L'étude du Qoran:.....	35
La naissance et les sept premiers jours:.....	7	Les divisions du Qoran : les Khaf madi:.....	35
Du choix d'un nom (*) (1):.....	8	La journée d'un ouvrier:.....	36
Surnoms : Noms de famille : Noms des filles:.....	9	Les vacances et congés:.....	36
Les langues:.....	10	La bastonnade (*):.....	37
Le berceau (*):.....	11	La Zanina:.....	38
La nourrice:.....	11	Le président des tellas (*):.....	39
Contre le mauvais œil et les maléfices des enfants:.....	12	Lettre d'un étudiant de Zaouia à son père (*):.....	40
Habillage des garçons et des filles:.....	13	Mirahout gadrissant le défant de mémoire (*):.....	41
La première coupe de cheveux (*):.....	13	Le métier de maître d'école:.....	42
La chevelure chez les Musulmans:.....	14	Les conduites de la masquée:.....	43
La Kalacha et le tatouage (*):.....	15	Les Medersa d'Algérie:.....	44
La circoncision:.....	16		
Bou Ghoudja (sarrasin piqué) (*):.....	17	CHAPITRE II	
Le premier bain:.....	18	Le Mariage et la Vie de famille.	
Sertisson (jeu d'enfant) (*):.....	18	La maison arabe (*):.....	47
Rech chang:.....	18	Lettre sur la question des fiançes devant la loi musulmane (*):.....	48
La Mère Poisson — (*):.....	20	Âge du mariage:.....	49
La Coq aveugle — (*):.....	20	L'enquête matrimoniale:.....	50
Chansons d'enfants:.....	21	La Mariage (*):.....	50
Le Salut:.....	23	La demandé en mariage (*):.....	51
Le mot Siffi (*):.....	24	La promesse de mariage et le cadeau qui la rend définitive:.....	52
De certains jeux de mots dans le Salut:.....	25	Versément de la dot (*):.....	53
L'éducation dans la famille:.....	25	Contrat de mariage devant le cadî (*):.....	54
— — — — —:.....	26	La noce: Fête donnée par le fiancé (*):.....	55
— — — — —:.....	27	Transport du trousseau à la maison conjugale:.....	56
Education des filles:.....	27	La noce: Fête donnée par la famille de la fiancée:.....	56
Comment se comportent les nouveaux instruits chez l'enfant (Scène d'exorcisme) (*):.....	28	La veillée avant le jour du mariage (*):.....	57
La première entrée à l'école (*):.....	29	Cadeaux à la mariée et à ses parents (*):.....	58

(1) Cet astérisque désigne les morceaux plus particulièrement écrits en vue du cours de 1^{re} et 2^e des Collèges et Lycées.

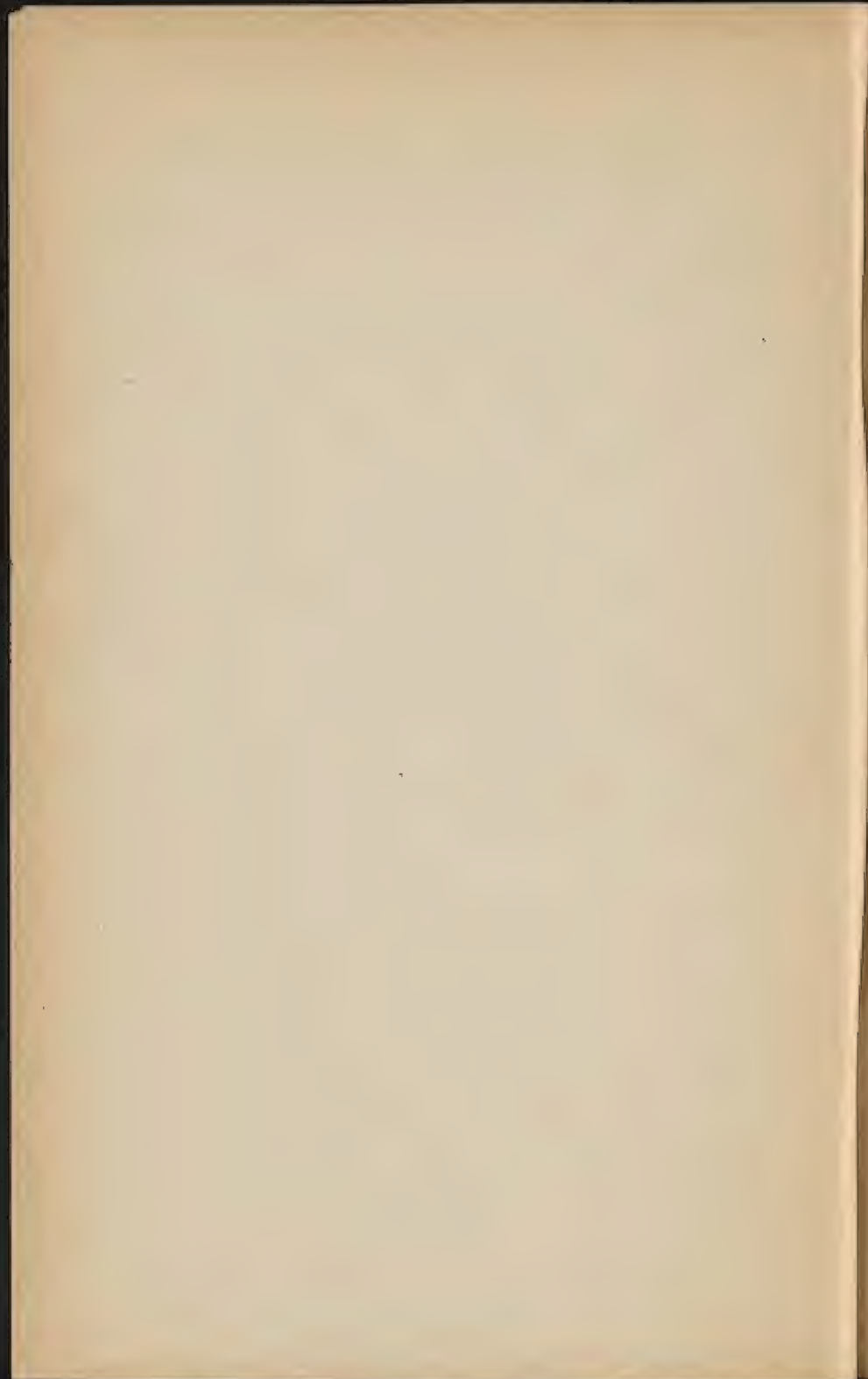
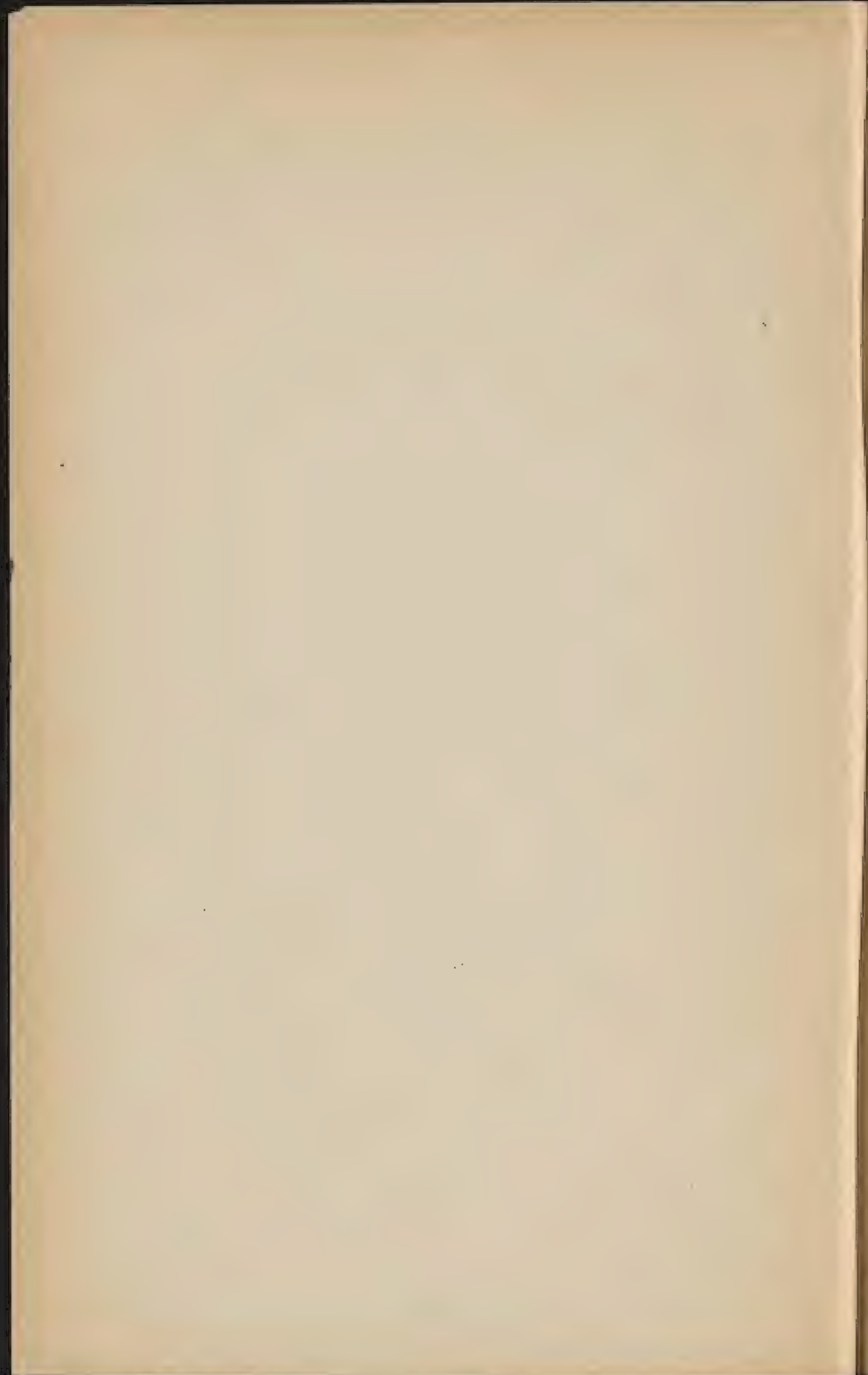


TABLE DES MATIÈRES



rédigé soigneusement de la main même des indigènes tout ce que j'ai pu : formules de toutes sortes, chants, explications d'un mot, d'une coutume, d'une superstition, etc. Ayant réuni enfin une masse considérable de documents, je me suis donné la tâche de les fondre en un ensemble homogène. Mais là encore, me défilant de moi-même, j'ai eu soin d'associer à mon travail un ou plusieurs indigènes, et c'est avec leur collaboration que j'ai revisé mes documents, que je les ai discutés, mis au point, enfin rédigés sous la forme où je les donne ici. Aurai-je échappé au danger de mêler trop de ma personnalité à ces délicates matières ? En tous cas, j'ai fait tous mes efforts pour offrir aux arabisants des rapports consciencieux et impersonnels, — pour ainsi dire des photographies des mœurs arabes, des instantanés de scènes vues ou vécues, des échos d'idées et de sentiments gardant encore le timbre de leur expression spontanée, — en un mot des renseignements exacts où l'on ne puisse retrouver quelque trace de l'esprit français que dans la clarté des détails et l'ordre de la composition.

P. S. — Je tiens à remercier M. G. Klein, qui depuis deux ans donne ses soins à l'impression de mes ouvrages à la librairie Manguin, pour son infatigable attention et son intelligent concours. Je dois la célérité de ces publications à son dévouement et à son habileté typographique.

Blida, le 10 Août 1905.

J. D.



J'ai suivi à la lettre ces instructions : le plan de mon livre est bien, comme l'a entendu M. Hovelacque, l'étude progressive et méthodique de la vie morale, sociale, intellectuelle et religieuse de nos indigènes d'Algérie. Voilà pour le fonds. Pour la forme, je me suis inspiré des « Programmes de l'Enseignement de l'arabe dans les Lycées et Collèges (Alger, Jourdan 1903) qui spécifient pour la classe de 4^e et 3^e (2^e période) un « *livre de lecture en arabe vulgaire et en arabe écrit usuel contenant des récits, des anecdotes et des lettres faciles.* » (Page 15).

En second lieu, cet ouvrage doit également servir à la préparation du brevet d'arabe. En effet, le programme de l'examen oral du brevet d'arabe comporte : (Art. 4.) « *Des interrogations en langue arabe portées sur les mœurs, coutumes, institutions, administration des indigènes, sur leur agriculture et leur industrie, avec réponse du candidat dans la même langue.* » J'ai estimé qu'entre ce programme et celui de la 2^e période des Lycées et Collèges, la seule différence qui pût exister devait se trouver dans le degré de difficulté des textes. J'ai destiné en conséquence les morceaux les plus faciles du livre aux élèves de 4^e et 3^e, et pour les désigner à l'attention j'ai fait entourer leur titre d'un encadrement. Libre au professeur de laisser de côté les autres chapitres, s'il le juge bon. Quant aux élèves du brevet d'arabe, ils feront leur profit des uns et des autres, car, par une conséquence naturelle de la méthode concentrique, le cours du brevet embrasse celui de la 2^e période tout comme celui-ci suppose et englobe le cours de la 1^{re} période.

— Je crois devoir aux arabisants quelques explications sur la méthode que j'ai suivie dans le choix des matériaux de ce livre et dans leur mise en œuvre.

Les us et coutumes des diverses régions de l'Algérie n'ayant pas encore été l'objet, que je sache, d'études comparées définitives, il m'a semblé qu'il serait téméraire à moi et prématuré de tenter un tableau d'ensemble offrant quelque exactitude scientifique. En conséquence, j'ai systématiquement limité mon champ d'études à la Mitidja, où ceci a été écrit. Si, comme je le crois, l'Afrique mineure jouit d'une certaine unité de mœurs, ainsi que de langue, mon livre, sans autre mérite que la fidélité, en aura reproduit les mœurs et coutumes générales : dans le cas contraire, il lui restera toujours l'intérêt d'une étude de mœurs régionales. Quoiqu'il en soit, les faits que je consigne ont été passés régulièrement au crible de l'observation personnelle, de l'information orale et de l'information écrite. J'ai fait

Cet ouvrage a été composé de manière à répondre à deux programmes.

En premier lieu, il est conforme au programme de la 2^e période de l'enseignement des langues vivantes dans les Lycées et Collèges. A ce titre, il fait suite à ma méthode d'« **Enseignement de l'Arabe dialectal, 1^{re} période. Vocabulaire et Lectures.** » (Blida, Mauguin, 1904), ouvrage honoré d'une subvention et d'une souscription du Gouvernement Général de l'Algérie.⁽¹⁾

M. Hovelacque, Inspecteur général de l'Université, expliquant le programme de la 2^e période, s'exprime ainsi (*Revue Universitaire* du 15 Avril 1905, p. 298) : « Dans la première période, la progression des matières a été établie avec netteté par les programmes : l'élève a étudié d'abord le vocabulaire de la classe, puis de la maison, puis de la ville, puis de la campagne, puis de l'ensemble qui constitue son pays : pas à pas il s'est éloigné des images présentes et de son activité scolaire pour atteindre des images lointaines et toute l'activité sociale. L'ordre à suivre dans la seconde période n'est pas moins rigoureux, s'il a été défini par les programmes avec moins de précision : l'élève doit sortir de son pays pour pénétrer dans le pays étranger, du présent pour pénétrer dans le passé, du réel pour pénétrer dans le monde de l'imagination : et c'est en refaisant au dehors le chemin qu'il a déjà fait chez lui qu'il y parviendra le mieux. »

(1) Ce livre contient bon nombre d'observations générales sur les mœurs et coutumes des indigènes. L'élève est censé les connaître quand il étudie le livre de la 2^e période. J'en recommande donc la lecture. De même les arabisants qui s'étonneraient de la manière dont sont scandées dans ce volume-ci les poésies populaires, devraient prendre connaissance de ma communication au Congrès des Orientalistes d'Alger, 1905 : « *La Poésie populaire à Blidah.* » Ils y trouveront la théorie générale de la mélodie populaire avec de nombreux exemples.

Tout exemplaire devra être signé de ma main.

J. Guizot

A MON SAVANT ET CHER MAÎTRE

M. RENÉ BASSET

DIRECTEUR DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES LETTRES D'ALGER

CORRESPONDANT DE L'INSTITUT

OFFICIER DE LA LÉGISLATION

1906

CE MODESTE HOMMAGE DE MA RECONNAISSANCE



FD 697

ENSEIGNEMENT
DE
L'ARABE DIALECTAL
D'APRÈS
LA MÉTHODE DIRECTE

SECONDE PÉRIODE & BREVET D'ARABE

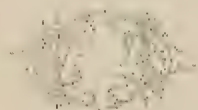
TEXTES DE LECTURE :
COUTUMES, INSTITUTIONS, CROYANCES

PAR
J. Desparmet

DOCTEUR DE LA LICENCE-ES-LETTRES ET DU DIPLOME DE LANGUE ARABE

Officier d'Académie

Propriétaire et rédacteur de l'Arabie au lycée d'Alger



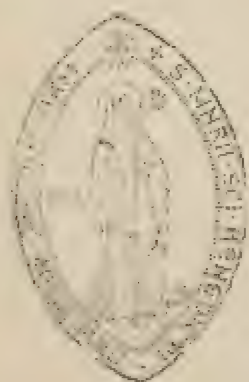
BLIDA

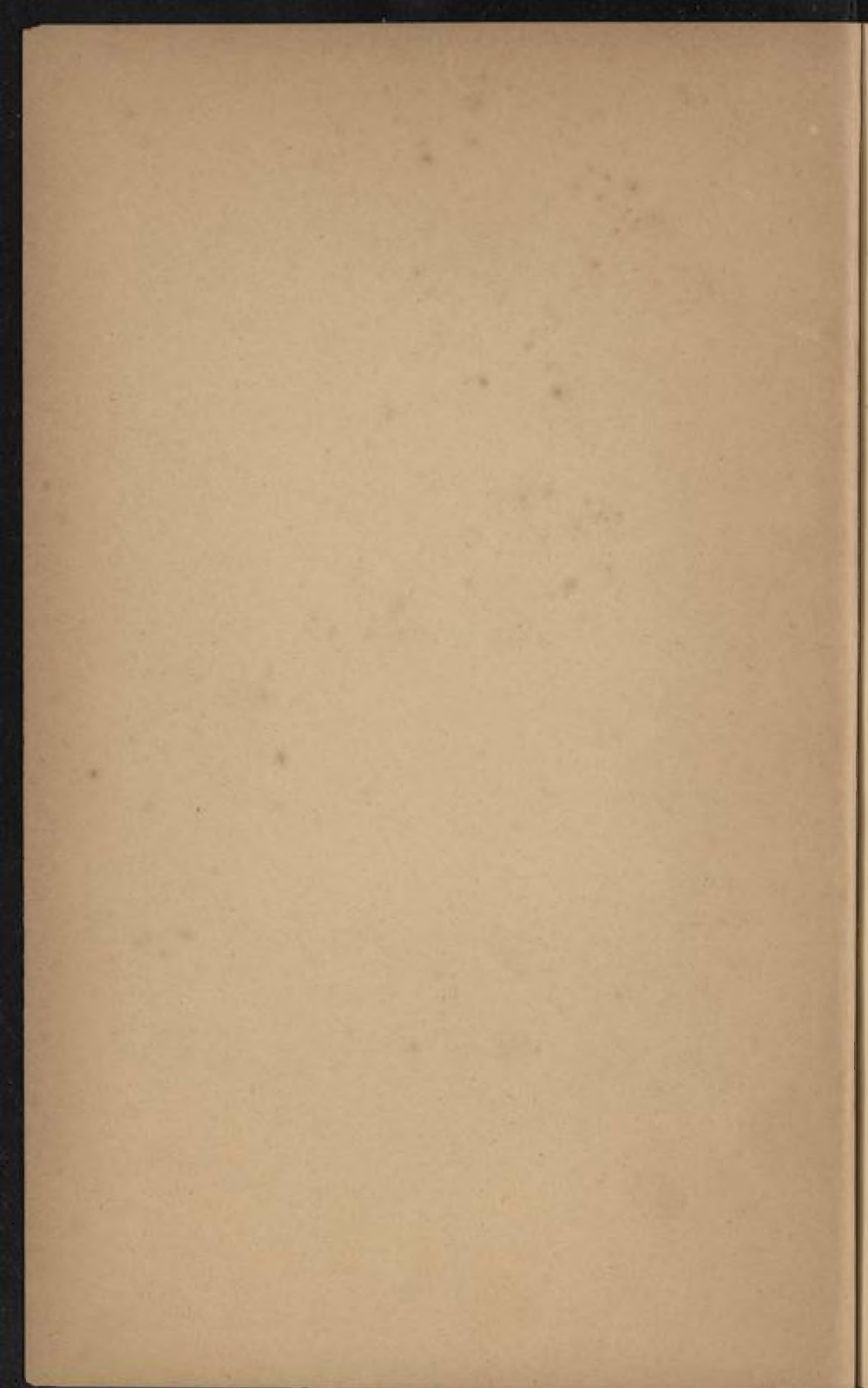
IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE A. MAUGUIN

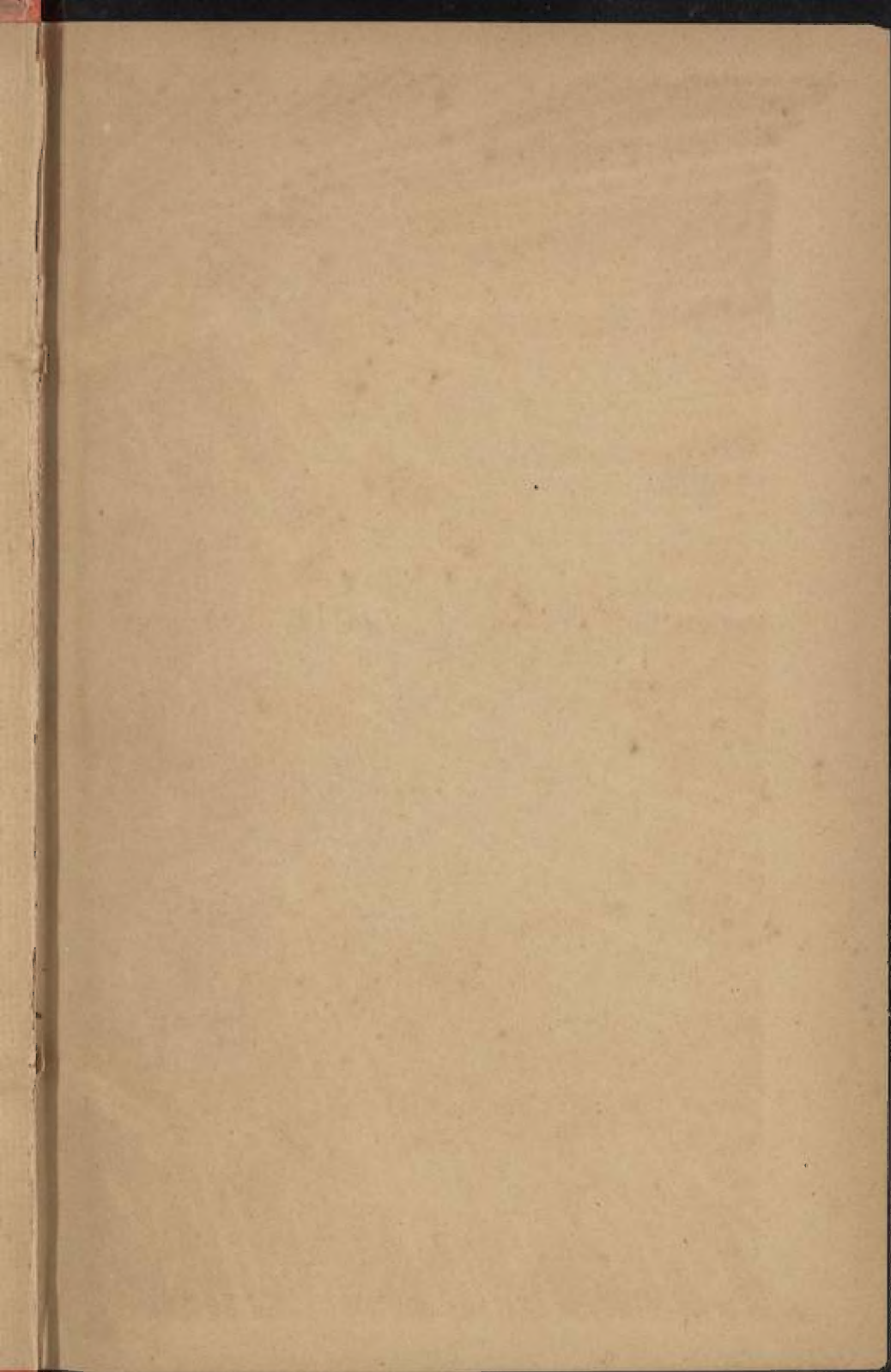
1905



ENSEIGNEMENT DE L'ARABE DIALECTAL









**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

NYU - BOBST



31142 01706 5916

DT282 .D47 1905

Kish al-fawayid fi al-awayid

ENSEIGNEMENT

DE

L'ARABE DIALECTAL

D'APRÈS

LA MÉTHODE DIRECTE

SECONDE PÉRIODE

TEXTES DE LECTURE :

COUTUMES, INSTITUTIONS, CROYANCES

PAR

J. Desparmet

POURVU DE LA LICENCE-ET-LETTRES ET DU DIPLOME DE LANGUE ARABE

Officier d'Académie

Professeur chargé de cours d'arabe au lycée d'Alger



BLIDA

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE A. MAUGUIN

1905